

## PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

### I.C. MARTIN LUTHER KING

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### *“A mille ce n'è...” di fiaba in fiaba, alla scoperta del mondo...*

L'Infanzia rappresenta una fase, fondamentale e preziosa, della crescita e dell'educazione dell'uomo e del cittadino; di conseguenza la scuola dell'infanzia si configura proprio come ambiente educativo intenzionalmente strutturato al fine di garantire, a tutti i bambini e le bambine, pari opportunità educative.

La Scuola dell'Infanzia è infatti il luogo dove i piccoli apprendono, socializzano e consolidano esperienze didattiche che divengono competenze di crescita.

I bambini e le bambine giungono alla Scuola dell'Infanzia con caratteristiche proprie e con dati personali originali e unici che vanno individuati, rispettati e valorizzati mediante la creazione di un ambiente strutturato negli spazi, nei tempi e nelle attività, in modo che sia garantito a tutti un sano processo evolutivo sul piano affettivo-sociale-cognitivo.

Pertanto la presente progettazione trova il suo punto di forza proprio dalla considerazione del luogo scolastico come ambiente di apprendimenti significativi promossi sia da esperienze didattiche precise, ma anche dalla consapevolezza educativa di saper promuovere e sostenere la serena vita scolastica, dove i bambini si sentano accolti.

Il percorso progettuale di esplorazione di favole, fiabe e racconti in chiave filosofica è finalizzato a coltivare nei bambini l'amore per la conoscenza attraverso domande e riflessioni, ma anche per accompagnare la consapevolezza di sé e degli altri al fine di vivere serenamente insieme. Il progetto prevede l'ascolto di favole, fiabe e racconti che avvicinano i bambini del mondo: sono veicoli privilegiati di educazione interculturale, aiutano i piccoli alunni ad osservare, ad aprirsi, a ragionare, a riflettere e a conoscere il mondo con semplicità e senza paura.

“Tutti i Campi di esperienza, individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, concorrono unitamente e distintamente al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quella altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.”

Per favorire la costruzione di un'efficace partecipazione interpersonale e sociale la micro-progettazione dell'UDA di Educazione Civica, “Io e gli altri - Agenda 2030” cittadinanza attiva - inclusione, si colloca trasversalmente in tutti i Campi di esperienza e si pone la **finalità** di promuovere nei bambini/e lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e della competenza, avviandoli ad una **cittadinanza** attiva. Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa infatti scoprire e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi conto della necessità di stabilire regole condivise; fondare il dialogo sulla reciprocità dell'ascolto con

attenzione al punto di vista dell'altro; includere le diversità di genere; riconoscere diritti e doveri uguali per tutti; porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato e rispettoso degli altri.

*IL Sé e l'altro*

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
- Riflette, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomenta, si confronta, sostiene proprie ragioni con adulti e bambini.
- Rispetta le regole del vivere insieme, le differenze e le idee degli altri.
- Conosce la propria realtà territoriale e ambientale ed individua le caratteristiche della sua cultura e del territorio.
- Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria ed altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente con responsabilità.

<i>Percezione di sé e della propria individualità</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>	<b>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Progressiva autonomia	<p><b>3 anni:</b></p> <p>-sviluppare il senso dell'identità personale;</p> <p>-percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato;</p> <p>-acquisire una progressiva autonomia personale e cura di sé;</p>	<p>-giochi ed attività per il riconoscimento dei nomi, dei contrassegni, dell'età, del gruppo d'appartenenza e della sezione;</p> <p>-uso di libri, rappresentazioni grafiche;</p>	<p>-vivere con serenità l'esperienza primo impatto con la scuola;</p> <p>- acquisire una progressiva autonomia;</p>	<p><b>Avanzato:</b> il bambino ha instaurato rapporti positivi con i pari e con gli adulti, partecipa e collabora alle attività di gruppo, rispetta le regole riconoscendo e dando valore ad identità differenti dalle sue.</p>
Consapevolezza nelle proprie capacità	<p>-superare il distacco dalla famiglia;</p> <p>-imparare a controllare emozioni e sentimenti;</p> <p>-acquisire capacità di relazionarsi in modo positivo;</p>	<p>-giochi imitativi, giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali, Circle time e role-playng;</p> <p>-utilizzo di materiale audiovisivo;</p>	<p>-superare il distacco dalla famiglia e acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni;</p> <p>-imparare le norme che regolano la vita scolastica;</p>	<p><b>Intermedio:</b> il bambino interagisce con i pari e con gli adulti, riconosce e rispetta le regole.</p> <p><b>Base:</b> il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, ma non ha ancora raggiunto la piena</p>

<p>Sviluppo sociale</p> <p>Comprensione emotiva e cognitiva di sé, dell'altro e di sé con l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del vivere insieme.</li> <li>-Stabilire contatti essenziali con adulti e pari.</li> <li>-Favorire il senso di appartenenza ad un gruppo.</li> <li>-Rispettare e valorizzare la diversità.</li> <li>-Favorire atteggiamenti di collaborazione e comunicazione.</li> <li>-Giocare in modo costruttivo con gli altri bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Circle – time, attività laboratoriali, conversazioni libere e guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giocare ed imparare a lavorare con gli altri in modo propositivo e creativo;</li> <li>-accogliere la diversità come un valore;</li> </ul>	<p>accettazione delle regole e nei rapporti interpersonali incontra qualche difficoltà.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> il bambino ha difficoltà a relazionarsi pienamente con il gruppo, preferendo il rapporto individuale.</p>
<p><b>Sviluppo dell'identità</b></p> <p>Percezione di sé e della propria individualità</p> <p>Progressiva autonomia</p> <p>Consapevolezza nelle</p>	<p><b>4 anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare il senso dell'identità personale;</li> <li>-Percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato;</li> <li>-Potenziare una progressiva autonomia personale e cura di sé;</li> <li>-Imparare a controllare emozioni e sentimenti;</li> <li>-rispettare e condividere le regole del vivere insieme;</li> <li>-ampliare la capacità di relazionarsi in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi ed attività per il riconoscimento dei nomi, dei contrassegni, dell'età, del gruppo d'appartenenza e della sezione;</li> <li>-uso di libri, rappresentazioni grafiche;</li> <li>-giochi imitativi, giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali, Circle time e role-playng;</li> <li>-utilizzo di materiale audiovisivo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vivere con serenità l'esperienza scolastica;</li> <li>-esprimere i propri bisogni;</li> <li>-Gestire con maggiore autonomia la propria persona;</li> <li>-relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni;</li> <li>-rispettare le regole per il benessere comune;</li> </ul>	

<p>proprie capacità</p> <p>Sviluppo sociale</p> <p>Comprension e emotiva e cognitiva di sé, dell'altro e di sé con l'altro</p>	<p>modo positivo con adulti e compagni;</p> <p>-promuovere il senso di appartenenza ad un gruppo, ad una comunità;</p> <p>-stabilire contatti essenziali con adulti e pari.</p> <p>-rispettare e valorizzare la diversità;</p> <p>-riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti;</p> <p>-favorire atteggiamenti di collaborazione e comunicazione;</p> <p>-giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini e impegnandosi a realizzare qualcosa per il bene comune;</p>	<p>-strutturazione di spazi in angoli e scelta di materiali;</p> <p>-scansione della giornata scolastica in routine e attività programmate in tempi distesi;</p>	<p>giocare ed imparare a lavorare con gli altri in modo propositivo e creativo;</p> <p>-</p>	
<p><b>Sviluppo dell'identità</b></p> <p>Conoscenza di sé e della propria individualità</p>	<p><b>5 anni</b></p> <p>-riconoscere l'identità della propria personalità in relazione agli altri;</p> <p>-consolidare la fiducia in sé stessi, l'autostima e la sicurezza di sé;</p> <p>-sviluppare una progressiva autonomia personale</p>	<p>-giochi ed attività per il riconoscimento dei nomi, dei contrassegni, dell'età, del gruppo d'appartenenza e della sezione;</p>	<p>-riconoscere l'identità il senso della propria personalità e del proprio stare con gli altri;</p> <p>-sviluppare progressiva autonomia personale, rispetto ai propri bisogni;</p> <p>-consolidare la fiducia in sé stessi,</p>	

<p>Progressiva autonomia</p>	<p>rispetto ai propri bisogni;</p> <p>-imparare a controllare emozioni e sentimenti;</p> <p>-socializzare le proprie emozioni;</p> <p>-riconoscere e rispettare i sentimenti altrui;</p> <p>-rispettare e valorizzare in modo inclusivo le diversità;</p>	<p>-uso di libri, rappresentazioni grafiche;</p> <p>-giochi imitativi, giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali, Circle time e role-playng;</p>	<p>l'autostima e la sicurezza di sé;</p> <p>-imparare ad esprimere emozioni e sentimenti;</p> <p>-promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione portando un contributo personale;</p>	
<p>Consapevolezza nelle proprie capacità</p>	<p>-promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione favorendo un contributo personale;</p>	<p>-utilizzo di materiale audiovisivo;</p>	<p>-argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p>	
<p>Sviluppo sociale</p>	<p>-essere consapevole di avere una propria storia personale e familiare;</p>	<p>-strutturazione di spazi in angoli e scelta di materiali;</p>	<p>-giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p>	
<p>Comprensione emotiva e cognitiva di sé, dell'altro e di sé con l'altro</p>	<p>-conoscere le tradizioni della propria famiglia, della comunità e, confrontarle tra loro;</p>	<p>-scansione della giornata scolastica in routine e attività programmate in tempi distesi;</p>	<p>-acquisire le regole, impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune;</p>	
<p>Acquisisce codici comunicativi</p>	<p>-argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p>			
<p>Instaura relazioni tra</p>	<p>-conoscersi</p>			

<p>pari e con l'adulto</p>	<p>reciprocamente ed acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni;</p> <p>-giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p> <p>-acquisire le regole condivise ed impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune;</p> <p>-riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista;</p>			
----------------------------	---	--	--	--

*Il corpo e il movimento*

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- Utilizza condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Drammatizzazione e giochi di ruolo
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.
- Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Svilupp o perce tti vo	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------

<p>Percepisce e conosce il proprio corpo</p> <p>Imparare ad avere cura del proprio corpo e dei propri bisogni</p> <p><b>Lo schema corporeo</b></p> <p>Riconosce e su stesso le principali parti del corpo</p> <p>Rappresenta l'io corporeo a livello globale</p> <p><b>Espressione corporea</b></p> <p>Coordina i movimenti muovendosi con sicurezza nello spazio</p> <p>Esercitate</p>	<p><b>3 anni</b></p> <p>-percepire il proprio corpo e i segmenti corporei;</p> <p>-riconoscere su sé stesso e sugli altri le parti principali del corpo;</p> <p>-rappresentare l'io corporeo a livello globale;</p> <p>-coordinare i movimenti muovendosi nello spazio;</p> <p>-esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo;</p>	<p>-giochi guidati e spontanei; andature (camminare, strisciare, rotolare, correre e saltare);</p> <p>-attività di routine e di vita quotidiana (andare in bagno, lavarsi le mani ecc.);</p> <p>-utilizzo di diversi strumenti grafico-pittorici (dita, pennello e matita);</p> <p>-giochi di costruzione e di manipolazione, giochi spontanei, guidati e andature;</p> <p>-giochi con il corpo attraverso filastrocche e rime;</p> <p>-rappresentazioni verbali e grafiche di sé e del proprio vissuto;</p> <p>-utilizzo di diversi strumenti grafico-pittorici (dita, pennello e matita);</p> <p>-giochi simbolici di identificazione e drammatizzazione con</p>	<p>-acquisire una progressiva conoscenza dello schema corporeo;</p> <p>-avere cura del proprio corpo nell'igiene personale;</p> <p>-sperimentare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare e strisciare;</p> <p>-utilizzare lo spazio foglio;</p> <p>-muoversi correttamente nell'ambiente scolastico e fuori;</p> <p>-riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p>	<p><b>Avanzato:</b> il bambino riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono. Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi, orientandosi nello spazio e riconoscendo la propria lateralità.</p> <p><b>Intermedio:</b> il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento, inclusione e integrazione.</p> <p><b>Base:</b> il bambino percepisce e riconosce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> il bambino osserva il proprio corpo e lo usa come strumento di socializzazione.</p>
---	---	--	---	---

<p>potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo</p>				
<p><b>Sviluppo percettivo</b></p> <p>Percepisce e conosce il proprio corpo e i segmenti corporei</p> <p>Affina le capacità</p> <p><b>Lo schema corporeo</b></p> <p>Riconosce su sé stesso le parti principali del corpo</p> <p>Rappresenta l'io corporeo a livello globale</p> <p><b>Espressione corporea</b></p> <p>Coordina i movimenti con sicurezza</p>	<p><b>4 anni:</b></p> <p>-rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti principali;</p> <p>-migliorare le capacità senso-percettive;</p> <p>-riconoscere su sé stesso e sugli altri le parti principali del corpo per rappresentarle;</p> <p>-coordinare i movimenti muovendosi con sicurezza nello spazio;</p>	<p>-ricostruzione di puzzle di grandi dimensioni o della propria sagoma corporea;</p> <p>-giochi di costruzione e di manipolazione;</p> <p>-giochi spontanei, guidati e andature;</p> <p>-giochi motori organizzati a coppia o a squadra strutturati e non e percorsi guidati;</p> <p>-attività di routine e di vita quotidiana (andare in bagno, lavarsi le mani ecc.);</p>	<p>-avvicinarsi graficamente allo schema corporeo;</p> <p>-sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo;</p> <p>-maturare competenze di motricità globale;</p> <p>-conoscere i concetti topologici;</p> <p>-utilizzare lo spazio foglio;</p> <p>-muoversi correttamente nell'ambiente scolastico e fuori;</p> <p>-riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri;</p>	



nello spazio				
<p><b>Sviluppo percettivo</b></p> <p>Percepisce e conosce il proprio corpo e i segmenti corporei</p> <p>Affina le capacità senso-percettive e le utilizza per esplorare lo spazio circostante</p> <p><b>Lo schema corporeo</b></p> <p>Riconosce e su sé stesso le parti principali del corpo</p> <p>Rappresenta l'io corporeo a livello globale</p> <p><b>Espressione corporea</b></p> <p>Coordina i movimenti</p>	<p><b>5 anni:</b></p> <p>- conoscere il proprio corpo e i segmenti corporei;</p> <p>-affinare le capacità senso-percettive;</p> <p>-riconoscere su sé stesso e sugli altri le parti principali del corpo e rappresentarle;</p> <p>-coordinare i movimenti muovendosi con sicurezza nello spazio;</p> <p>-rappresentare graficamente la figura umana e l'immagine di un viso con le sue espressioni;</p>	<p>-rappresentazioni verbali e grafiche di sé e del proprio vissuto;</p> <p>-utilizzo di diversi strumenti grafico-pittorici (dita, pennello e matita);</p> <p>-giochi simbolici di identificazione e drammatizzazione con l'uso di vari materiali;</p> <p>-giochi di equilibrio/disequilibrio e percorsi guidati;</p> <p>-utilizzare adeguatamente lo spazio del foglio;</p> <p>-attività di routine e di vita quotidiana (andare in bagno, lavarsi le mani ecc.);</p> <p>-giochi senso-percettivi con l'utilizzo dei cinque sensi;</p> <p>-partecipare a giochi di gruppo;</p>	<p>-avere cura del proprio corpo nell'igiene personale che nell'alimentazione, assumendo atteggiamenti di rispetto per sé e per gli altri;</p> <p>-orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo;</p> <p>-sperimentare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare e strisciare;</p> <p>-sviluppare le capacità percettive utilizzando i cinque sensi;</p> <p>-sviluppare competenze di coordinazione oculo-manuale e motricità globale;</p> <p>-riconoscere e consolidare i concetti topologici;</p> <p>-percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo in tutte le sue parti;</p> <p>-sviluppare e affinare la coordinazione oculo</p>	

<p>i con sicurezza nello spazio</p> <p>Esercita le potenziali tà sensoriali, conoscitiv e, ritmiche ed espressive del corpo</p>			<p>–manuale, la motricità globale e quella fine;</p> <p>-muoversi con una certa destrezza e correttezza nell’ambiente scolastico e fuori.</p>	
---	--	--	---	--

***I DISCORSI E LE PAROLE***

***TRAGUARDI DI COMPETENZA:***

- Racconta fatti, avvenimenti, eventi legati al proprio vissuto e a momenti di vita scolastica.
- Presta attenzione attraverso l’ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.
- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando linguaggi verbali e non verbali.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso i primi segni, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Comprende la successione degli eventi di una narrazione e riconosce i personaggi principali.
- Sviluppa la padronanza d’ uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.

<b><i>Capire e farsi capire</i></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>	<b>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni</p> <p>Ascolta e comprende</p>	<p><b>3 anni</b></p> <p>-sviluppare e arricchire il lessico;</p> <p>-intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno;</p> <p>-imparare e ripetere filastrocche poesie e canzoni;</p> <p>-ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti.</p>	<p>-ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche;</p> <p>uso dei libri, rappresentazioni;</p> <p>lavori di gruppo, giochi imitativi;</p> <p>giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali;</p> <p>Circle – time;</p>	<p>-usare il linguaggio per interagire e comunicare;</p> <p>-distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico;</p> <p>-intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno;</p> <p>-organizzare mentalmente un discorso;</p>	<p><b>Avanzato:</b> il bambino si esprime con chiarezza e usa la lingua madre con ricchezza di lessico e creatività. Riconosce e riproduce segni grafici e simbolici. Ascolta, comprende e rappresenta brevi storie.</p> <p><b>Intermedio:</b> il bambino si esprime con un linguaggio corretto, si avvicina</p>

<p>Esplora e sperimenta la comunicazione attraverso diversi linguaggi verbali e non</p>	<p>-riconoscere l'ambientazione di una storia e i suoi personaggi;</p> <p>-comunicare con le insegnanti e i propri compagni;</p>	<p>utilizzo di materiale audio-visivo;</p>	<p>-memorizzare, ripetere e imparare filastrocche poesie e canzoni;</p> <p>-ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti;</p> <p>-riconoscere l'ambientazione di una storia e i suoi personaggi;</p> <p>-comunicare con le insegnanti e i propri compagni;</p>	<p>alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione. Ascolta e comprende brevi storie.</p> <p><b>Base:</b> il bambino esprime con un linguaggio semplice bisogni, sentimenti e pensieri. Ascolta brevi storie e le ripete se motivato.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> il bambino si esprime con un linguaggio elementare e poco articolato, e con lessico essenziale. Ha tempi di attenzione e di ascolto ancora brevi.:</p>
<p><b>Capire e farsi capire</b></p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni</p> <p>Ascolta e comprende e riflette</p>	<p><b>4 anni:</b></p> <p>-arricchire e precisare il proprio lessico;</p> <p>-distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico;</p> <p>-organizzare mentalmente un discorso;</p> <p>-memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoni;</p> <p>-ricostruire una semplice sequenza narrativa due/tre sequenze;</p> <p>-comunicare stati d'animo,</p>	<p>-conversazioni su eventi, fiabe, racconti;</p> <p>Circle – time;</p> <p>-rappresentazioni grafiche pittoriche;</p> <p>-uso dei libri;</p> <p>-lettura di immagini</p> <p>-attività laboratoriali</p> <p>-giochi liberi e guidati</p>	<p>-distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico;</p> <p>-sviluppare e arricchire il lessico;</p> <p>-intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno;</p> <p>-organizzare mentalmente un discorso;</p> <p>-memorizzare, ripetere e imparare filastrocche poesie e canzoni;</p> <p>-ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti;</p>	

<p>Sviluppa e sperimenta la comunicazione attraverso diversi linguaggi verbali e non</p>	<p>sentimenti e bisogni</p> <p>-relazionarsi con le insegnanti e i suoi pari;</p> <p>-distinguere le forme iconografiche;</p>	<p>Attività di memorizzazione</p> <p>Utilizzo di materiale audio-visivo</p>	<p>-ricostruire una semplice sequenza narrativa due/tre sequenze;</p> <p>-riconoscere l'ambientazione di una storia e i suoi personaggi;</p> <p>-comunicare con le insegnanti e i propri compagni;</p> <p>-acquisire sicurezza della propria intelligenza comunicativa, esternare stati d'animo, sentimenti e bisogni;</p>	
<p><b>Capire e farsi capire</b></p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni</p> <p>Ascolta e comprende, riflette</p>	<p><b>5 anni</b></p> <p>-usare il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere i conflitti e trovare accordi;</p> <p>-sviluppare e arricchire il lessico esprimendosi con vocaboli sempre più numerosi;</p> <p>-porre domande pertinenti all'argomento trattato;</p> <p>-partecipare in maniera pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno;</p> <p>-memorizzare e ripetere filastrocche, canzoni e poesie;</p>	<p>-attività di ascolto, di memorizzazione e di conversazione</p> <p>-uso di libri;</p> <p>-approccio ai primi segni grafici;</p> <p>-lettura creativa di sequenze di immagini o libri illustrati;</p> <p>-Circle – time;</p> <p>-drammatizzazioni;</p> <p>-esperienze laboratoriali;</p> <p>-utilizzo di materiale audio-visivo;</p>	<p>-sviluppare e arricchire il lessico esprimendosi con vocaboli sempre più numerosi;</p> <p>-prestare attenzione all'interlocutore;</p> <p>-formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o ad una storia;</p> <p>-raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie;</p> <p>-mostrare sicurezza della propria intelligenza comunicativa, esternare stati d'animo, sentimenti e bisogni;</p>	

<p>e si confronta</p> <p>Si appropria e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso l'uso di diversi linguaggi verbali e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prestare attenzione all'interlocutore;</li> <li>-formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o ad una storia;</li> <li>-raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>-mostrare sicurezza della propria intelligenza comunicativa, esternare stati d'animo, sentimenti e bisogni;</li> <li>-descrivere con dettaglio immagini e figure;</li> <li>-giocare con le sillabe, trovare parole e inventare rime;</li> <li>-comprendere e riordinare una sequenza di immagini;</li> <li>-riconosce riprodurre segni e simboli grafici;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-giocare con le sillabe, trovare parole e inventare rime;</li> <li>-comprendere e riordinare una sequenza di immagini;</li> <li>-dimostrare interesse per l'angolo della lettura, rispettare i libri;</li> <li>-riconoscere e riprodurre simboli e immagini;</li> </ul>	
--	---	--	--	--

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare materiali e quantità.
- Sa collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana, riferisce eventi del passato recente.
- Osserva con attenzione il suo corpo. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti cogliendone le differenze.
- Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- 

<b>SPAZIO:</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>	<b>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<i>distingue i concetti topologici di base.</i>	<p><b>3 anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare lo spazio intorno a sé;</li> <li>-sviluppare il senso dell'orientamento;</li> <li>-muoversi con sicurezza negli spazi condivisi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attività ludiche con materiale strutturato e non;</li> <li>-giochi, filastrocche e poesie che facilitano l'apprendimento delle caratteristiche che caratterizzano il mondo circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-raggruppare in base a semplici criteri;</li> <li>- cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali;</li> </ul>	<p><b>Avanzato:</b> il bambino ha sviluppato buone capacità di ordinamento, raggruppamento, classificazione secondo criteri, identifica qualità e proprietà. Usa i numeri e conta entro la decina.</p>
<b>TEMPO:</b> <i>distinguere la successione temporale degli eventi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- localizzare oggetti su indicazioni verbali;</li> <li>-utilizzare lo spazio - foglio in maniera adeguata;</li> <li>- condividere con gli altri, tempo, spazi, strutture;</li> <li>-percepire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attività di routine, storytelling, Circle-time, conversazioni, brainstorming;</li> <li>-ascolto di brevi racconti;</li> <li>-giochi mirati, manipolazione e raggruppamento di oggetti e materiali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di semplici filastrocche;</li> <li>-esplorare e osservare l'ambiente;</li> <li>-condividere con gli altri tempo, spazi e strutture;</li> </ul>	<p><b>Intermedio:</b> il bambino sa discriminare, abbinare e raggruppare oggetti. Conosce i concetti spaziotemporali e si orienta sulla base di indicazioni. Riconosce i numeri e li associa alla quantità.</p>
<b>NATURA:</b> <i>Esplora le proprietà degli elementi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-introdurre la sequenza temporale attraverso la narrazione di brevissime storie;</li> <li>-conoscere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività laboratoriali nel piccolo gruppo e giochi motori di esplorazione dello spazio- ambiente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo) con riferimento ad azioni di vita pratica;</li> </ul>	<p><b>Base:</b> il bambino conosce e discrimina la</p>

<p><b>ORDINE E MISURA:</b></p> <p><i>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo forme e colori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osservare i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;</li> <li>-riconoscere ed ordinare gli eventi in successione temporale;</li> <li>-riconoscere i fenomeni meteorologici e l'alternanza delle stagioni;</li> <li>-conoscere e rispettare il mondo animale e vegetale;</li> <li>-distinguere i concetti topologici di base;</li> <li>- classificare due elementi diversi;</li> <li>- approccio alla conoscenza dei concetti topologici;</li> <li>-seriare in base a due elementi;</li> <li>-eseguire graficamente il ritmo dei tre colori primari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura di immagini in relazione ai concetti topologici di base;</li> <li>-giochi mirati, manipolazione e raggruppamento di oggetti e materiali;</li> <li>- attività laboratoriali nel piccolo gruppo e giochi motori di esplorazione dello spazio- ambiente;</li> <li>- verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura di immagini in relazione ai concetti topologici di base;</li> </ul>	<p>-Primi approcci ai concetti topologici;</p>	<p>successione delle azioni, raggruppa ed ordina oggetti e materiali con diversi criteri. Riconosce i numeri ma li associa alla quantità solo se opportunamente guidato.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> il bambino descrive i fenomeni osservati ma evidenzia ancora difficoltà nel raggruppare ed ordinare oggetti. Riconosce i numeri solo se guidato.</p>
	<p><b>4 anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà e confrontarne le quantità;</li> <li>-costruire e definire insieme con due proprietà;</li> <li>-riconoscere e utilizzare i quantificatori uno, pochi e tanti;</li> <li>-eseguire graficamente un ritmo complesso di forme e colori;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attività ludiche con materiale; strutturato e non;</li> <li>-attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche, in base ai criteri di forma, colore, dimensione;</li> <li>-attività laboratoriali;</li> <li>-giochi liberi e strutturati, memorizzazione di conte, filastrocche, poesie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ordinare e raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati;</li> <li>-acquisire abilità manipolative;</li> <li>-riconoscere e denominare le principali figure geometriche;</li> <li>- esplorare e sperimentare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica attraverso il</li> </ul>	

<p><b>SPAZIO:</b></p> <p><i>distingue i concetti topologici di base.</i></p> <p><b>TEMPO:</b></p> <p><i>distinguere la successione temporale degli eventi.</i></p> <p><b>NATURA:</b></p> <p><i>Esplora le proprietà degli elementi.</i></p> <p><b>ORDINE E MISURA:</b></p> <p><i>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo forme e colori</i></p>	<p>-discriminare e produrre una sequenza ritmica con due elementi;</p> <p>-riconoscere la propria posizione e collocarsi nello spazio;</p> <p>-esplorare lo spazio intorno a sé e riconoscerne l'utilizzo;</p> <p>-localizzare oggetti su indicazioni verbali;</p> <p>-condividere con gli altri, tempo, spazi, strutture;</p> <p>-percepire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana;</p> <p>-distinguere una sequenza temporale attraverso la narrazione di brevi storie;</p> <p>-ordinare gli eventi in successione temporale (prima durante e dopo);</p> <p>-distinguere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta;</p> <p>-conoscere il territorio circostante, coglierne le trasformazioni e rappresentarlo graficamente;</p> <p>-riconoscere i fenomeni meteorologici;</p> <p>-scoprire i concetti geometrici;</p>	<p>-ascolto e comprensione di brevi racconti e rappresentazione grafica in brevi sequenze;</p> <p>-attività ricorrenti di routine, compilazione del calendario, presenze, incarichi;</p> <p>- attività di esplorazione e osservazione;</p>	<p>gioco;</p> <p>-esplorare e osservare l'ambiente e coglierne le trasformazioni naturali;</p> <p>-riconoscere e saper rappresentare i simboli e i fenomeni atmosferici;</p> <p>-acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali;</p>	
--	---	--	---	--



	<p>-iniziare ad abbinare numeri e quantità;</p> <p>-riconoscere e utilizzare quantificatori uno, pochi e tanti;</p> <p>-seriare in base a tre elementi;</p>			
<b>ORDINE E MISURA:</b>	<p><b>5 anni</b></p> <p>-accostarsi ad applicazioni informatiche esplorando le funzioni di base;</p> <p>-conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione;</p> <p>-eseguire giochi ed esercizi di tipo logico con il supporto di device;</p> <p>-seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni;</p> <p>-conoscere la natura di alcuni materiali (carta, vetro, plastica) e saper manipolare;</p> <p>-comprendere l'importanza del riuso dei beni;</p> <p>-realizzare elaborati seguendo le indicazioni date e, selezionando il materiale opportuno;</p> <p>-creare un oggetto utilizzando differenti materiali e, descrivere la sequenza delle operazioni;</p> <p>-classifica, ordina, raggruppa oggetti secondo criteri diversi (forma,</p>	<p>-attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>-attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a diversi criteri;</p> <p>-attività laboratoriali nel piccolo e nel grande gruppo;</p> <p>-giochi, filastrocche, conte, poesie;</p> <p>-osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare il significato di segni e simboli attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche;</p> <p>-conversazioni per stimolare la capacità del problem-solving;</p> <p>-lettura di immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti e riordino in sequenza;</p> <p>-attività ricorrenti di</p>	<p>- ordinare e raggruppare in base a criteri diversi;</p> <p>-riconoscere e operare con semplici forme geometriche;</p> <p>- riconoscere e saper riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali;</p> <p>-raccontare e riprodurre graficamente seguendo un ordine cronologico;</p> <p>-riconoscere la ciclicità del tempo;</p> <p>-individuare la posizione degli oggetti nello spazio;</p> <p>- descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale;</p> <p>-osservare con curiosità ed interesse il mondo circostante e coglierne le trasformazioni descrivendole e rappresentandole graficamente;</p> <p>-ordina gli eventi in successione temporale (prima, durante, dopo);</p>	

<p><i>raggruppa e ordina e oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<p>colore, materiale);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ordinare, confrontare e raggruppare secondo criteri dati, per uso, forma e dimensione;</li> <li>-associare la quantità al simbolo numerico;</li> <li>-Classificare oggetti e figure.</li> <li>-Cogliere e stabilire relazioni: davanti/dietro/, destra/sinistra.</li> <li>-Seriare in base a quattro elementi.</li> <li>-Individuare e denominare le figure geometriche.</li> <li>-Valutare e confrontare quantità.</li> <li>-Utilizzare semplici simboli per registrare ed eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<p>routine, compilazione del calendario, presenze, incarichi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-didattica outdoor;</li> <li>-giochi e manipolazione di oggetti e materiali di vario genere;</li> <li>-attività laboratoriali nel gruppo;</li> <li>-giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ricostruisce e registra dati della realtà, collaborando, interagendo e confrontandosi con gli altri.</li> <li>-familiarizza con strumenti multimediali;</li> </ul>	
--	---	--	--	--

<p><b>ORDINE E MISURA:</b></p> <p><i>raggruppa e ordina e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</i></p>				
--	--	--	--	--

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Sperimenta, conosce ed utilizza varie tecniche pittoriche per riprodurre e rielaborare immagini o per creare qualcosa di nuovo e personale.
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Riconosce le emozioni espresse attraverso la musica e le opere d'arte.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione utilizzando voce, corpo ed oggetti, eseguendo semplici sequenze musicali.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>3 anni</b></p> <p>-esprimere e sperimentare varie tecniche espressive e manipolative in modo libero;</p> <p>-esplorare la realtà attraverso il linguaggio visivo;</p>	<p>-sperimentare l'uso dei colori primari;</p> <p>-libera rappresentazione grafica- pittorica;</p> <p>-attività laboratoriali in piccoli gruppi;</p> <p>-ascolta e canta</p>	<p>-conoscere e denominare i colori primari;</p> <p>-esprimere emozioni con immaginazione e creatività;</p>	<p><b>Avanzato:</b> il bambino si esprime con produzioni grafico-pittoriche e usa appropriatamente diverse tecniche e materiali. Produce suoni, canti e ritmi</p>

<p><i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative</i></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</b></p> <p><i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</i></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE:</b></p> <p><i>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</i></p> <p><b>SVILUPPARE ABILITA' DI ASCOLTO</b></p>	<p>-scoprire, in forma ludica, la comunicazione con nuovi linguaggi multimediali;</p> <p>-osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti dell'ambiente circostante,</p> <p>-conoscere e denominare i colori fondamentali favorendone la loro scoperta;</p> <p>-riconoscere avvenimenti di vita personale e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica;</p> <p>-conoscere ed utilizzare materiali corrispondenti alle attività da svolgere;</p> <p>-osservare e riconosce semplici elementi di un'immagine ed alcune tecniche di rappresentazione grafica;</p> <p>- ascoltare ed elaborare con piacere diversi brani musicali;</p> <p>-Memorizzare canti e suoni;</p> <p>-riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza;</p> <p>-riconoscere le fasi del suoni/silenzio;</p> <p>-partecipare attivamente al canto corale e/o individuale;</p> <p>- comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione;</p> <p>-accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima,</p>	<p>semplici canzoni e filastrocche;</p> <p>-sperimenta fenomeni sonori e parti del corpo;</p> <p>-utilizzo di colori e materiali in modo creativo;</p> <p>-esperienze laboratoriali;</p> <p>-rappresentazione libera di elaborati grafico-pittoriche;</p> <p>-giochi simbolici liberi e guidati;</p> <p>-primo utilizzo di strumenti mass mediali;</p> <p>-activity creative outdoor;</p> <p>-cooperative-learning;</p> <p>-gioco simbolico e di ruolo;</p> <p>-memorizza e ripete filastrocche e semplici poesie;</p> <p>attività laboratoriale: device, coding, tecnologie mass mediali;</p>	<p>-manipolare materiali diversi e scoprire le potenzialità espressive;</p> <p>riprodurre semplici ritmi utilizzando il proprio corpo;</p> <p>-discriminare la differenza tra suono e rumore;</p> <p>-interpretare e inventare ruoli;</p> <p>-conoscere, esprimere emozioni e raccontare usando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-imitare piccoli moduli ritmici;</p> <p>-Imparare ad ascoltare e a ripetere semplici canti e filastrocche;</p>	<p>con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p><b>Intermedio:</b> il bambino ha interiorizzato i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per codificare i suoni. Usa tecniche diverse nelle varie attività in modo spontaneo e guidato.</p> <p><b>Base:</b> Il bambino utilizza, se guidato, materiali, strumenti e tecniche espressive ed ha interiorizzato i primi alfabeti musicali.</p> <p><b>In via di prima acquisizione:</b> il bambino riconosce i colori, usa le tecniche di base, se guidato. Riconosce i primi alfabeti musicali.</p>
---	---	--	--	---

<p><i>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</i></p> <p><i>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</i></p> <p><b>SVILUPPARE ABILITA' ESPRESSIVE</b></p> <p><i>Riproduce semplici sequenze ritmiche</i></p> <p><i>Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</i></p>	<p>-memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane;</p>			
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> :</p> <p><i>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</i></p> <p><i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse</i></p>	<p><b>4 anni:</b></p> <p>-utilizzare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>-rappresentare la realtà attraverso il linguaggio visivo;</p> <p>-scoprire e consolidare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i nuovi linguaggi multimediali;</p> <p>-osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente e utilizzare le</p>	<p>-utilizzo di colori e materiali in modo creativo;</p> <p>-esperienze laboratoriali;</p> <p>-rappresentazione libera di elaborati grafico-pittoriche;</p> <p>-giochi simbolici, liberi</p>	<p>-discriminare e associare in maniera creativa i diversi colori della realtà;</p> <p>-descrivere il contenuto del proprio disegno;</p> <p>-usare in modo creativo il materiale a disposizione;</p> <p>- si interessa a strumenti tecnologici più comuni;</p>	

<p><i>potenzialità espressive e comunicative</i></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</b></p> <p><i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</i></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE:</b></p> <p><i>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</i></p> <p><b>SVILUPPARE ABILITA' DI ASCOLTO</b></p> <p><i>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</i></p>	<p>capacità visive e l'orientamento nello spazio;</p> <p>-utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività per poter esprimere le proprie emozioni;</p> <p>-riprodurre avvenimenti di vita personale ed utilizzare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti;</p> <p>-organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali corrispondenti alle attività da svolgere;</p> <p>-Osservare e riprodurre diverse tecniche di rappresentazione grafica;</p> <p>-ascoltare e riprodurre eventi sonori e musicali;</p> <p>-Memorizzare canti, suoni, filastrocche e poesie in rima;</p> <p>-Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza;</p> <p>-Riconoscere le fasi del suono e del silenzio (piano - forte, suono - rumore);</p> <p>-Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale;</p> <p>-Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione;</p> <p>-Accompagnare con movimenti spontanei del corpo;</p> <p>-Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine</p>	<p>e guidati;</p> <p>-primo approccio agli strumenti massimali;</p>	<p>-sviluppare l'interesse per la musica, partecipando ad attività di percezione musicale, utilizzando voce corpo e strumento;</p>	
--	---	---	--	--

<p><i>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</i></p> <p><b>SVILUPPARE ABILITA' ESPRESSIVE</b></p> <p><i>Riproduce semplici sequenze ritmiche</i></p> <p><i>Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</i></p>	<p>quotidiane, di ricorrenze ed altre;</p>			
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> :</p> <p><i>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</i></p> <p><i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative</i></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</b></p> <p><i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti</i></p>	<p><b>5 anni</b></p> <p>-esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</p> <p>-sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>-rappresentare e comunicare la realtà attraverso il linguaggio visivo;</p> <p>-rafforzare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i nuovi linguaggi multimediali;</p> <p>-osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente, sviluppare le capacità visive e l'orientamento nello spazio;</p>	<p>-activity creative outdoor;</p> <p>-cooperative-learning;</p> <p>-gioco simbolico e di ruolo;</p> <p>-memorizza e ripete filastrocche e semplici poesie</p> <p>-attività laboratoriale: device, coding, tecnologie mass mediali;</p>	<p>-distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la realtà che lo circonda;</p> <p>-con diverse tecniche combina creativamente liberi elaborati;</p> <p>-inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative;</p> <p>-riprodurre ritmi e percepirne le differenze (lento, veloce);</p> <p>-esplorare e utilizzare le potenzialità offerte dalle</p>	

<p><i>osservando la propria realtà.</i></p>	<p>-utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività per esprimere le proprie emozioni;</p>		tecnologie;	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE:</b></p>	<p>-riprodurre avvenimenti di vita personale e sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti;</p>			
<p><i>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</i></p>	<p>-organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere; -migliorare il gusto estetico, sviluppare l'interesse e la fruizione delle opere d' arte,</p>			
<p><b>SVILUPPARE ABILITA' DI ASCOLTO</b></p>	<p>-ascoltare brani musicali; -memorizzare canti e suoni;</p>			
<p><i>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</i></p>	<p>-distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti;</p>			
<p><i>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</i></p>	<p>-controllare l'intensità della voce; -ascoltare diversi repertori musicali (jingle, canti, filastrocche, sigle tv),</p>			
<p><b>SVILUPPARE ABILITA' ESPRESSIVE</b></p>	<p>-associare movimento e suono;</p>			
<p><i>Riproduce semplici sequenze ritmiche</i></p>	<p>-utilizza-re semplici strumenti musicali; -partecipare attivamente al canto corale e/o individuale; -sviluppare la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri;</p>			
<p><i>Scopre le sonorità musicali utilizzando la</i></p>				



<i>voce, il corpo, gli oggetti</i>				
--	--	--	--	--

**METODOLOGIE:**

Valorizzazione del gioco e dell'ascolto  
 Problem finding (individuazione del compito di realtà, o della situazione problematica da cui si parte)  
 Problem solving (soluzione della situazione problematica)  
 Approccio al Cooperative learning (apprendimento cooperativo)  
 Coding  
 Didattica laboratoriale  
 Peer education  
 Tutoraggio

**STRATEGIE:**

cura dell'ambiente di apprendimento  
 semplici strategie di memorizzazione  
 Tempo disteso  
 Attività in piccolo gruppo  
 Attività in medio gruppo  
 Attività in grande gruppo  
 Attività di Circle time

**MEDIATORI DIDATTICI:**

ATTIVI: esplorazioni, osservazioni, esperimenti ...  
 ANALOGICI: drammatizzazioni, giochi di ruolo...  
 ICONICI: illustrazioni, foto, cartoline, video...  
 SIMBOLICI: conversazioni, narrazioni, discussioni...  
 TECNOLOGICI: computer, Lim, video...

**DOCUMENTAZIONE:**

ogni team di sezione avrà cura di definire nello specifico le attività svolte.

**VERIFICA:**

Ogni fase della progettazione verrà seguita in itinere verificando il raggiungimento degli obiettivi prefissati.