

FORMAT PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi

testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ➤ Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ➤ Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Test di ingresso ➤ Analisi di testi narrativi: romanzi. ➤ Analisi del testo poetico e narrativo degli autori della letteratura moderna e contemporanea ➤ Ripasso della sintassi semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare in modo consapevole. ➤ Comprendere analiticamente testi complessi (poesia e prosa). 	<p>AVANZATO(10/9):l'alunno è autonomo nell'ascolto, nella individuazione e rielaborazione delle informazioni principali e secondarie in testi noti e non noti, in modo continuo.</p> <p>INTERMEDIO (8/7): l'alunno è autonomo nell'ascolto e nella individuazione delle informazioni principali e secondarie in testi noti e delle informazioni principali in testi non noti.</p> <p>BASE (6/5): l'alunno è generalmente autonomo nell'ascolto e nella individuazione delle informazioni principali in testi noti.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4): l'alunno, solo se guidato, ascolta ed individua le informazioni principali in un testo noto.</p>

	sonori del testo poetico.			
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura: testo autobiografico e argomentativo ➤ Analisi di testi narrativi: romanzi ➤ Analisi del testo poetico e narrativo degli autori dell'Ottocento. ➤ Sintassi complessa: proposizione principale, coordinata e subordinata. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modo espressivo. ➤Cogliere il significato di testi complessi. ➤ Rielaborare in modo critico le informazioni ricavate dalla lettura. ➤ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>AVANZATO(10/9): legge in modo autonomo, pertinente e chiaro i contenuti, utilizzando tecniche adeguate e risorse in maniera appropriata e personale.</p> <p>INTERMEDIO (8/7): si mostra autonomo nella lettura, che risulta corretta, coglie i contenuti e i messaggi dei testi, noti e non noti, nell'insieme e nei particolari.</p> <p>BASE(6/5): nella lettura coglie il senso generale dei contenuti e dei messaggi dei testi noti.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4): mostra incertezza nella lettura e coglie, solo se guidato, le informazioni principali dei testi noti.</p>

	<ul style="list-style-type: none">➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative			
--	--	--	--	--

	<p>dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a</p>			
--	--	--	--	--

	sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.			
PARLATO E LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura: testo argomentativo , relazione e testo espositivo. ➤ Analisi di testi narrativi: romanzi. ➤ Analisi del testo poetico e narrativo degli autori contemporanei. ➤ Sintassi complessa: proposizione subordinata e gradi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporre i contenuti in modo pertinente e chiaro, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ➤ Utilizzare un lessico appropriato e strutture linguistiche complesse. ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni 	<p>AVANZATO(10/9): espone con continuità, in modo autonomo, chiaro e corretto in situazioni note e non note, argomentando con collegamenti pertinenti le risorse acquisite in maniera personale, con un lessico ricco e appropriato.</p> <p>INTERMEDIO (8/7): espone con continuità, in modo autonomo, chiaro e corretto in situazioni note, argomentando in maniera appropriata e con un lessico adeguato.</p> <p>BASE (6/5): espone in modo chiaro ma essenziale in situazioni note, con un lessico semplice.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4): ha</p>

	<p>base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti 		<p>valide.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare informazioni significative in base allo scopo. 	<p>bisogno di supporto per esporre le proprie opinioni e i contenuti appresi; utilizza un lessico poco appropriato.</p>
--	--	--	---	---

	<p>e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.➤ Comprendere e usare parole in senso figurato.➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle			
--	--	--	--	--

	<p>diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; fare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>			
--	---	--	--	--

SCRITTURA	<p>➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le</p>	<p>➤ Scrittura: varie tipologie testuali.</p> <p>➤ Analisi del testo poetico e narrativo degli autori della letteratura contemporanea.</p> <p>➤ Sintassi complessa: tipologie delle proposizioni subordinate.</p>	<p>➤ Produrre testi dal contenuto coerente, originale ed esauriente.</p> <p>➤ Esporre in forma ben articolata e scorrevole.</p> <p>➤ Produrre testi corretti nella forma, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>AVANZATO(10/9): elabora in modo autonomo testi chiari, corretti, pertinenti e originali, utilizzando un lessico ricco e appropriato.</p> <p>INTERMEDIO (8/7): elabora in modo autonomo testi chiari, corretti, pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>BASE (6/5): elabora testi globalmente corretti di contenuto semplice.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4): elabora testi non sempre corretti e pertinenti,</p>
------------------	---	---	---	---

	<p>convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.			<p>utilizzando un lessico impreciso.</p>
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per			
--	---	--	--	--

	un'eventuale messa in scena.			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e analizzare la sintassi semplice e complessa. ➤ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ➤ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. ➤ Sintassi semplice e complessa. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. ➤ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole 	<p>AVANZATO(10/9): conosce e applica con continuità e autonomia le funzioni e le strutture della lingua in modo sicuro e corretto.</p> <p>INTERMEDIO (8/7): conosce e applica con autonomia le funzioni e le strutture della lingua in modo corretto</p> <p>BASE (6/5): riconosce e applica le funzioni e le strutture di base della lingua.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4): l'alunno ha bisogno di supporto per orientarsi nel riconoscimento e nell'applicazione delle funzioni e delle strutture di base della lingua.</p>

	<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	--	--	--	--