

Esplicitazione dei Criteri adottati per la valutazione delle prove attitudinali

PROVA A

SENSO RITMICO

La prova consiste nel memorizzare e riprodurre quattro cellule/battute ritmiche a difficoltà crescente. Il punteggio assegnato va da un minimo 6 (per la riproduzione corretta della sola prima cellula ritmica) a un massimo di 9 punti (per la riproduzione corretta di tutte le battute proposte). Non è assegnato alcun punteggio per le battute errate o incomplete.

1[^] Battuta : 6 **Punti**

1[^]-2[^] Battuta : 7 **Punti**

1[^]-2[^]-3[^] Battuta : 8 **Punti**

1[^]-2[^]-3[^]-4[^] Battuta : 9 **Punti**

PROVA B

INTONAZIONE (DI SUONI O DI PICCOLE MELODIE)

La prova consiste nell'intonare con la voce due coppie di suoni diversi tra loro a difficoltà crescente e nel cantare una breve melodia a piacere dell'alunno o proposta dalla commissione. Per ognuna di esse è dato un punteggio corrispondente. Non è assegnato invece alcun punteggio per le esecuzioni errate o incomplete.

1[^] coppia di suoni: 7 **Punti**

1[^]-2[^] coppia di suoni: 8 **Punti**

1[^]-2[^]-3[^] melodia o brano: 9 **Punti**

PROVA C

ASCOLTO (DISCRIMINAZIONE ALTEZZA DEI SUONI)

La prova consiste nel riconoscere quale, tra due suoni, è il più acuto o il più grave. Sono fatte ascoltare all'alunno tre coppie di suoni a difficoltà crescente e dato un punteggio corrispondente. Per le esecuzioni errate o incomplete non è dato alcun punteggio.

1[^] prova: 7 **Punti**

1[^]-2[^] prova: 8 **Punti**

1[^]-2[^]-3[^] prova: 9 **Punti**

Sono inoltre effettuate delle prove pratiche sullo strumento musicale indicato come prima scelta allo scopo di avere un ulteriore elemento di valutazione ai fini dell'assegnazione.

LA GRADUATORIA

La posizione in graduatoria di ogni alunno e l'assegnazione di uno specifico strumento scaturiscono da:

- 1) la somma dei punteggi delle suddette prove;
- 2) dalla disponibilità dei posti nella classe di ogni singolo strumento ;
- 3) dall'indicazione del primo strumento e successivi, in ordine di preferenza;