

CLASSE TERZA

ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Riferire esperienze personali e/o narrate ovvero esporre oralmente argomenti di studio seguendo un ordine logico e cronologico ed iniziando ad utilizzare diverse strategie.</p> <p>-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p>	<p>-Messaggi verbali. -Consegne e istruzioni orali. -Conversazioni e discussioni. -Esperienze personali.</p> <p>-Testi di diverso tipo letti o narrati dall'insegnante.</p>	<p>-Esporre in modo comprensibile informazioni dalle diverse interazioni comunicative.</p>	<p>AVANZATO: espone le informazioni desunte dalle diverse interazioni comunicative in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: espone le informazioni desunte dalle diverse interazioni comunicative in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

				<p>BASE: espone le informazioni desunte dalle diverse interazioni comunicative solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: espone le informazioni desunte dalle diverse interazioni comunicative solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Leggere e comprendere vari tipi di testo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche mediante il supporto di domande-guida.</p>	<p>-Lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>-Racconti realistici ed autobiografici. -Racconti fantastici. -Miti e leggende. -Fiabe e favole. -Testi descrittivi. -Filastrocche e poesie. -Testi informativi e regolativi.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo curandone l'espressione e cogliendone il senso globale.</p>	<p>AVANZATO: legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: legge e comprende testi di vario tipo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e comprende testi di vario tipo solo in situazioni note e</p>

				unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	--

SCRITTURA

-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

-Produrre semplici testi coerenti, anche collettivi, di varia tipologia, che rispettino le convenzioni ortografiche e la corretta punteggiatura.

-Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.

-Racconti realistici ed autobiografici.
-Racconti fantastici.
-Miti e leggende.
-Fiabe e favole.
-Testi descrittivi.
-Filastrocche e poesie.
-Testi informativi e regolativi.

-Racconti realistici ed autobiografici.
-Racconti fantastici.
-Miti e leggende.
-Fiabe e favole.
-Testi descrittivi.
-Filastrocche e poesie.
-Testi informativi e regolativi.

-Avvio al riassunto.

- Produrre brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

AVANZATO: produce brevi testi corretti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: produce brevi testi corretti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: produce brevi testi corretti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce brevi testi corretti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL
LESSICO
RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, anche effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

-Lettura e ascolto.
-Varie tipologie di nomi.
-Parole generiche e specifiche.
-Omonimi, sinonimi e contrari.
-Espressioni idiomatiche.

-Esperienze scolastiche.
-Scambi comunicativi.

Comprendere in testi di varia tipologia il significato di parole non note.

AVANZATO: comprende in testi di varia tipologia il significato di parole note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: comprende in testi di varia tipologia il significato di parole non note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: comprende in testi di varia tipologia il significato di parole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende in testi di varia tipologia il significato di parole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto), e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Ordine alfabetico. -Uso del vocabolario. -Principali convenzioni ortografiche e morfologiche.</p>	<p>-Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	<p>AVANZATO: riconosce le principali parti del discorso in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: riconosce le principali parti del discorso in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: riconosce le principali parti del discorso solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce le principali parti del discorso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---	---	---	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera e dei paesi anglofoni.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Ascolto di vocaboli e/o semplici frasi riferite a contesti scolastici o extra scolastici. -Ascolto di canzoncine, filastrocche e semplici storie.	-Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<p>AVANZATO: comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

**PARLATO
(PRODUZIONE E
INTERAZIONE
ORALE)**

-Produrre semplici frasi relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

-Semplici conversazioni.
-Presentazione di se stessi e degli altri.
-Identificazione dei numeri fino a 100.
-Le parti del corpo.
-I componenti della propria famiglia.
-I nomi di alcuni oggetti di uso comune.
-I capi di abbigliamento.
-Gli animali.
-Stati d'animo.
-Cosa si è in grado di fare o di non fare.

-Interagire verbalmente in diversi contesti.

AVANZATO: interagisce verbalmente in diversi contesti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: interagisce verbalmente in diversi contesti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: interagisce verbalmente in diversi contesti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: interagisce verbalmente in diversi contesti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**LETTURA
(COMPRESIONE
SCRITTA)**

-Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

-Lettura di frasi e storie a fumetti.

-Leggere e comprendere brevi messaggi, cogliendone le informazioni essenziali.

AVANZATO: legge e comprende brevi messaggi, cogliendone le informazioni essenziali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: legge e comprende brevi messaggi, cogliendone le informazioni essenziali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: legge e comprende brevi messaggi, cogliendone le informazioni essenziali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e comprende brevi messaggi, cogliendone le informazioni essenziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e degli altri.

-Copiare e scrivere parole, semplici frasi e numeri.

- Scrivere parole, semplici frasi e numeri.

AVANZATO: scrive parole, semplici frasi e numeri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: scrive parole, semplici frasi e numeri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: scrive parole, semplici frasi e numeri solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive parole, semplici frasi e numeri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende ed espone i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.



	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato.	-Il tempo della storia. -Il lavoro dello storico. -Fossili. -Mito e scienza. -Origine della Terra: ere geologiche. -Sviluppo della vita sulla Terra. -Evoluzione dell'uomo: dai primati all'Homo sapiens. -Paleolitico, neolitico, età dei metalli.	-Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	AVANZATO: individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO: individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE: individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI

-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

-Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fatti del passato lontano.

-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

-Linea del tempo.
-Schemi logico-temporali.
-Disegni.
-Racconti orali.
-Mappe concettuali.
-Carte geostoriche.

-Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e causalità attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

AVANZATO: riconosce relazioni di successione, contemporaneità e causalità attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con sicurezza, continuità e correttezza, in situazioni note e non note.

INTERMEDIO: riconosce relazioni di successione, contemporaneità e causalità attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: riconosce relazioni di successione, contemporaneità e causalità attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce relazioni di successione, contemporaneità e causalità attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

STRUMENTI CONCETTUALI

-Comprendere un periodo storico attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti del passato.

-Confrontare quadri storico-sociali diversi.

-Testi di mitologia.
-Uso di strumenti audiovisivi.

-Discussioni individuali e collettive.

-Comprendere un periodo storico, confrontando quadri storico-sociali differenti.

AVANZATO: comprende un periodo storico confrontando quadri storico-sociali differenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: comprende un periodo storico confrontando quadri storico-sociali differenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: comprende un periodo storico, confrontando quadri storico-sociali differenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende un periodo storico, confrontando quadri storico-sociali differenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Discussioni, ragionamenti condivisi, dialoghi.</p>	<p>-Rielaborare ed esprimere i contenuti appresi.</p>	<p>AVANZATO: rielabora ed esprime i contenuti appresi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: rielabora ed esprime i contenuti appresi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: rielabora ed esprime i contenuti appresi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rielabora ed esprime i contenuti appresi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Elaborare creativamente produzioni per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative.</p> <p>-Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (linee, colori, forme e spazio).</p>	<p>-Disegni.</p> <p>-Riproduzione di opere pittoriche.</p> <p>-Colori primari e secondari. -Colori complementari e terziari. -Colori caldi e freddi. -Effetti di colore. -Produzioni grafico-pittoriche con materiali vari.</p> <p>-Linee e forme.</p>	<p>-Utilizzare in modo intenzionale e non convenzionale materiali e tecniche pittoriche.</p>	<p>AVANZATO: utilizza in modo intenzionale e non convenzionale materiali e tecniche pittoriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: utilizza in modo intenzionale e non convenzionale materiali e tecniche pittoriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: utilizza in modo intenzionale e non convenzionale materiali e tecniche pittoriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza in modo intenzionale e non convenzionale materiali e tecniche pittoriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

**OSSERVARE E
LEGGERE LE
IMMAGINI**

-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.

-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (colori, linee, forme e spazio).

-Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e i diversi significati.

-Personaggi ed ambienti nelle opere d'arte.

-Fumetti.
-Linee e forme.

-Fumetti.

-Osservare immagini e forme naturali, utilizzando i cinque sensi.

AVANZATO: osserva immagini e forme naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: osserva immagini e forme naturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: osserva immagini e forme naturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: osserva immagini e forme naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Cominciare ad osservare un'opera d'arte cercando di cogliere gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p>	<p>-Osservazione di alcune opere d'arte (elementi, forme e tecniche).</p>	<p>-Riconoscere attraverso un'osservazione attenta le caratteristiche principali di un'opera d'arte.</p>	<p>AVANZATO: riconosce le caratteristiche principali di un'opera d'arte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: riconosce le caratteristiche principali di un'opera d'arte in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: riconosce le caratteristiche principali di un'opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in</p>
--	--	---	---	--

				<p>modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce le caratteristiche principali di un'opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e con il corpo.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLTARE, DISCRIMINARE E COMPNDERE	-Individuare gli elementi e le caratteristiche sonore.	-Suoni e rumori naturali e artificiali. -Ascolto di semplici brani prodotti da diversi strumenti musicali. -Parametri del suono. -Modelli ritmici.	-Individuare gli elementi e le caratteristiche sonore nell'ambiente e in un semplice brano	<p>AVANZATO: individua elementi e caratteristiche sonore in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: individua elementi e caratteristiche sonore in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o</p>

				<p>reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: individua elementi e caratteristiche sonore solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua elementi e caratteristiche sonore solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

<p>PRODURRE, ESPRIMERE, RIELABORARE</p>	<p>-Intonare con la voce per imitazione brani melodici.</p> <p>Rappresentare i suoni con simboli convenzionali e o non convenzionali.</p>	<p>-Analisi e produzione di semplici forme musicali.</p> <p>-Scrittura prevalentemente informale dei suoni.</p>	<p>Intonare con la voce semplici brani</p>	<p>AVANZATO: intona con la voce semplici brani in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: intona con la voce semplici brani in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: intona con la voce semplici brani solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: intona con</p>
--	---	---	---	--

				la voce semplici brani solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.
- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	-Numerare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro le unità delle migliaia.	-Numeri da 0 a 9999.	-Eeguire le quattro operazioni.	AVANZATO: esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite

NUMERI

–Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale; confrontarli e ordinarli.

–Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

–Riconoscere frazioni, anche decimali, e rappresentarle graficamente.

-Lettura, composizione e scomposizione di numeri naturali e decimali.

-Addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
-Moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore con e senza cambio.
-Divisioni in colonna con una cifra al divisore, con resto e senza resto.
-Operazioni dirette e inverse.
-Tabelline.
-Proprietà delle operazioni.
-Strategie di calcolo mentale.

-Frazioni.
-Numeri decimali (confronto e ordinamento).
-Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.
-Problemi.

altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: esegue le quattro operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: esegue le quattro operazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue le quattro operazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SPAZIO E FIGURE

-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando riferimenti topologici.

-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

-Figure geometriche piane e solide.
-Linee rette, segmenti e semirette.
-Posizione di segmenti e rette.
-Angoli.
-Perimetro.
-Superficie.
-Simmetria.

-Percorsi e reticoli.

-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.

AVANZATO: riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

-Insiemi e relazioni.
-Classificazioni e diagrammi.

-Combinazioni e tabelle.
-Indagini: raccolta di dati, ideogrammi e istogrammi.
-Probabilità.

-Misure di lunghezza, capacità, peso.
-Peso lordo, peso netto e tara.
-Euro, costo unitario e costo totale.
-Misure di tempo.
-Problemi con costi e misure.

-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.

AVANZATO:
misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO:
misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE:
misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali solo in situazioni note e utilizzandole risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:
misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

			<p>-Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</p>	<p>AVANZATO: risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve semplici situazioni problematiche, utilizzando le quattro operazioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento dati, utilizzando gli indicatori topologici.	-I punti cardinali. -Strumenti per l'orientamento.	-Orientarsi nello spazio.	<p>AVANZATO: si orienta nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ

-Leggere, interpretare la pianta di un ambiente noto.

-Rappresentare oggetti e ambienti noti.

-Comprendere, effettuare e tracciare percorsi di vario tipo.

-Fotografie e carte geografiche.

-Rappresentazione grafica di oggetti e ambienti usando la riduzione in scala.

-Percorsi e reticoli.

-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.

AVANZATO: legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

PAESAGGIO

-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

-I paesaggi e gli elementi che li caratterizzano (studio e resoconti orali e scritti).

-Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

AVANZATO: riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

-Gli spazi comuni dell'ambiente scolastico.

-Osservazioni e discussioni sugli interventi di trasformazione effettuati dall'uomo su un paesaggio.

Riconoscere gli interventi di trasformazione dell'ambiente da parte dell'uomo.

AVANZATO: riconosce gli interventi di trasformazione dell'ambiente da parte dell'uomo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: riconosce gli interventi di trasformazione dell'ambiente da parte dell'uomo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: riconosce gli interventi di trasformazione dell'ambiente da parte dell'uomo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce gli interventi di trasformazione dell'ambiente da parte dell'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha compreso, utilizzando un linguaggio appropriato.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	-Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -La materia e i suoi stati.	-Cogliere le principali caratteristiche di un oggetto.	<p>AVANZATO: coglie le principali caratteristiche di un oggetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: coglie le principali caratteristiche di un oggetto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: coglie le principali caratteristiche di un oggetto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie le principali caratteristiche di un oggetto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

**OSSERVARE E
SPERIMENTARE
SUL CAMPO**

-Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.

-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici

-Il metodo scientifico.
-Il ciclo vitale di piante e animali (studio e resoconti orali e scritti).

-Confronto tra i diversi tipi di organismi.

-Gli ambienti: gli ecosistemi; il suolo; la catena alimentare.

-L'acqua: i passaggi di stato; il ciclo dell'acqua.
-I fenomeni atmosferici.

-Descrivere il ciclo vitale di vegetali e animali.

AVANZATO: descrive il ciclo vitale di vegetali e animali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: descrive il ciclo vitale di vegetali e animali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: descrive il ciclo vitale di vegetali e animali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive il ciclo vitale di vegetali e animali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti vitali.</p>	<p>-Gli ambienti: gli ecosistemi; il suolo; la catena alimentare.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti vitali.</p>	<p>AVANZATO: riconosce e descrive le caratteristiche degli ambienti vitali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: riconosce e descrive le caratteristiche degli ambienti vitali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: riconosce e descrive le caratteristiche degli ambienti vitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e descrive le caratteristiche degli ambienti vitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	---	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
VEDERE E OSSERVARE	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>-Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>-Semplici esperimenti in aula.</p> <p>-Misurazione di oggetti scolastici o di uso comune.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche.</p>	<p>-Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p>	<p>AVANZATO: classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto</p>

				del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	---

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di ambienti familiari.</p>	<p>-Mappe e tabelle</p>	<p>-Misurare in modo approssimativo semplici oggetti.</p>	<p>AVANZATO: misura in modo approssimativo semplici oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: misura in modo approssimativo semplici oggetti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: misura in modo approssimativo semplici oggetti solo in situazioni</p>
--------------------------------------	--	-------------------------	--	---

				<p>note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: misura in modo approssimativo semplici oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare elaboratori di testo e di grafica per creare disegni, testi e per documentare il lavoro di altre discipline.</p> <p>-Conoscere le regole fondamentali per la corretta navigazione in Internet.</p>	<p>-Diagrammi e ideogrammi.</p> <p>-Paint e Word (esercitazioni di grafica e videoscrittura).</p> <p>-Avvio alla conoscenza delle regole che stabiliscono la corretta navigazione in rete.</p>	<p>-Eeguire semplici elaborati grafici e di videoscrittura.</p>	<p>AVANZATO: esegue semplici elaborati grafici e di videoscrittura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: esegue semplici elaborati grafici e di videoscrittura in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: esegue semplici elaborati grafici e di videoscrittura solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue semplici elaborati grafici e di videoscrittura solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Padroneggiare gli schemi motori e posturali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per attività musicali ed espressive.
- Partecipare a giochi di squadra rispettandone le regole.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	
---	---	-----------------------------	--------------------------------	--

	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>-Schemi motori e posturali</p>	<p>-Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea e riconoscer e e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>AVANZATO: utilizza diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: utilizza diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: utilizza diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>AVANZATO: elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note e non note,</p>
--	---	-----------------------------------	--	---

			<p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: elabora ed esegue semplici sequenze di movimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: elabora ed esegue semplici sequenze di movimento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno comprende l'importanza di curare l'igiene personale e l'alimentazione.
- Sviluppa il concetto di sicurezza personale, riconoscendo la segnaletica stradale, con particolare riferimento a quella relativa al pedone e al ciclista.
- Distingue i diversi device e si avvia all'uso delle tecnologie.
- Attua la cooperazione e la solidarietà, individuandole come strategie idonee per instaurare corrette relazioni interpersonali e sociali.
- Riconosce, in fatti e situazioni reali, il mancato o il pieno rispetto dei diritti e dei doveri che ciascun individuo deve avere nella società.
- Sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria sulla natura e sull'ambiente.
- Comprende l'importanza di rispettare e tutelare le risorse naturali.
- Classifica i rifiuti e si avvia alla pratica del riciclo, per la salvaguardia dell'ambiente.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
<p>LO SVILUPPO INDIVIDUALE: CURA DI SE', DELLA PROPRIA SALUTE E SICUREZZA, DIGNITA' DELLA PERSONA, COMPETENZE DIGITALI.</p>	<p>-Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>-Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana con particolare riferimento all'educazione stradale.</p> <p>-Iniziare ad utilizzare alcuni fra i diversi dispositivi digitali, anche per ricercare informazioni, acquisendo una prima consapevolezza delle norme che ne regolano l'uso.</p>	<p>-Rappresentazioni grafiche e uso di audiovisivi.</p> <p>-Analisi di semplici elementi di cartellonistica sulla sicurezza stradale.</p> <p>-Avvio alla conoscenza delle regole alla base di una corretta navigazione in rete (ricerche di informazioni in internet).</p>	<p>-Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana con particolare riferimento all'educazione stradale e all'utilizzo responsabile di dispositivi digitali.</p>	<p>AVANZATO: adotta norme di prudenza nella vita quotidiana, in riferimento all'educazione stradale e all'utilizzo responsabile dei dispositivi digitali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: adotta norme di prudenza nella vita quotidiana, in riferimento all'educazione stradale e all'utilizzo responsabile dei dispositivi digitali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: adotta norme di prudenza nella vita quotidiana, in riferimento all'educazione stradale e all'utilizzo responsabile dei dispositivi digitali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: adotta norme di prudenza nella vita quotidiana, in riferimento all'educazione stradale e all'utilizzo responsabile dei dispositivi digitali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">LA SOCIETA': IDENTITA', APPARTENENZA, PARTECIPAZIONE SOLIDARIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza a dell'utilità delle regole ed impegnarsi a rispettarle. -Iniziare a conoscere i propri doveri e i propri diritti. -Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. -Accettare, rispettare, aiutare gli altri e "i diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Espressione delle proprie opinioni. -Argomentazione e formulazione di proposte. -Lavoro di gruppo o in autonomia. -Discussioni con i compagni. -Lapbook. -Giochi di ruolo. 	<p>-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole per l'esercizio dei propri diritti e doveri.</p>	<p>AVANZATO: è consapevole dell'utilità delle regole per l'esercizio dei propri diritti e doveri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO: è consapevole dell'utilità delle regole per l'esercizio dei propri diritti e doveri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE: è consapevole dell'utilità delle regole per l'esercizio dei propri diritti e doveri solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: è consapevole dell'utilità delle regole per l'esercizio dei propri diritti e doveri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---	--	--	--	--

**L'AMBIENTE:
SVILUPPO
ECOSOSTENIBILE**

-Manifestare sensibilità per l'ambiente rilevando effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo.

-Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.

-Cogliere l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

-Visione di audiovisivi.
-Lecture sul rispetto ambientale.

-Raccolta differenziata in classe.

-Realizzazione di un cartellone – regolamento.
-Uscite didattiche.

-Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.

AVANZATO: è consapevole della necessità del riciclo dei materiali e dell'impatto della loro dispersione nell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: è consapevole della necessità del riciclo dei materiali e dell'impatto della loro dispersione nell'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: è consapevole della necessità del riciclo dei materiali e dell'impatto della loro dispersione nell'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: è consapevole della necessità del riciclo dei materiali e dell'impatto della loro dispersione nell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Riflette su Dio Creatore e Padre.
- Riconosce la Bibbia come documento e fonte della cultura cristiana ed ebraica.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza dei cristiani.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare Dio nella natura; - La risposta dei miti; - La religiosità degli antichi; - La risposta della Bibbia; - La creazione del mondo; - L'uomo custode del Creato; - L'origine del popolo ebraico (da Abramo ai profeti); - L'attesa del Messia; - La nascita di Gesù. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazione guidata sull'idea di creazione nei miti e nella Bibbia; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la dimensione religiosa dell'uomo fin dalle origini e sapere che, per la religione cristiana ed ebraica, Dio stabilisce un'alleanza con l'uomo. 	<p>O= Partecipa attivamente e con interesse, scoprendo la dimensione religiosa dell'uomo fin dalle origini e sa spiegare in modo autonomo che, per la religione cristiana ed ebraica, Dio stabilisce un'alleanza con l'uomo.</p> <p>D= Partecipa con interesse, scoprendo la dimensione religiosa dell'uomo fin dalle origini e sa spiegare che, per la religione cristiana ed ebraica, Dio stabilisce un'alleanza con l'uomo.</p> <p>B= Scopre la dimensione religiosa dell'uomo fin dalle origini e sa spiegare in modo adeguato che, per la religione cristiana ed ebraica, Dio stabilisce un'alleanza con l'uomo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione scritta di un mito sulla creazione; - Riflessione sul rispetto del Creato e dei comportamenti corretti; - Interpretazione degli atteggiamenti dei personaggi che hanno dato origine al popolo ebraico; - Realizzazione di uno schema di sintesi da Abramo ai profeti; - Ricostruzione dell'evento della nascita di Gesù; - Analisi critica delle Parabole e dei miracoli. 		<p>S= Se guidato, scopre la dimensione religiosa dell'uomo fin dalle origini e conosce in modo essenziale che, per la religione cristiana ed ebraica, Dio stabilisce un'alleanza con l'uomo.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere, riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia, in particolare le vicende del popolo ebraico. 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine della Bibbia; - La struttura della Bibbia; - Racconto della Genesi sulla creazione; - La storia della salvezza nei racconti biblici; - La nascita di Gesù nei Vangeli; - La Pasqua di Gesù nei Vangeli. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di capitoli e versetti nella Bibbia; - Lettura collettiva dei racconti biblici e riflessione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il testo biblico e conoscere alcuni racconti del popolo ebraico. 	<p>O= Utilizza in modo autonomo e pertinente il testo biblico e riferisce con un linguaggio appropriato e consapevole le vicende del popolo ebraico, collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>D= Utilizza in modo autonomo il testo biblico e riferisce le vicende del popolo ebraico, collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>B= Utilizza in modo adeguato il testo biblico e riferisce le vicende del popolo ebraico.</p> <p>S= Se guidato, utilizza il testo biblico e riferisce le vicende del popolo ebraico.</p>

		- Rappresentazione grafica di alcune vicende della Bibbia.		
II linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> I segni, i simboli e i riti cristiani del Natale e della Pasqua; Il linguaggio simbolico della Bibbia. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> Associare i segni del Natale e della Pasqua con i riti celebrati dai cristiani; Analisi di alcune parole simbolo nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni della festa cristiana e i suoi riti. 	<p>O= Riconosce in modo autonomo i riti e i segni della festa cristiana, spiegandone il significato con un linguaggio appropriato.</p> <p>D= Riconosce i segni della festa cristiana e i suoi riti, spiegandone il significato con un linguaggio adeguato.</p> <p>B= Riconosce in modo essenziale i segni della festa cristiana e i suoi riti.</p> <p>S= Riconosce in modo parziale i segni della festa cristiana e i suoi riti.</p>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'uomo custode del Creato; Ringraziare Dio per i frutti della terra; La comunità cristiana e il rispetto del bene comune; <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca di immagini per illustrare i doni della terra e l'uso che ne fa l'uomo; Analisi e riflessione sui termini carità e giustizia; Individuazione di personaggi che hanno vissuto secondo la carità e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la giustizia e la carità come principi fondanti della comunità cristiana. 	<p>O= Partecipa attivamente e individua nella giustizia e nella carità i principi fondanti della comunità cristiana, contestualizzandoli in modo autonomo nella propria vita.</p> <p>D= Partecipa e individua nella giustizia e nella carità i principi fondanti della comunità cristiana, contestualizzandoli nella propria vita.</p> <p>B= Individua nella giustizia e nella carità i principi fondanti della comunità cristiana.</p> <p>S= Se guidato, individua nella giustizia e nella carità i principi fondanti della comunità cristiana.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli e sa esprimerli in modo adeguato;
- ha sviluppato una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza;
- si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee;
- compie scelte e agisce in modo consapevole;
- ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; di cura verso se stessi, gli altri e l'ambiente circostante;
- è capace di coinvolgere i compagni nella comprensione e nella realizzazione delle "buone pratiche" apprese durante questo percorso.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DEGLI ALTRI	<p>-Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.</p> <p>-Conoscere e accettare gli altri, le loro diversità, per favorire l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p> <p>-Sensibilizzare la coscienza civica attraverso la riflessione su temi collettivi e individuali.</p> <p>-Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.</p> <p>-Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p>	<p>-Lettura di testi di vario genere anche ricercati e proposti dagli alunni.</p> <p>-Ascolto di brani musicali e/o di testi narrativi.</p> <p>-Giochi di ruolo.</p> <p>-Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate (amicizia, solidarietà, diversità, tolleranza, rispetto, condivisione, libertà anche di idee...).</p> <p>-Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.</p>	<p>-Discriminare e sviluppare comportamenti corretti di rispetto, cooperazione, tolleranza e solidarietà.</p> <p>-Acquisire la capacità di discutere, manifestando le proprie idee, rispettando quelle degli altri ed indicando soluzioni.</p>	<p>OTTIMO: l'alunno mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte. Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.</p> <p>DISTINTO: l'alunno mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte. Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.</p> <p>BUONO: l'alunno mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte. Possiede buone conoscenze ed è in grado</p>

<p>RELAZIONE- SOCIALIZZAZIONE NEL CONTESTO SCUOLA E COMUNITÀ (cooperazione, rispetto, impegno, solidarietà)</p>	<p>-Sviluppare un’iniziale consapevolezza dei valori della vita sollecitando forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità.</p> <p>-Comprendere l’importanza delle regole e riconoscere i pericoli nell’ambiente scolastico per salvaguardare la propria incolumità e quella degli altri.</p> <p>-Riflettere e sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto di sé, della comunità e dell’ambiente.</p>	<p>-Lettura di testi di vario genere anche ricercati e proposti dagli alunni.</p> <p>-Ascolto di brani musicali e/o di testi narrativi.</p> <p>-Giochi di ruolo.</p> <p>-Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate (amicizia, solidarietà, diversità, tolleranza, rispetto, condivisione, libertà anche di idee...)</p> <p>-Rielaborazioni dei contenuti con l’utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.</p>		<p>di riutilizzarle autonomamente.</p> <p>SUFFICIENTE: l’alunno dimostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati. Possiede conoscenze essenziali; se guidato e stimolato sa utilizzarle correttamente.</p> <p>NON SUFFICIENTE: l’alunno dimostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione. Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle.</p>
--	--	--	--	---

SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGICHE E STRUMENTI (Materia Alternativa)

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà delle bambine e bambini che si avvalgono dell’insegnamento della Materia Alternativa, degli stili di apprendimento di ognuna/o di loro.

Gli insegnanti intendono avvalersi, a seconda delle situazioni, dei seguenti metodi:

- muovere dall’esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- analizzare e confrontare esperienze;
- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;
- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l’autocorrezione.

VERIFICA E VALUTAZIONE (Materia alternativa)

Ogni insegnante verificherà e valuterà in itinere i progressi dei bambini sia dal punto di vista cognitivo, sia dal punto di vista relazionale. Non si tratterà di prove rigidamente strutturate, ma di attività di rielaborazione o approfondimento di esperienze direttamente vissute dall'alunno e di attente e sistematiche osservazioni dell'insegnante

SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGICHE E STRUMENTI

La metodologia che verrà adottata nell'esperienza di insegnamento-apprendimento è sintetizzabile nei seguenti punti:

- instaurare in classe un clima favorevole alla vita di relazione e agli scambi comunicativi per educare gli alunni ai principi fondamentali della convivenza civile: saper ascoltare ed essere ascoltati, condividere, confrontarsi, negoziare conflitti;
- predisporre l'ambiente in maniera tale da favorire l'apprendimento;
- partire dalla realtà degli alunni, dai loro vissuti, dalle loro produzioni linguistiche spontanee per analizzarle e prenderne coscienza dal punto di vista formale e pragmatico-comunicativo;
- curare la discussione abituando gli alunni non solo alla corretta turnazione degli interventi, ma anche all'ascolto attento di ciò che viene detto e alla significatività dei discorsi;
- dedicare particolare attenzione all'ascolto selettivo coinvolgendo gli alunni in attività ad esso propedeutiche;
- favorire l'abitudine al silenzio inteso come momento di riflessione;
- sostenere la motivazione all'apprendimento correlandolo il più possibile a situazioni d'uso funzionale, reale e diretto;
- rendere gli alunni protagonisti delle proprie competenze, attraverso approcci di tipo cooperativo e metodologie di autovalutazione e automonitoraggio;
- costruire mappe di sintesi che raccolgano e mettano a confronto le osservazioni e le scoperte effettuate dagli alunni;
- sollecitare sempre la creatività personale dell'alunno nell'approccio conoscitivo, interpretativo e applicativo dell'oggetto di apprendimento, interagendo spesso in forma ludica.

