

FORMAT PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE SECONDA

ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- interagisce in modo opportuno in diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno e le idee degli altri.
- riconosce ed utilizza le seguenti tipologie testuali: narrative, descrittive e poetiche.
- sa parafrasare un testo poetico e individuare il tema e l'argomento.
- scrive testi chiari, corretti e coerenti.
- espone un argomento in modo chiaro, corretto utilizzando un lessico più ampio.
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati ed informazioni;
- riconosce, analizza e applica le funzioni della lingua, morfologia e sintassi semplice.
- legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi letterari di vario tipo.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLT O E COMPR ENSION E	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere testi di vario genere prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e secondarie. ➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo il proprio contributo. ➤ Prendere appunti e individuare le parole-chiave durante l'ascolto. ➤ Narrare in modo coerente e chiaro le proprie esperienze personali, eventi, storie e notizie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Test di ingresso ➤ L'analisi del testo narrativo: novelle e romanzi ➤ Cenni sull'origine della letteratura e della lingua italiana. ➤ Consolidamento della morfologia: verbo, pronomi, avverbi, preposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e identificare vari tipi di testo. ➤ Comprendere l'intenzione comunicativa del testo. 	<p>10/9 AVANZATO L'alunno è autonomo nell'ascolto, nella individuazione e rielaborazione delle informazioni principali e secondarie in testi noti e non noti, in modo continuo.</p> <p>7/8 INTERMEDIO L'alunno è autonomo nell'ascolto e nella individuazione delle informazioni principali e secondarie in testi noti e delle informazioni principali in testi non noti.</p> <p>5/6 BASE L'alunno è generalmente autonomo nell'ascolto e nella individuazione delle informazioni principali in testi noti.</p> <p>4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e utilizzando un linguaggio appropriato e vario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico. ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 			<p>L'alunno, solo se guidato, ascolta ed individua le informazioni principali in un testo noto.</p>
--	---	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. ➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testo poetico: lettura e analisi di poesie di autori della letteratura italiana. ➤ Analisi e produzione di testi narrativi. ➤ Sintassi semplice: soggetto e predicato, attributo, apposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere scorrevolmente e ad alta voce. ➤ Cogliere con esattezza il significato di testi di varia tipologia. 	<p>10/ 9 AVANZATO Coglie in modo autonomo, pertinente e chiaro i contenuti utilizzando le risorse in maniera appropriata e personale.</p> <p>7/8 INTERMEDIO Autonomo nella lettura, che risulta corretta, coglie i contenuti e i messaggi dei testi, noti e non noti, nell'insieme e nei particolari</p> <p>5/6 BASE Autonomo nella lettura, coglie il senso generale dei contenuti e dei messaggi dei testi noti.</p> <p>4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Mostra incertezza nella lettura e coglie, solo se guidato, le informazioni principali dei testi noti.</p>
-----------------------	--	--	--	--

	delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.			
--	---	--	--	--

<p>PARLATO E LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare il patrimonio lessicale così da comprendere ed usare nuove parole del vocabolario di base. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici e fare le scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Usare regolarmente il dizionario per ricercare parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintassi semplice: c. diretto, c. predicativo del soggetto, c. predicativo dell'oggetto. ➤ I gruppo complementi indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporre i contenuti in modo pertinente e chiaro. ➤ Utilizzare un lessico più ampio e delle strutture linguistiche complesse. 	<p>10/ 9 AVANZATO Espone con continuità, in modo autonomo, chiaro e corretto in situazioni note e non note, argomentando con collegamenti pertinenti le risorse acquisite in maniera personale, con un lessico ricco e appropriato.</p> <p>7/8 INTERMEDIO Espone con continuità, in modo autonomo, chiaro e corretto in situazioni note, argomentando in maniera appropriata e con un lessico adeguato</p> <p>5/6 BASE Espone in modo chiaro ma essenziale in situazioni note, con un lessico semplice.</p> <p>4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha bisogno di supporto per esporre le proprie opinioni e i contenuti appresi; utilizza un lessico poco appropriato.</p>
---	--	--	---	---

<p>SCRITTURA A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti nella forma e nel contenuto. ➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare testi corretti, pertinenti e dal contenuto più ampio. ➤ Esporre in forma chiara e articolata. ➤ Produrre testi grammaticalmente corretti. 	<p>10/ 9 AVANZATO Elabora in modo autonomo testi chiari, corretti, pertinenti e originali, utilizzando un lessico ricco e appropriato. 7/8</p> <p>INTERMEDIO Elabora in modo autonomo testi chiari, corretti, pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. 5/6</p> <p>BASE Elabora testi abbastanza corretti di contenuto semplice e chiaro. 4</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Elabora testi non sempre corretti e pertinenti, utilizzando un lessico impreciso.</p>
--------------------------------------	---	--	---	---

--	--	--	--	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e analizzare la sintassi semplice. ➤ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura: testo espositivo Informativo, racconto personale. ➤ Sintassi semplice: complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. ➤ Saper utilizzare correttamente il dizionario ➤ Morfologia, sintassi semplice. 	<p>10/ 9 AVANZATO Conosce e applica con continuità e autonomia le funzioni e le strutture della lingua in modo sicuro e corretto. 7/8 INTERMEDIO Conosce e applica con autonomia le funzioni e le strutture della lingua in modo corretto 5/6 BASE Riconosce e applica le funzioni e le strutture di base della lingua. 4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ha bisogno di supporto per orientarsi nel riconoscimento e nell'applicazione delle funzioni e delle strutture di base della lingua.</p>
---	---	---	---	--