

## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

#### CLASSE QUINTA

#### ITALIANO

#### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

##### L'alunno:

- comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso;
- legge e comprende testi di varia natura identificandone parole chiave e senso generale;
- riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e non, utilizzando vari linguaggi;
- interagisce in modo appropriato con pari e adulti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;
- produce e rielabora testi scritti di vario genere;
- riflette sulla lingua, sulle strutture linguistiche, sintattiche e lessicali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni, anche complesse, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti.</li><li>• Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo di tutti i tipi di messaggi.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.</li><li>• Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Intervenire in una conversazione argomentando con spunti critici e personali.</li></ul>	<p><b>Avanzato:</b> Interviene in una conversazione argomentando con spunti critici e personali e mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p><b>Intermedio:</b> Interviene autonomamente, con continuità ed in modo pertinente in situazioni note. Utilizza le risorse</p>

	<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</li> <li>o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe.</li> <li>• Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti di attualità e di studio. Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile.</li> <li>• Utilizzo di un testo letto come spunto per parlare di sé e per riferire esperienze personali.</li> <li>• Esposizione di opinioni personali motivate su un contenuto del testo letto.</li> <li>• Commento di articoli della Costituzione letti in classe.</li> </ul>	<p>➤ Comprendere il contenuto e lo scopo di messaggi provenienti da diversi canali comunicativi e saperli esporre.</p>	<p>fornite dal docente, per apportare, in modo discontinuo, contributi adeguati anche in situazioni non note.</p> <p><b>Base:</b> Interviene in modo pertinente in una conversazione solo su temi noti, mobilitando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Sollecitato interviene in una conversazione solo su argomenti noti e unicamente con il supporto dell'insegnante e con l'utilizzo di risorse fornite appositamente.</p> <p><b>Avanzato:</b> Comprende il contenuto e lo scopo di messaggi provenienti da diversi canali comunicativi e li sa esporre, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p><b>Intermedio:</b> Comprende le informazioni esplicite ed implicite, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Riferisce in modo autonomo e</p>
--	--	--	--	--

				<p>continuo, con frasi chiare e coerenti, esperienze personali e, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, esperienze non personali.</p> <p><b>Base:</b> Comprende e riferisce, con l'aiuto dell'insegnante, il senso globale delle informazioni in modo autonomo, ma discontinuo.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione riferita ad un contesto noto. Riferisce, se sollecitato, esperienze personali, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potenziare e affinare la lettura espressiva.</li> <li>•Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>•Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>•Leggere e individuare le caratteristiche dei diversi tipi di testo.</li> <li>•Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>•Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.</li> <li>• Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici.</li> <li>• Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.</li> <li>• Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.</li> <li>• Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</li> <li>• Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi in un testo.</li> <li>• Identificazione delle sequenze narrative, dialogiche, riflessive e descrittive all'interno del testo e</li> </ul>	<p>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo, adottando strategie idonee.</p>	<p><b>Avanzato:</b>          Legge in maniera scorrevole, espressiva e rapida ogni tipo di testo, su qualunque argomento e di qualsiasi complessità; ne coglie gli aspetti comunicativi espliciti ed impliciti, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b>          Legge in maniera scorrevole diversi tipi di testo, su qualunque argomento. Coglie gli aspetti comunicativi espliciti, in modo continuo ed autonomo, in situazioni note. Per gli aspetti impliciti utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in situazioni non note.</p> <p><b>Base:</b>          Legge in maniera non sempre scorrevole diversi tipi di testo, attinenti temi conosciuti o che rientrano nella propria sfera di esperienza. Utilizzando risorse fornite dal docente, comprende le informazioni globali, in modo autonomo, ma discontinuo o in modo</p>
-----------------------	---	--	---	--

		<p>riconoscimento della loro funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari e del criterio espositivo in testi narrativi, informativi e argomentativi.</li><li>• Riconoscimento dei vari tipi di generi narrativi e delle loro caratteristiche.</li><li>• Individuazione del significato generale di poesie.</li><li>• Individuazione delle opinioni in un testo argomentativo.</li><li>• Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi.</li><li>• Lettura di schemi, grafici, tabelle.</li></ul>		<p>non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Legge con esitazione diversi tipi di testo, attinenti temi conosciuti o che rientrano nella propria sfera di esperienza.</p> <p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente comprende le informazioni essenziali.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>•Produrre testi di varia tipologia rispettandone le caratteristiche, la struttura e lo scopo, arricchendoli di spunti personali ed originali.</li> <li>•Scrivere testi utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza morfo-sintattica.</li> <li>•Rielaborare testi: parafrasarli, riassumerli, trasformarli, completarli.</li> <li>•Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>•Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>•Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.</li> <li>• Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma.</li> <li>• Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni.</li> <li>• Scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe.</li> <li>• Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati.</li> <li>• Lettura di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto.</li> <li>• Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto.</li> <li>• Completamento di versi con parole in rima.</li> </ul>	<p>➤ Produrre e rielaborare testi di vario genere coerenti e coesi, legati a scopi diversi.</p>	<p><b>Avanzato:</b> Produce e rielabora testi di vario genere coerenti e coesi, legati a scopi diversi in maniera originale e creativa, corretti dal punto di vista ortografico. Opera mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Produce e rielabora testi di vario genere coerenti e coesi, legati a scopi diversi, non sempre in maniera originale, creativa e corretta dal punto di vista ortografico. Opera in modo autonomo e continuativo in contesti noti; si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Produce e rielabora testi di vario genere attinenti a temi conosciuti e/o che rientrano nella propria sfera di esperienza, poco corretti dal punto di vista ortografico. Opera, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma</p>
-------------------------	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura della parafrasi di un testo poetico.</li> <li>• Ampliamento di un testo con altre informazioni.</li> <li>• Arricchimento di un testo con parti descrittive presentate in sequenze e/o in informazioni sparse.</li> <li>• Arricchimento di un testo con sequenze narrative, dialogiche e riflessive.</li> <li>• Riscrittura di un testo secondo una diversa tipologia.</li> <li>• Produzione di brevi e semplici componenti poetici.</li> <li>• Produzione di testi di cronaca partendo da informazioni date e/o esperienze personali.</li> <li>• Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe.</li> </ul>		<p>discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Produce e rielabora testi di vario genere attinenti a temi conosciuti e/o che rientrano nella propria sfera di esperienza, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo più consapevole il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole.</li> <li>• Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti.</li> <li>• Ricerca nel testo di termini di cui vengono date le definizioni in ordine sparso.</li> <li>• Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di studio.</li> <li>• Attività per la comprensione del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire, onomatopee.</li> <li>• Attività per l'interpretazione corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.</li> </ul>	<p>➤ Conosce, comprende e utilizza le relazioni di significato tra le parole, anche per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Conosce, comprende e utilizza le relazioni di significato tra le parole, anche per ampliare il proprio lessico. Opera, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Conosce, comprende e utilizza le relazioni di significato tra le parole, anche per ampliare il proprio lessico. Opera in modo autonomo e continuativo in contesti noti; si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Conosce, comprende e utilizza parole relative ad un lessico ad alta frequenza. Opera, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Conosce e utilizza semplici termini. Opera solo in situazioni note e</p>
---	--	---	---	--



				<p>unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, per cogliere relazioni di significato tra le parole.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, QU-CU-CQU, lettera H, consonanti doppie, sillabe, accento, apostrofo, elisione, troncamento).</li> <li>• Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato.</li> <li>• Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune.</li> <li>• Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana, alla sua varietà in rapporto ai dialetti e alle altre lingue.</li> <li>• Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</li> <li>• Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti e delle forme attive, passive e dei verbi transitivi e intransitivi.</li> </ul>	<p>➤ Riconosce in una produzione linguistica le parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p><b>Avanzato:</b> Riconosce in una produzione linguistica le parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase. Opera, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Riconosce in una produzione linguistica le parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase. Opera in modo autonomo e continuativo in contesti noti; si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice. Opera, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
---	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di analisi grammaticale.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</li> <li>• Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei pronomi e dei segni di punteggiatura e della loro funzione specifica nella frase complessa.</li> <li>• Attività di recupero e potenziamento dei principali argomenti grammaticali.</li> <li>• Strategie per riconoscere i vari elementi della sintassi</li> <li>• Attività di analisi logica.</li> </ul>		<p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riconosce in una produzione linguistica alcune parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	---	--	---

<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco;</li> <li>• comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	

	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione in brevi scambi dialogici.</li> <li>• Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure.</li> <li>• Comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>• Rilevazione di diversità culturali in relazione ad alcuni aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi sempre più complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi sempre più complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali. Opera, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi sempre più complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali. Opera in modo autonomo e continuativo in contesti noti; si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi, utilizzando anche</p>

				<p>linguaggi non verbali. Opera, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi, utilizzando anche linguaggi non verbali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate in ascolti e/o letture.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzazione di parole, frasi e brevi dialoghi</li> <li>• Produzione di frasi e brevi dialoghi</li> <li>• Descrizione di se stessi, dei compagni, di persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni e l'insegnante in semplici scambi dialogici, utilizzando lessico e strutture adeguate.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Interagisce con i compagni e l'insegnante in semplici scambi dialogici, utilizzando lessico e strutture adeguate, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p>

	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>			<p>Interagisce con i compagni e l'insegnante in semplici scambi dialogici, utilizzando lessico e strutture adeguate, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Interagisce con i compagni e l'insegnante in semplici scambi dialogici, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Interagisce con i compagni e l'insegnante in semplici scambi dialogici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di</p>
--	--	--	--	---

					risorse fornite appositamente.
	<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura con pronuncia corretta, di parole, frasi, brevi testi, nel rispetto di suoni e ritmi.</li> <li>• Individuazione di significati e funzioni di semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi per ricavare informazioni</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Legge e comprende semplici testi per ricavare informazioni, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Legge e comprende semplici testi per ricavare informazioni, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Legge e comprende il senso globale di semplici testi, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal</p>

				<p>docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Legge e comprende il senso globale di semplici testi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--



<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie sulla vita familiare/scolastica/hobby, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di parole e frasi.</li> <li>• Scrittura di semplici messaggi e semplici testi seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e semplici testi di diverso tipo, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Scrive semplici testi di diverso tipo, seguendo un modello dato, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Scrive semplici testi di diverso tipo, seguendo un modello dato, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Scrive semplici frasi, seguendo un modello dato, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p>
--	--	--	--	--

				<p>Scrive semplici frasi, seguendo un modello dato, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di parole omofone non omografe.</li> <li>• Distinzione di parole ed espressioni nei contesti d'uso.</li> <li>• Strutturazione sintattica di una frase, in relazione alle intenzioni comunicative.</li> <li>• Riflessione sulle competenze linguistiche acquisite e / o da acquisire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere ed utilizzare strutture ed espressioni linguistiche coerenti con le intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Distingue ed utilizza strutture ed espressioni linguistiche coerenti con le intenzioni comunicative, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Distingue ed utilizza strutture</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>			<p>ed espressioni linguistiche coerenti con le intenzioni comunicative, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Riconosce ed utilizza semplici espressioni linguistiche coerenti con le intenzioni comunicative, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riconosce ed utilizza semplici espressioni linguistiche coerenti con le intenzioni comunicative, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di</p>
--	---	--	--	---

				risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	--------------------------------

## STORIA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### L'alunno:

- legge ed interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato;
- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate;
- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate costruendo ed utilizzando mappe concettuali;
- usa il sistema di misura occidentale del tempo storico per ricostruire i fatti della storia;
- espone con pertinenza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico;
- elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione dei diversi quadri di civiltà mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rappresentare le informazioni relative ai diversi quadri di civiltà utilizzando le varie tipologie di fonti.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> Produce e rappresenta le informazioni relative ai diversi quadri di civiltà utilizzando le varie tipologie di fonti, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Produce e rappresenta le informazioni relative ai diversi quadri di civiltà utilizzando le varie tipologie di fonti, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal</p>

				<p>docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Ricava le informazioni relative ai diversi quadri di civiltà utilizzando le varie tipologie di fonti, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Ricava le informazioni relative ai diversi quadri di civiltà utilizzando le varie tipologie di fonti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.</li> <li>• Confronto dei quadri storicologici delle civiltà antiche studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici, delle civiltà studiate, usando cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b>          Confronta i quadri storici, delle civiltà studiate, usando cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b>          Confronta i quadri storici, delle civiltà studiate, usando cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b>          Confronta i quadri storici, delle civiltà studiate, usando carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b>          Confronta i quadri storici, delle civiltà studiate, solo in situazioni note ed unicamente con il</p>
---	---	---	---	--

				supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, popoli Italici preromani, Romani, nascita del Cristianesimo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in modo autonomo e continuativo in contesti</p>

				<p>noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>•Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>•Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Greci, popoli Italici, preromani, Romani.</li> <li>•Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</li> <li>• Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, in rapporto al presente, ed esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, in rapporto al presente, ed espone, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse</p>



	<p>•Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>civiltà antiche studiate (Greci, popoli Italici preromani, Romani).</p>	<p>società studiate, in rapporto al presente, ed esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b>  Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b>  Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate ed espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	---

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
- apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.</li> <li>• Rielaborazione di un'immagine per rappresentare su una superficie piana il volume di oggetti e la profondità dello spazio.</li> <li>• Uso del solo colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico, da un dipinto d'autore.</li> <li>• Individuazione dei colori usati dall'artista in un dipinto e utilizzo degli stessi colori in una produzione personale rappresentante lo stesso soggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando ed utilizzando tecniche diverse.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, sperimentando ed utilizzando tecniche diverse. Opera mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, sperimentando ed utilizzando tecniche diverse, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal</p>

	<p>audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>•Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>•Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>			<p>docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, sperimentando ed utilizzando tecniche diverse. Opera solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, sperimentando ed utilizzando tecniche diverse, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Guardare ed osservare con consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle tecniche usate dall'artista per rendere manifesto lo sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> Utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili per esplorare</p>

	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>•Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>tridimensionale degli oggetti: colori sfumati, punti, linee, luci e ombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e analisi delle caratteristiche di paesaggi, oggetti, animali, figure umane e del volto umano ecc.</li> <li>• Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'artista e interpretazione dell'opera in relazione a stati d'animo ed emozioni che l'immagine suscita.</li> </ul>	<p>per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Opera mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b>  Utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Opera in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b>  Utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Opera solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b>  Utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili per esplorare</p>
--	--	---	--	--

				immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	---

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere "realistiche" e opere "astratte").</li> <li>• Osservazione di un dipinto in relazione ai colori usati dall'artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche, per cogliere i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b>          Legge alcune opere d'arte di diverse epoche storiche, per cogliere i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. Opera mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b>          Legge alcune opere d'arte di diverse epoche storiche, per cogliere i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. Opera in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b>          Legge alcune opere d'arte, per cogliere i principali elementi</p>
--	---	---	---	--

	patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.			<p>espressivi e comunicativi. Opera solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Legge alcune opere d'arte per cogliere i principali elementi espressivi e comunicativi, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--	---

## MUSICA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
- suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	•Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani	•Le fonti degli eventi sonori.	• Riconoscere e classificare elementi costitutivi	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Riconosce e classifica elementi costitutivi basilari</p>

<p><b>Ascoltare discriminare e comprendere</b></p>	<p>musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per la comprensione del valore espressivo del silenzio.</li> <li>• Riconoscimento di suoni e rumori durante la propria giornata: paesaggio sonoro.</li> <li>• Ascolto e analisi di musiche classiche, moderne e contemporanee.</li> <li>• Riconoscimento di vari generi musicali partendo dal loro ascolto.</li> <li>• Riconoscimento di strumenti musicali all'interno di un'orchestra.</li> <li>• Attività per il riconoscimento dei vari tipi di suono.</li> </ul>	<p>basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Opera mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Riconosce e classifica elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Opera in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Riconosce elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riconosce elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, solo in situazioni note ed</p>
--	--	---	---	--

				unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>Produrre esprimere rielaborare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per la conoscenza dei segni e dei simboli del linguaggio musicale tradizionale.</li> <li>• La rappresentazione dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale.</li> <li>• Suoni lunghi/brevi e suoni alti/bassi.</li> <li>• Le note musicali e la loro scrittura sul pentagramma.</li> <li>• Esecuzione collettiva di brani vocali / strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>



--	--	--	--	--

## MATEMATICA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### L'alunno:

- utilizza i numeri naturali, interi e con la virgola, in modo adeguato;
- riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;
- conosce e utilizza le quattro operazioni;
- conosce ed utilizza le frazioni;
- riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra;
- riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed individua le strategie risolutive;
- riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono;
- ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- individua e rappresenta relazioni in contesti diversi;
- effettua valutazioni di probabilità;
- ha sviluppato un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione progressiva dei numeri oltre il 10000 e oltre il 100000.</li> <li>• Presentazione dei grandi numeri: i milioni e i miliardi.</li> <li>• Le potenze del 10.</li> <li>• Multipli, divisori, numeri primi e composti.</li> <li>• Calcolo della frazione di una quantità.</li> <li>• Confronto di frazioni aventi lo stesso denominatore o numeratore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare numeri naturali, interi, decimali e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto, stimando e calcolando il risultato di operazioni.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>Utilizza i numeri rappresentati in modi diversi e padroneggia le procedure di calcolo, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio</b></p> <p>Utilizza i numeri rappresentati in modi diversi e padroneggia le procedure di calcolo in modo autonomo e continuativo in contesti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di frazioni.</li> <li>• Calcolo della frazione come rapporto.</li> <li>• Calcolo della percentuale di una frazione.</li> <li>• Trasformazione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa.</li> <li>• Ordinamento e confronto di numeri decimali.</li> <li>• Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</li> <li>• Presentazione dei numeri relativi e del loro utilizzo.</li> <li>• Risoluzioni di espressioni con e senza parentesi.</li> </ul>		<p>noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base</b></p> <p>Utilizza i numeri rappresentati in modi diversi e padroneggia le procedure di calcolo solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>Utilizza, i numeri rappresentati in modi diversi e alcune procedure di calcolo, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di traslazioni e rotazioni di figure e segmenti.</li> <li>• Le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>• Le caratteristiche dei poligoni regolari.</li> <li>• Identificazione di simmetrie</li> <li>• Disegno di figure in scala.</li> <li>• Calcolo del perimetro dei poligoni.</li> <li>• La superficie delle figure piane.</li> <li>• Calcolo delle aree dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse.</li> <li>• Le caratteristiche di cerchio e circonferenza.</li> <li>• Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse.</li> <li>• Le caratteristiche dei solidi e dei poliedri.</li> <li>• Lo sviluppo dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, classificare e rappresentare, le figure conosciute in base a caratteristiche geometriche, individuando relazioni tra gli elementi che le costituiscono.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Descrive, classifica e rappresenta le figure conosciute in base a caratteristiche geometriche, individuando relazioni tra gli elementi che le costituiscono. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Descrive, classifica e rappresenta le figure conosciute in base a caratteristiche geometriche, individuando relazioni tra gli elementi che le costituiscono, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Descrive, classifica e rappresenta le figure conosciute in base a caratteristiche geometriche, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
-------------------------------	--	---	---	---

	<p>comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</li> </ul>			<p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Descrive, classifica e rappresenta le figure conosciute in base a caratteristiche geometriche, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, ... masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro e delle aree.</li> <li>• Risoluzione di problemi con circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• Risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo della percentuale.</li> <li>• Risoluzione di problemi con i numeri decimali.</li> <li>• Risoluzione di problemi con spesa, guadagno, ricavo e sconto.</li> <li>• Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuando ed utilizzando le strategie e gli strumenti appropriati, e giustificare il procedimento seguito.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche di vario tipo, individuando ed utilizzando le strategie e gli strumenti appropriati e giustificando il procedimento seguito. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, individuando ed utilizzando le strategie e gli strumenti appropriati e giustificando il procedimento seguito, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del</p>

	<p>limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Quantificare la probabilità in casi semplici e concreti e intuire se si tratta di eventi equiprobabili e/o più o meno probabili.</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</li> <li>• Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della Matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Esporre e argomentare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con le misure di tempo.</li> </ul>		<p>tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche di vario genere, individuando ed utilizzando le strategie e gli strumenti necessari, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riconosce, e risolve semplici situazioni problematiche di vario genere, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	---	--	--

	strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.			
--	---	--	--	--

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. NUCLEI FONDANTI OBIET

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in spazi non noti utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche.</li> <li>• Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza vissuta, interpretando e utilizzando rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza vissuta, interpretando e utilizzando rappresentazioni cartografiche. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo,</p>

	documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).			<p>continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza vissuta, interpretando e utilizzando rappresentazioni cartografiche, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza vissuta, utilizzando semplici rappresentazioni cartografiche, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Si orienta nello spazio relativo all'esperienza vissuta, utilizzando semplici rappresentazioni cartografiche, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche.</li> <li>• Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e descrivere gli elementi fisici, politici e sociali delle singole regioni italiane.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b>          Analizza e descrive gli elementi fisici, politici e sociali delle singole regioni italiane. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b>          Analizza e descrive gli elementi fisici, politici e sociali delle singole regioni italiane, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b>          Analizza i principali elementi fisici, politici e sociali delle singole regioni italiane solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b>          Analizza i principali elementi fisici, politici e sociali delle singole regioni italiane, solo in situazioni note ed</p>
---	--	---	---	---



				unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici.</li> <li>• Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed analizzare lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione e / o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b>  Individua ed analizza lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione e / o interdipendenza. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b>  Individua ed analizza lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione e / o interdipendenza, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b>  Individua lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, solo</p>

				<p>in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b>          Individua lo spazio geografico ed i principali elementi fisici ed antropici, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>•Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali.</li> <li>• Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.</li> <li>• Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Localizzare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b>          Localizza e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b>          Localizza e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale</p>

				<p>delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Individua i principali elementi caratterizzanti dei paesaggi e del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Individua i principali elementi caratterizzanti dei paesaggi e del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

## SCIENZE

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico, ne individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- realizza semplici esperimenti Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dello svolgimento dei fenomeni.</li> <li>• Esperimenti e riflessioni su attività relative ai diversi tipi di energia: sonora, luminosa, elettrica; i diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare comparazioni e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Effettua comparazioni e compie classificazioni tra fenomeni e situazioni, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Effettua comparazioni e compie classificazioni tra fenomeni e situazioni, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del</p>

	<p>(bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>			<p>tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Effettua semplici comparazioni e classificazioni tra fenomeni e situazioni, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Effettua semplici comparazioni e classificazioni tra fenomeni, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e riflessioni sulle caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti e, a grandi linee, la struttura del Sistema solare.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Conosce le caratteristiche dei principali corpi celesti e, a grandi linee, la struttura del Sistema solare, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo,</p>

	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>			<p>in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Conosce le caratteristiche dei principali corpi celesti e, a grandi linee, la struttura del Sistema solare, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Conosce alcune caratteristiche dei principali corpi celesti e, a grandi linee, la struttura del Sistema solare, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Conosce alcune caratteristiche dei principali corpi celesti, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi.</li> <li>• Analisi dei diversi sistemi e apparati e delle loro relazioni.</li> <li>• Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed analizzare la struttura e il funzionamento del corpo umano, anche in relazione con altri organismi viventi, mettendo in pratica atteggiamenti finalizzati alla tutela della salute.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Conosce ed analizza la struttura e il funzionamento del corpo umano, anche in relazione con altri organismi viventi. Mette in pratica atteggiamenti finalizzati alla tutela della salute. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Conosce ed analizza la struttura e il funzionamento del corpo umano, anche in relazione con altri organismi viventi, mettendo in pratica atteggiamenti finalizzati alla tutela della salute, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Conosce ed analizza la struttura e il funzionamento del corpo umano e mette in pratica atteggiamenti finalizzati alla tutela della salute, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo</p>
--	---	--	--	---

				<p>non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Conosce la struttura e il funzionamento del corpo umano e mette in pratica atteggiamenti finalizzati alla tutela della salute, solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

- esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;
- usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza;
- realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;
- esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;
- rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato;
- usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
<b>Osservare e vedere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il disegno come linguaggio.</li> <li>•Proprietà e caratteristiche dei materiali più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Progettare e realizzare semplici manufatti; raccogliere, analizzare e</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti; raccoglie, analizza e schematizza le</p>



	<p>scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> <li>• Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> </ul>	<p>comuni (carta, plastica, alluminio, acciaio, vetro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risparmio energetico.</li> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Funzioni delle applicazioni informatiche (Word, Excel, Power Point)</li> </ul>	<p>schematizzare le informazioni.</p>	<p>informazioni, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti; raccoglie, analizza e schematizza le informazioni, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Realizza semplici manufatti; raccoglie e schematizza le informazioni. solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Realizza semplici manufatti; raccoglie e schematizza le informazioni, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e</p>
--	--	---	---------------------------------------	---

				di risorse fornite appositamente
<b>Prevedere ed immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>•Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>•Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>•Organizzare una gita o una visita ad un museo consultando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produzione di oggetti con materiale di recupero.</li> <li>•Preparazione di una gita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scegliere materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto; utilizzare le più comuni tecnologie utili all'attività di studio.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Sceglie materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto; utilizza le più comuni tecnologie utili all'attività di studio, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Sceglie materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto; utilizza le più comuni tecnologie utili all'attività di studio, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Sceglie materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un semplice manufatto; utilizza le più comuni tecnologie utili all'attività di studio, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo</p>

				<p>non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Utilizza materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un semplice manufatto; si avvale delle tecnologie utili all'attività di studio, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>•Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>•Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>•Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricette per il recupero di alimenti avanzati.</li> <li>•Decorazioni per i locali della scuola.</li> <li>•Oggetti con materiali riciclati.</li> </ul> <p>I programmi Word, PowerPoint, Excel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Internet e i motori di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Creare, attraverso la progettazione e l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni e oggetti, utilizzando, per la ricerca, le differenti funzioni dei programmi conosciuti.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Crea, attraverso la progettazione e l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni e oggetti, utilizzando, per la ricerca, le differenti funzioni dei programmi conosciuti, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Crea, attraverso la progettazione e l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni e oggetti, utilizzando, per la ricerca, le differenti funzioni dei programmi conosciuti, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>• Conoscere i pericoli connessi all'uso di Internet e dei social network al fine di prevenire comportamenti scorretti (cyber bullismo, phishing, furto d'identità...)</li> </ul>			<p>docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Crea, attraverso l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni e oggetti, utilizzando, per la ricerca, le differenti funzioni dei programmi conosciuti, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Crea, attraverso l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni e oggetti, utilizzando, per la ricerca, le basilari funzioni dei programmi, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

**L'alunno:**

- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, una pluralità di esperienze che gli permettano di acquisire una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.
- Padroneggia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>-Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>-Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara</p>	<p>-Utilizzare condotte motorie combinate tra loro in forma simultanea</p>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Esegue con precisione e sicurezza schemi motori combinati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Esegue in modo adeguato schemi motori combinati motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo</p>

			<p>-Orientarsi nello spazio anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p>	<p>discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Esegue schemi motori combinati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Esegue schemi motori combinati in modo non ancora adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p><b>Avanzato:</b></p> <p>Si orienta in modo preciso e sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Si orienta in modo adeguato, in situazioni note in modo autonomo e continuo;</p>
--	--	--	---	---

				<p>in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Si orienta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Si orienta in modo non ancora sicuro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>-Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.</p>	<p>-Esecuzione di semplici coreografie di gruppo e individuali</p>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Esegue in modo completo ed autonomo semplici coreografie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Esegue in modo adeguato semplici coreografie motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Esegue semplici coreografie solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Esegue semplici coreografie solo se sollecitato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente</p>
--	--	--	--	--



				e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	--

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo partecipando attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</p>	<p>-Partecipazione a giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non, rispettando le regole.</p>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>utilizza e coordina diversi schemi motori con molta sicurezza e partecipa attivamente ai giochi rispettandone in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>utilizza e coordina diversi schemi motori e partecipa attivamente ai giochi rispettandone le regole motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>utilizza e coordina diversi schemi motori con sufficienza e partecipa ai giochi rispettandone le regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
--	---	--	---	--

				<p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>utilizza e coordina diversi schemi motori solo su imitazione e partecipa ai giochi rispettandone le regole solo se sollecitato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati a prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>-Attività legate alla comprensione tra rapporto alimentazione e attività fisica.</p> <p>-Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni</p> <p>-Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova</p>	<p>-Percepire la sensazione di benessere legata alla cura del proprio corpo</p>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Percepisce in modo autonomo la sensazione di benessere legata all'attività fisica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Percepisce in modo adeguato la sensazione di benessere legata all'attività motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Percepisce la sensazione di benessere legata all'attività fisica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Percepisce la sensazione di benessere legata</p>
---	---	--	---	--

		<p>rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p>	<p>-</p> <p>-Rispettare le regole per prevenire infortuni assumendo comportamenti responsabili.</p>	<p>all'attività fisica in modo ancora inadeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p><b>Avanzato:</b></p> <p>-rispetta le regole in modo molto responsabile in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Rispetta le regole con una adeguata responsabilità motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Rispetta le regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
--	--	--	---	---

			<p>-Conoscere ed eseguire le fasi della respirazione in relazione all'attività svolta.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Rispetta le regole in modo discontinuo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p><b>Avanzato:</b></p> <p>Esegue correttamente ed in modo coordinato la respirazione con l'attività in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Esegue in modo adeguato la respirazione con l'attività motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Esegue la respirazione con l'attività svolta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in</p>
--	--	--	--	---

				<p>modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Esegue la respirazione con l'attività svolta in modo ancora non adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

#### **L'alunno:**

- identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;
- esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;
- riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;
- riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane;
- riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;
- riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;
- è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella Rete e navigare in modo sicuro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
<p><b>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri quelli relativi alle emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani.</li> <li>•Piramide alimentare, sostanze nutritive dei cibi e loro valore nutrizionale.</li> <li>•Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>•Comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale, all'alimentazione.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>È autonomo nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale, all'alimentazione. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>E' autonomo nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale, all'alimentazione, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Si prende cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale, all'alimentazione, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</li> </ul> <p>Iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, di informazioni e di contenuti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere ed applicare norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>•Conoscere gli eventuali pericoli esistenti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le principali funzioni dei dispositivi digitali.</li> <li>•Le potenzialità del web – i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti.</li> </ul> <p>-11 febbraio: Safer Internet Day – Giornata mondiale per la sicurezza in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Il Copyright e i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>•Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> </ul>	<p>➤ Interagire attraverso varie tecnologie digitali applicando norme comportamentali condivise, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti.</p>	<p>discontinuo e/o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Si prende cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale, all'alimentazione, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p> <p><b>Avanzato:</b></p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali applicando norme comportamentali condivise, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in</p>
--	---	--	---	---

	<p>ambienti digitali e porre particolare attenzione a prevenire il bullismo / cyber-bullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il cyber-bullismo.</li> </ul> <p>Netiquette per l'utilizzo della piattaforma istituzionale.</p>	<p>contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali applicando norme comportamentali condivise, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali applicando norme comportamentali condivise, confrontando le fonti di dati, le informazioni e i contenuti, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, applicando norme comportamentali</p>
--	---	---	---

				condivise, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri a partire dall'ambiente scolastico.</li> <li>•Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni, sviluppando atteggiamenti di accoglienza e solidarietà.</li> <li>•Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</li> <li>•Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari anche per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>•Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</li> </ul> <p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Iniziare a conoscere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il significato e la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.</li> <li>•Il regolamento d'Istituto.</li> <li>•L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>•Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>•Le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo.</li> </ul> <p>-7 febbraio: giornata nazionale contro il bullismo e cyber-bullismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere ed interiorizzare l'importanza delle regole e dei principi fondamentali della convivenza civile, della Costituzione e di alcune Dichiarazioni Internazionali.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> Comprende ed interiorizza l'importanza delle regole e dei principi fondamentali della convivenza civile, della Costituzione e di alcune Dichiarazioni Internazionali, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b> Comprende ed interiorizza l'importanza delle regole e dei principi fondamentali della convivenza civile, della Costituzione e di alcune Dichiarazioni Internazionali, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b> Comprende l'importanza delle regole e dei principi</p>

	<p>Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere l'organizzazione politico – organizzativa dello Stato italiano.</p>	<p>Le principali ricorrenze civili:</p> <p>-27 gennaio: giornata della memoria per commemorare le vittime dell'olocausto.</p> <p>-25 aprile: anniversario della liberazione dell'Italia</p> <p>-2 giugno: nascita della Repubblica italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regione e Stato.</li> <li>•I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità.</li> </ul> <p>-21 marzo: giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'Unione europea: storia, organismi, finalità.</li> <li>•I simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>•Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del</li> </ul>		<p>fondamentali della convivenza civile, della Costituzione e di alcune Dichiarazioni Internazionali, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> Intuisce, l'importanza delle regole e di alcuni principi fondamentali della convivenza civile, della Costituzione e di alcune Dichiarazioni Internazionali, solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	---	--	--

		<p>fanciullo e della convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>20 novembre: giornata internazionale per i diritti dell'infanzia.</p>		
<p><b>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante, gli animali.</li> <li>•Rilevare gli aspetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>•Approfondire il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco.</li> <li>•Mettere in pratica comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le cause dei vari tipi d'inquinamento.</li> <li>•Gli effetti del cambiamento climatico.</li> <li>•Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</li> <li>•La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</li> </ul> <p>-22 aprile: giornata della Terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse, cogliendo il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b></p> <p>Apprende ed applica comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse cogliendo il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, in modo autonomo, continuativo, in contesti noti e non noti.</p> <p><b>Intermedio:</b></p> <p>Apprende ed applica comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse cogliendo</p>

	<p>individuali per la tutela dell'ambiente e dei beni artistico – culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Le principali regole del codice della strada per una mobilità sostenibile: i comportamenti del pedone e del ciclista.</li> <li>•I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)</li> </ul>		<p>il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente, in modo autonomo e continuativo in contesti noti. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo, in contesti non noti.</p> <p><b>Base:</b></p> <p>Conosce comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse cogliendo il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo e / o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riconosce comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di strumenti e mezzi forniti appositamente.</p>
--	--	--	--	--

## RELIGIONE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è un libro sacro e la distingue da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.
- Individua la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita e la vita della prima comunità cristiana;</li> <li>- Pietro: apostolo e primo Papa;</li> <li>- La missione di San Paolo;</li> <li>- Il Cristianesimo e l'impero romano;</li> <li>- Le persecuzioni e la libertà religiosa;</li> <li>- Lo sviluppo del cristianesimo nella storia;</li> <li>- le confessioni cristiane;</li> <li>- Le religioni rivelate;</li> <li>- Le religioni orientali.</li> </ul> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e conversazione sul racconto della nascita della Chiesa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</li> </ul>	<p><b>O=</b> Partecipa attivamente, riferendo in modo autonomo e critico le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</p> <p><b>D=</b> Partecipa e riferisce in modo autonomo le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</p> <p><b>B=</b> Riferisce in modo adeguato le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</p> <p><b>S=</b> Riferisce in modo essenziale le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto tra la Chiesa delle origini e quella di oggi;</li> <li>- Analisi dei diversi aspetti delle religioni;</li> <li>- Costruzione di una mappa delle religioni nel mondo.</li> </ul>		
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pentecoste;</li> <li>- Il discorso di Pietro;</li> <li>- La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni;</li> <li>- L'iconografia cristiana.</li> </ul> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi del testo degli Atti degli Apostoli;</li> <li>- Confronto tra la Bibbia e gli altri testi sacri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare la Bibbia con gli altri testi sacri e riferire alcune pagine fondamentali.</li> <li>● Interpretare l'iconografia cristiana.</li> </ul>	<p><b>O=</b> In modo autonomo e critico, riferisce alcune pagine fondamentali della Bibbia, la confronta con altri testi sacri e interpreta l'iconografia cristiana, partecipando con interesse.</p> <p><b>D=</b> Riferisce alcune pagine fondamentali della Bibbia, la confronta in modo autonomo con altri testi sacri e interpreta l'iconografia cristiana, partecipando con interesse.</p> <p><b>B=</b> Riferisce alcune pagine fondamentali della Bibbia e interpreta l'iconografia cristiana in modo adeguato.</p> <p><b>S=</b> Se guidato, riferisce alcune pagine fondamentali della Bibbia e interpreta l'iconografia cristiana.</p>
<b>Il linguaggio o religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia</li> </ul>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecumenismo e il dialogo interreligioso;</li> <li>- I sacramenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e interpretare le opere d'arte cristiane della nascita e della</li> </ul>	<p><b>O=</b> In modo autonomo, critico e creativo, osserva e interpreta le opere d'arte cristiane, utilizzando un linguaggio</p>



	<p>stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il credo;</li> <li>- Le tradizioni del Natale e della Pasqua nel mondo;</li> <li>- L'arte cristiana.</li> </ul> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sul rispetto dei popoli con culture e religioni diverse;</li> <li>- Interpretazione delle opere d'arte cristiane;</li> <li>- Realizzazione di un biglietto augurale.</li> </ul>	<p>resurrezione di Gesù.</p>	<p>appropriato e pertinente.</p> <p><b>D=</b> In modo autonomo, osserva e interpreta le opere d'arte cristiane, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>B=</b> Osserva e interpreta le opere d'arte cristiane in modo adeguato.</p> <p><b>S=</b> Osserva e interpreta le opere d'arte cristiane in modo essenziale.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comandamento dell'amore;</li> <li>- La parabola dei talenti;</li> <li>- Il mio progetto di vita.</li> </ul> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione su comandamento dell'amore;</li> <li>- Lettura e discussione sulla parabola dei talenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'insegnamento di Gesù come proposta per un progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>O=</b> Partecipa con impegno e interesse, individuando in modo autonomo e critico l'insegnamento di Gesù come proposta per un progetto di vita.</p> <p><b>D=</b> Individua in modo autonomo l'insegnamento di Gesù come proposta per un progetto di vita, partecipando con interesse.</p> <p><b>B=</b> Individua in modo adeguato l'insegnamento di Gesù come proposta per un progetto di vita.</p> <p><b>S=</b> Se guidato, individua l'insegnamento di Gesù come proposta per un progetto di vita.</p>

## MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Partecipa a scambi comunicativi su temi ambientalisti e di integrazione sociale.
- Ascolta e comprende notizie dai media, riflettendo sui nessi impliciti.
- Collabora alla formazione di un pensiero critico

Consapevolezza di sé e degli altri, relazione, socializzazione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti.</li> <li>● Comprendere in modo critico le informazioni provenienti dai media.</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale su temi di attualità.</li> <li>● Comprendere l'importanza di un mondo equo e solidale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussioni, conversazioni, e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere, formulazione di domande, ipotesi e riflessioni, letture, ascolto di brani: diverse tematiche che riguardano l'ambiente, la cittadinanza attiva, la corretta alimentazione e l'educazione alla salute.</li> </ul> <p>Avvio al pensiero filosofico attraverso la lettura del proprio mondo esperienziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere opinioni pertinenti.</li> </ul>	<p><b>OTTIMO:</b> Esprime sempre opinioni pertinenti e partecipa in modo riflessivo e costruttivo a situazioni comunicative diverse comprendendone totalmente i contenuti; lavora con continuità e in modo pienamente autonomo, utilizzando risorse reperite anche spontaneamente.</p> <p><b>DISTINTO:</b> esprime sempre opinioni pertinenti, partecipa a situazioni comunicative diverse e comprende senza difficoltà i contenuti. Lavora in modo autonomo e con continuità, utilizzando risorse reperite anche spontaneamente.</p>

			<p>Comprendere il valore della diversità.</p>	<p><b>BUONO:</b>          esprime semplici opinioni, partecipa alla maggior parte delle diverse situazioni comunicative e ne comprende i contenuti. Lavora in modo autonomo e con continuità, utilizzando risorse predisposte dal docente.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b>          esprime opinioni solo se direttamente sollecitato, partecipa a situazioni comunicative diverse ma non sempre ne comprende i contenuti. Adeguatamente supportato, lavora utilizzando risorse predisposte.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b>          partecipa a situazioni comunicative, solo se direttamente sollecitato, ma non ne comprende i contenuti.</p> <p><b>OTTIMO:</b>          comprende il valore della</p>
--	--	--	---	--

				<p>diversità esprimendo riflessioni coerenti e costruttive. Si impegna con continuità utilizzando risorse reperite anche personalmente. Lavora autonomamente anche in situazioni non note.</p> <p><b>DISTINTO:</b> comprende il valore della diversità esprimendo riflessioni coerenti. Si impegna con continuità utilizzando risorse reperite anche personalmente. Lavora autonomamente anche in situazioni non note.</p> <p><b>BUONO:</b> comprende il valore della diversità. Si impegna con continuità utilizzando le risorse messe a disposizione dell'insegnante. Lavora autonomamente in situazioni note.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> comprende il valore della diversità ma si</p>
--	--	--	--	---

				<p>impegna con discontinuità utilizzando le risorse messe a disposizione dell'insegnante. Adeguatamente supportato, lavora in situazioni note.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> comprendendo il valore della diversità, si impegna con discontinuità e necessita del supporto dell'insegnante, nelle diverse situazioni.</p>
--	--	--	--	--

### SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione in un'ottica inclusiva.

I docenti intendono avvalersi, a seconda delle situazioni, dei seguenti metodi:

- partire dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo in classe, favorendo la relazione, la comunicazione e la mediazione quando necessaria;
- analizzare e confrontare esperienze;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare, aiutare e sostenere, in ogni momento del percorso, e fornire gli elementi indispensabili per progredire in modo particolare per l'autocorrezione.

### VALUTAZIONE

In linea con i principi metodologici indicati, le operazioni di verifica dovranno consentire il rilevamento delle conoscenze e delle abilità possedute da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo (iniziale, in itinere, finale) e la loro organizzazione sarà collegata alla funzione che la verifica assolve: diagnostica, formativa, sommativa.

Le prove di verifica forniranno costantemente ai docenti elementi per rivedere e riadattare il percorso e all'alunno indicazioni per l'autovalutazione.

La valutazione delle prove terrà conto del livello di partenza e dei progressi di apprendimento di ciascun alunno.

Le prove di verifica comune per classi parallele, per l'autovalutazione di istituto, saranno a cadenza bimestrale.

### VISITE GUIDATE

Gli insegnanti propongono le seguenti visite guidate, riservandosi di aderire ad iniziative che perverranno alla scuola nel corso dell'anno scolastico:

- Uscita di mezza giornata presso il Planetario di Roma.

- Attività laboratoriale con l'università di Tor Vergata, facoltà di Matematica e Scienze.
- Uscita di mezza giornata per assistere ad uno spettacolo teatrale, che sarà scelto tra le proposte che perverranno a scuola.
- Uscita per un'intera giornata con itinerario da definire in base alle proposte che verranno esaminate.