

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI SECONDE A.S. 2023/24

CLASSE SECONDA				
ITALIANO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA:				
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ed interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. • Ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. • Legge in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali. • Scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi. • Riconosce e usa alcune categorie morfosintattiche. • Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. 				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Ascoltare ed intervenire in modo spontaneo nelle conversazioni, chiedendo la parola e rispettando i tempi.</p> <p>-Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo.</p> <p>-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>-Raccontare vissuti personali con</p>	<p>-conversazioni e racconti su attività collettive in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola insieme ai compagni;</p> <p>-ascolto di testi narrativi, descrittivi e regolativi (regolamenti, giochi, ecc) e risposta a domande di comprensione;</p> <p>-rielaborazione dei testi ascoltati, anche con attività di scrittura come la realizzazione di cartelloni;</p>	<p>-ascoltare e comprendere testi di vario genere.</p> <p>-Riferire il contenuto essenziale di un testo o di un'esperienza personale.</p>	<p>Avanzato Ascolta e comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità ed interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.</p> <p>Intermedio Ascolta e comprende adeguatamente le informazioni di un testo ed interagisce in modo pertinente, autonomo e continuo, in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal</p>

	un'esposizione chiara e comprensibile.			<p>docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Ascolta e comprende parzialmente le informazioni principali di un testo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità; interagisce in modo non sempre pertinente.</p> <p>In via di prima acquisizione Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note, comprende le informazioni globali di un testo; interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.</p>
LETTURA	<p>-Leggere ad alta voce, in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di varia tipologia.</p>	<p>-lettura di immagini e storie;</p> <p>-lettura espressiva di testi di vario tipo;</p> <p>-testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, sviluppo e conclusione);</p> <p>-testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali,</p> <p>-testi descrittivi-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto;</p> <p>-giochi sulle rime.</p>	<p>Leggere un testo scorrevolmente curandone l'espressività e cogliendone le informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>Avanzato: Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; comprende in modo funzionale ed esaustivo tutte le informazioni.</p> <p>Intermedio Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo completo le informazioni del testo in modo autonomo e continuo, in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

				<p>Base Legge in modo incerto e comprende le informazioni essenziali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità; interagisce in modo non sempre pertinente.</p> <p>In via di prima acquisizione Legge ancora in modo incerto cogliendo alcune informazioni, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.</p>
SCRITTURA	<p>-Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>-Scrivere semplici testi di varia tipologia, ortograficamente corretti, seguendo una traccia.</p>	<p>-composizione/scomposizione di parole usando anche unità sillabiche complesse;</p> <p>-scrittura spontanea e sotto dettatura;</p> <p>-lettura di immagini e creazione di brevi testi;</p> <p>-racconti da riordinare o completare con le parti mancanti;</p> <p>-arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida;</p> <p>-completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi;</p> <p>-attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti;</p> <p>-produzione di brevi testi scritti utilizzando</p>	<p>- scrivere un semplice testo che rispetti le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Avanzato Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione in modo autonomo e continuo, in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione solo in situazioni note e utilizzando</p>

		<p>anche le nuove parole;</p> <p>-discriminazione acustica di suoni complessi attraverso giochi linguistici.</p>		<p>le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Scrive frasi semplici e compiute, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>-Comprendere il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato i vocaboli nuovi nella propria espressione orale e scritta.</p>	<p>-riconoscimento di famiglie di parole;</p> <p>-comprensione di parole ed espressioni nuove contenute in un testo letto;</p> <p>-identificazione di parole con significato simile;</p> <p>-ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura.</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Avanzato Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo autonomo e continuo, in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione</p>

				<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali parti del discorso.</p>	<p>-convenzioni ortografiche;</p> <p>-classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi);</p> <p>-concordanza e analisi di parole;</p> <p>-verbo essere e avere (uso dell'h);</p> <p>-potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove);</p> <p>-conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punti di interpunzione);</p> <p>-avvio all'uso del discorso diretto;</p> <p>-riconoscimento e utilizzo del tempo del verbo (passato, presente e futuro);</p> <p>-riconoscimento della frase minima e dell'espansione della stessa.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Avanzato Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo autonomo e continuo, in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, solo in situazioni note.</p>

--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alla routine scolastica attraverso risposte di tipo motorio o verbale.
- Partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.
- Usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto.
- Ascolta e comprende il significato globale di semplici canzoni e filastrocche.
- Riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé, degli ambienti noti o delle sue preferenze.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	<p>-Ascolto e comprensione di brevi frasi, vocaboli ed espressioni relative a birthdays, weather, clothes, rooms in a house, animals, food, holidays, festivals.</p> <p>-Ascolto e comprensione di istruzioni relative ad azioni di vita scolastica quotidiana o esecuzione di attività di lavoro proposte dal libro o dal docente.</p> <p>-Ascolto e comprensione di brevi storie, proposte dal libro, accompagnate da immagini.</p>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano.	<p>Avanzato Ascolta con attenzione e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Ascolta e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Ascolta e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e</p>

				<p>lentamente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Ascolta e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente ed di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Utilizzare strutture linguistiche note per interagire in una semplice conversazione.</p>	<p>-Ripetizione di semplici strutture linguistiche relative alle unità di lavoro proposte dal libro e a momenti di vita quotidiana della classe.</p> <p>-Ripetizione della corretta pronuncia di singoli vocaboli o frasi relative alle unità di lavoro proposte dal libro e a momenti di vita quotidiana della classe.</p> <p>-Brevi conversazioni tra alunni e tra docente e alunni, simulando situazioni proposte dalle unità di apprendimento.</p>	<p>-Interagire in una semplice conversazione utilizzando strutture linguistiche acquisite.</p>	<p>Avanzato Interagisce in una semplice conversazione utilizzando strutture linguistiche apprese pronunciate correttamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Interagisce in una semplice conversazione utilizzando strutture linguistiche apprese pronunciate correttamente in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Interagisce in una semplice conversazione utilizzando strutture linguistiche apprese solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

				<p>In via di prima acquisizione</p> <p>In una semplice conversazione utilizza strutture linguistiche apprese solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Letture di parole, brevi frasi o fumetti relativi a storie e attività proposte dal libro, accompagnate da immagini e/o audio di supporto.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da un supporto visivo o sonoro.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Legge correttamente e comprende brevi messaggi, anche non accompagnati da supporti visivi e sonori, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio</p> <p>Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base</p> <p>Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Legge brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>

SCRITTURA (PRODUZIONE DESCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	-Copiato di parole e/o brevi frasi relative alle unità di apprendimento del libro o di uso quotidiano -Dettato di parole relative alle unità di apprendimento del libro o di uso quotidiano. -Scrittura autonoma di parole e/o brevi frasi relative alle unità di apprendimento del libro o di uso quotidiano.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	<p>Avanzato Scrive correttamente parole e semplici frasi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Scrive parole e semplici frasi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Scrive parole e semplici frasi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Copia parole e semplici frasi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
---	---	--	--	--

CLASSE SECONDA

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).
- Padroneggia i concetti di presente, passato, futuro e la logica della causa ed effetto.
- Stima durate e misura il tempo con vari strumenti.
- Rende le tracce fonti di informazione per riflettere su trasformazioni e cambiamenti.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
--	---	-----------------------------	--------------------------------	--------------------

USO DELLE FONTI	<p>-Conoscere la diversa tipologia di fonti per ricostruire i fatti del proprio vissuto.</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti naturali da quelli prodotti dall'uomo.</p>	<p>- Ricerca, analisi e classificazione di fonti.</p> <p>-Ricostruzione della storia personale tramite oggetti, testimonianze scritte e orali, documenti e fotografie.</p> <p>-Analisi dei cambiamenti prodotti nel tempo in oggetti, ambiente e persone.</p>	<p>-Utilizzare le fonti per ricostruire i fatti del proprio vissuto.</p>	<p>Avanzato Ricostruisce i fatti del proprio vissuto utilizzando le informazioni delle tracce come fonti, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Ricostruisce i fatti del proprio vissuto utilizzando le informazioni delle tracce come fonti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Ricostruisce i fatti del proprio vissuto utilizzando le informazioni delle tracce come fonti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: Ricostruisce i fatti del proprio vissuto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente ed i risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconoscere relazioni di successione, causalità e contemporaneità, durate, periodi.</p> <p>-Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>	<p>-percezione della durata di eventi e azioni: successione, causalità, contemporaneità, ciclicità.</p> <p>-Presentazione dei diversi strumenti convenzionali usati per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p>- Costruzione di un</p>	<p>Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali noti e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Avanzato Riconosce e padroneggia gli indicatori temporali noti e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Riconosce e utilizza gli indicatori</p>

		orologio e lettura delle ore.		<p>temporali notie gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e nondel tutto autonomo.</p> <p>Base Riconosce gli indicatori temporali notie gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modonon autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Riconosce gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente in modo non autonomo e discontinuo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplicischemi temporali.	-Costruzione della linea del tempo per collocare avvenimenti del vissuto personale insuccessione o in contemporaneità -Ricostruzione di storie in sequenze	-Rappresentare graficamente i fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.	<p>Avanzato Rappresenta graficamente i fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico in situazioni note e nonnote, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Rappresenta graficamente i fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e nondel tutto autonomo.</p> <p>Base Rappresenta graficamente i fatti</p>

				<p>vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Rappresenta graficamente i fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente ed i risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Raccontare in maniera semplice e chiara le conoscenze acquisite</p> <p>-Rappresentare i concetti appresi mediante produzioni grafiche.</p>	<p>-Conversazione su esperienze personali.</p> <p>-Scrittura di brevi frasi e realizzazione di disegni per ricostruire una storia</p>	<p>Raccontare le proprie esperienze utilizzando connettivi temporali e verbalizzare storie utilizzando immagini in successione.</p>	<p>Avanzato Racconta le proprie esperienze utilizzando correttamente connettivi temporali e verbalizza storie utilizzando immagini in successione in situazioni note e nonnote, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Racconta le proprie esperienze utilizzando connettivitemporali e verbalizzastorie utilizzando immagini in successione in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperitealtrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Racconta le proprie esperienze utilizzando connettivi temporali e verbalizza storie utilizzando immagini in successionesolo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Racconta le proprie esperienze</p>

				in modo essenziale utilizzando connettivi temporali e verbalizza storie utilizzando immagini in successione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente ed risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Osserva la realtà diretta e/o mediata da un punto di vista estetico.
- Rielabora in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni.
- Riconosce ed usa i colori in modo espressivo.
- Manipola materiali plastici di vario tipo.
- Elabora un progetto personale e lo applica per creare opere grafico-pittoriche e plastiche.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Leggere e produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche diverse.	-Laboratori espressivi legati alle stagioni. -Realizzazione di disegni e collage utilizzando le forme geometriche. -Riconoscimento di colori chiari e scuri, a partire dall'osservazione di un'opera d'arte.	Rielaborare e produrre in modo espressivo immagini ed esperienze utilizzando molteplici tecniche materiali e strumenti.	Avanzato Utilizza colori e materiali in modo originale, realizza lavori accurati e ricchi di elementi espressivi, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo e realizza lavori accurati, in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in

				<p>modo non autonomo e discontinuo.</p> <p>Base Utilizza abbastanza correttamente colori e materiali e si esprime in modo essenziale seguendo modelli dati, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: Utilizza con incertezza colori e materiali e si esprime in modo essenziale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e collocandoli.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (colori e linee).</p> <p>-Individuare nel linguaggio filmico le prime tipologie di codici e i loro significati.</p>	<p>-Individuazione e descrizione di oggetti e figure presenti in un'immagine (anche in movimento) e la loro posizione e la distanza dall'osservatore.</p> <p>-Individuazione della gamma di colori predominante in un'immagine.</p>	<p>Riconoscere nelle immagini la posizione e la distanza di figure e oggetti, nonché la gamma di colori predominante.</p>	<p>Avanzato Riconosce nelle immagini la posizione e la distanza di figure e oggetti, nonché la gamma di colori predominante in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Riconosce nelle immagini la posizione e la distanza di figure e oggetti, nonché la gamma di colori predominante, in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Riconosce nelle immagini la</p>

				<p>posizione e la distanza di figure e oggetti, nonché la gamma di colori predominante, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: Riconosce nelle immagini la posizione e la distanza di figure e oggetti, nonché la gamma di colori predominante, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori).</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.</p>	<p>Individuazione e riconoscimento di alcune forme di arte e di artigianato.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di artigianato.</p>	<p>Avanzato Riconosce alcune forme d'arte e di artigianato in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Riconosce alcune forme d'arte e di artigianato in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Riconosce alcune forme d'arte e di artigianato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma</p>

			<p>discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: Riconosce alcune forme d'arte e di artigianato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Partecipa creativamente ai momenti di musica d'insieme.
- Ascolta con sensibilità ed attenzione.
- Accede con facilità al proprio immaginario creativo.
- Coordina corpo e voce con senso ritmico ed armonico.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ASCOLTARE, DISCRIMINARE E COMPRENDERE	-Produrre e riconoscere sonorità differenti e sviluppare abilità espressive, canto e corpo.	-Distinzione di sonorità diverse -Riproduzione di suoni ascoltati, con movimenti ritmici del corpo.	-Tradurre in attività espressivo motorie i suoni naturali e/o artificiali contenuti in semplici brani.	<p>Avanzato Autonomamente e con continuità traduce in attività espressivo motorie suoni e ritmi, rispettando il tempo e le sequenze, in modo originale e creativo, mobilitando risorse proprie o fornite dall'insegnante, sia in situazioni note che in situazioni non note.</p> <p>Intermedio Traduce in attività espressivo motorie suoni e ritmi, rispettando il tempo e le sequenze, in situazioni note; utilizza risorse</p>

				<p>fornite dall'insegnante in situazioni non note, in modo autonomo ma non sempre continuo.</p> <p>Base</p> <p>In situazioni note traduce in attività espressivo motorie suoni e ritmi, in maniera imprecisa; in situazioni non note utilizza risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Solo seguitato e in situazioni note, traduce in attività espressivo motorie alcuni suoni e ritmi, utilizzando apposite risorse fornite dall'insegnante, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
<p>PRODURRE- ESPRIMERE- RIELABO RARE</p>	<p>-Utilizzare lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati.</p> <p>-Intonare con la voce, per imitazione, brani melodici individuali e di insieme.</p>	<p>-Produzione improvvisata e ripetuta di ritmi, con la tecnica di Body percussion.</p> <p>-Esecuzione corale di brani.</p>	<p>Eeguire, a livello individuale o di gruppo, sequenze ritmiche e/o brani cantati.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Esegue/riproduce sequenze ritmiche, individualmente o in gruppo, mobilitando risorse proprie o fornite dall'insegnante, sia in situazioni note sia in situazioni non note, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio</p> <p>Esegue sequenze ritmiche, individualmente o in gruppo, in situazioni note; utilizza risorse fornite dall'insegnante in situazioni non note, in modo autonomo ma non sempre continuo.</p> <p>Base</p> <p>Esegue sequenze ritmiche in gruppo, utilizzando</p>

			risorse fornite dall'insegnante, solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: Riproduce alcune sequenze ritmiche in gruppo, in situazioni note, utilizzando apposite risorse fornite dall'insegnante, in modo non autonomo e discontinuo.
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

MATEMATICA

- TRAGUARDI DI COMPETENZA**
- domina la scrittura dei numeri naturali almeno entro il 100;
 - usa le operazioni aritmetiche entro il 100;
 - riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche;
 - riconosce le simmetrie assiali;
 - organizza ed interpreta dati statistici.

NUMERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	-Riconoscere /associare le quantità ai numeri, fino a 100. -Contare oggetti, in modo progressivo e regressivo entro il 100. -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare, i numeri naturali entro il 100. -Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale. -Conoscere le	-Conoscenza delle quantità numeriche entro il 100. -Conteggio mentale e scritto entro il 100. -Lettura e scrittura in cifre e in lettere dei numeri naturali entro il 100. -Ordinamento dei numeri naturali entro il 100. -Confronto dei numeri naturali entro il 100.	-Eeguire addizioni e sottrazioni con metodi e tecniche diverse nell'ambito della classe delle centinaia. -Utilizzare la tavola pitagorica per effettuare moltiplicazioni e divisioni.	Avanzato Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza, continuità e autonomia, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in contesti noti e non noti. Intermedio Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza, continuità e autonomia, in situazioni note. Con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante opera anche in situazioni

	<p>tabelline.</p> <p>-Applicare semplici calcoli per risolvere facili quesiti.</p>	<p>-Rappresentazione dei numeri e riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Calcolo mentale di addizioni e sottrazioni entro il 100.</p> <p>-Calcolo scritto, in riga e in colonna, senza e con il cambio, con resto e/o differenza.</p> <p>-La moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>-Costruzione/interpretazione della tabella degli schieramenti e della tavola pitagorica (prodotto cartesiano).</p> <p>-Rappresentazione e memorizzazione delle sequenze moltiplicative.</p> <p>-Concetto di divisione, come ripartizione e contenenza.</p> <p>-Calcolo mentale e scritto di moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>-Introduzione del concetto di metà, doppio e triplo, pari e dispari.</p> <p>-Comprensione e rappresentazione grafica della situazione-problema, individuazione del percorso risolutivo e applicazione</p>	<p>-Rappresentare diverse tipologie di situazioni problematiche, utilizzando procedimenti logici e strategie operative risolutive.</p>	<p>non note, non sempre con continuità.</p> <p>Base Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in situazione note e con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante, riuscendo a lavorare sia in modo autonomo sia discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Esegue operazioni e applica procedure di calcolo soltanto in situazione note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo discontinuo.</p> <p>Avanzato Rappresenta e risolve situazioni problematiche con correttezza, continuità e autonomia, in contesti noti e non noti, mobilitando risorse proprie o reperite in altri</p>
--	--	--	---	---

		dell'operazione aritmetica richiesta.		<p>contesti. È in grado di motivare la procedura risolutiva scelta.</p> <p>Intermedio Rappresenta e risolve situazioni problematiche con correttezza e autonomia, in contesti noti. Con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante opera anche in situazioni non note, non sempre con continuità.</p> <p>Base Rappresenta e risolve situazioni problematiche in situazione note e con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante, riuscendo a lavorare sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Rappresenta e risolve situazioni problematiche soltanto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze, rispetto ad elementi di riferimento.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando riferimenti topologici.</p> <p>-Eseguire e/o descrivere un semplice percorso, partendo da istruzioni scritte e/o verbali.</p>	<p>-Descrizione ed esecuzione di percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, anche con cambi di direzione e individuazione di incroci.</p> <p>-Individuazione e riproduzione di linee, confini, regioni e figure geometriche piane.</p> <p>-Riconoscimento e riproduzione di simmetrie e traslazioni.</p>	-Conoscere e rappresentare elementi geometrici e semplici figure piane.	<p>Avanzato Conosce e rappresenta elementi e figure geometriche con correttezza, continuità e autonomia, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie o reperite in altri contesti.</p> <p>Intermedio Conosce e rappresenta elementi e figure geometriche con correttezza e autonomia, in contesti noti. Con l'ausilio di risorse fornite</p>

	-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.			<p>dall'insegnante opera anche in situazioni non note, non sempre con continuità.</p> <p>Base Conosce e rappresenta elementi e figure geometriche in situazione note e con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante, riuscendo a lavorare sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Conosce e rappresenta elementi e figure geometriche soltanto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare quantità, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà.</p> <p>-Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati con semplici schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>-Interpretazione dei risultati attraverso diagrammi e tabelle.</p> <p>-Misurazione di lunghezze, pesi, capacità e valore del denaro in situazioni concrete.</p>	Saper utilizzare grafici e tabelle per rappresentare dati o situazioni.	<p>Avanzato Utilizza grafici e tabelle per rappresentare dati o situazioni, con correttezza, continuità e autonomia, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e altre, acquisite in altri contesti.</p> <p>Intermedio Utilizza grafici e tabelle per rappresentare dati o situazioni, con correttezza e autonomia, in contesti noti. Con l'ausilio di risorse fornite dal docente opera anche in situazioni non note, non sempre con continuità.</p> <p>Base Utilizza grafici e tabelle per rappresentare dati o situazioni, in contesti noti e con l'ausilio di risorse</p>

				<p>fornite dal docente, riuscendo a lavorare sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Utilizza grafici e tabelle per rappresentare dati o situazioni, soltanto in contesti noti e con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA

- TRAGUARDI DI COMPETENZA:**
- Localizza se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali, punti di riferimento e piante.
 - Padroneggia i concetti di confine e punto di vista.
 - Utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi.
 - Rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi.
 - Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO	-orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando i punti di riferimento convenzionali e non e gli indicatori topologici.	- Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi della propria quotidianità.	-Orientarsi in un ambiente, rappresentarlo e descriverlo.	<p>Avanzato</p> <p>Si orienta in un ambiente, lo rappresenta e lo descrive con sicurezza e con linguaggio pertinente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio</p> <p>Si orienta in un ambiente,</p>

				<p>lo rappresenta e lo descrive con completezza in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base</p> <p>Si orienta in un ambiente, lo rappresenta e lo descrive solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Si orienta in un ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
<p>LINGUAGGI DELLA GEO- GRAFICITA'</p>	<p>-Riconoscere gli elementi di uno spazio noto e rappresentarlo in una pianta.</p>	<p>-Lettura e realizzazione di carte con l'uso di simboli stabiliti e condivisi.</p>	<p>-riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici e antropici.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici degli ambienti con sicurezza e ne coglie le relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio</p> <p>Individua correttamente gli elementi fisici ed antropici degli ambienti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non</p>

				<p>del tutto autonomo.</p> <p>Base Individua gli elementi fisici ed antropici degli ambienti in modo parziale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Individua gli elementi fisici ed antropici degli ambienti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p> <p>Avanzato Segue precise indicazioni per muoversi in uno spazio dato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Segue precise indicazioni per muoversi in uno spazio dato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Segue precise indicazioni</p>
	-Muoversi su un reticolo seguendo diversi tipi di indicazioni (direzioni, coordinate...)	-Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.	-Seguire precise indicazioni per muoversi in uno spazio dato.	

				<p>per muoversi in uno spazio dato, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Segue indicazioni per muoversi in uno spazio dato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
PAESAGGIO	-Descrivere i vari tipi di paesaggi riconoscendone gli elementi essenziali.	-Raccolta di immagini del territorio circostante e osservazione delle caratteristiche e degli elementi distintivi di paesaggi di montagna, collina, pianura, mare e città.	Riconoscere e descrivere i vari paesaggi e le loro caratteristiche.	<p>Avanzato Riconosce in modo appropriato i vari paesaggi e sa descriverli adeguatamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Riconosce e descrive i vari paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Riconosce e descrive gli elementi essenziali dei vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

				<p>In via di prima acquisizione Riconosce i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

SCIENZE

- Traguardi di competenza:**
- si relaziona coscientemente con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali;
 - si rapporta con alcuni fenomeni fisico-chimici e biologici formulando delle proprie ipotesi;
 - sa operare con strumenti che ha costruito;
 - prende coscienza che la realtà in cui è immerso è il risultato di interazioni continue e complesse tra aspetti diversi;
 - indaga la realtà classificandone aspetti e caratteristiche secondo criteri assegnati.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscendone le funzioni ed i modi d'uso.	-Riconoscimento degli stati della materia e delle loro caratteristiche: solidi, liquidi e polveri, gas. -Rilevamento dei cambiamenti di stato: il ciclo dell'acqua.	Conoscere i tre stati della materia e il ciclo dell'acqua.	Avanzato Conosce e descrive autonomamente i tre stati della materia e il ciclo dell'acqua, mobilitando risorse proprie o fornite dall'insegnante, sia in situazioni note che in situazioni non note, con continuità.
	-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	-Risoluzione di semplici		Intermedio Conosce e descrive autonomamente i tre stati della materia e il ciclo dell'acqua in situazioni note; utilizza risorse fornite dall'insegnante in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	-Individuare	-Risoluzione di semplici		

	<p>strumenti e unità di misura arbitrarie, appropriate alle situazioni, per affrontare semplici situazioni problematiche.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</p>	<p>situazioni problematiche di vita quotidiana, ricorrendo ad unità di misura arbitrarie.</p> <p>-Osservazione e descrizione dei processi di trasformazione dei cibi (omogenizzazione-liofilizzazione, ...)</p>		<p>Base Conosce i tre stati della materia e il ciclo dell'acqua e utilizza risorse fornite dall'insegnante per descriverli, solo in situazioni note, non sempre in autonomia e in modo discontinuo.</p> <p>In via di prima acquisizione Riconosce i tre stati della materia e descrive il ciclo dell'acqua solo in situazioni note e utilizzando apposite risorse fornite dall'insegnante, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</p>	<p>-Riconoscimento delle parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>-Conoscenza delle fasi significative della vita delle piante.</p> <p>-La riproduzione delle piante: fiore, frutto, seme.</p>	<p>Conoscere e descrivere le caratteristiche e il ciclo vitale degli esseri viventi.</p>	<p>Avanzato Conosce e descrive autonomamente le caratteristiche e il ciclo vitale degli esseri viventi, mobilitando risorse proprie o fornite dall'insegnante, sia in situazioni note che in situazioni non note.</p> <p>Intermedio Conosce e descrive autonomamente le caratteristiche e il ciclo vitale degli esseri viventi in situazioni note; utilizza risorse fornite dall'insegnante in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Conosce le caratteristiche e il ciclo vitale degli esseri viventi e utilizza risorse fornite dall'insegnante per descriverli, solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

	<p>-Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Osservare e familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>-Osservazione e riflessione sulle conseguenze negative dell'azione dell'uomo sugli ambienti naturali, partendo dai frequenti eventi catastrofici di cui parlano le cronache.</p> <p>-Rilevazione della diversa reazione degli esseri viventi alle trasformazioni dell'ambiente dovute alle azioni dell'uomo (cambiamenti climatici).</p> <p>-Individuazione dei fenomeni atmosferici naturali (venti, nuvole, pioggia ecc.)</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle trasformazioni ambientali naturali e antropiche e le relative conseguenze per gli esseri viventi</p>	<p>In via di prima acquisizione Conosce il ciclo vitale degli esseri viventi e, solo in situazioni note, ne riconosce le caratteristiche, utilizzando apposite risorse fornite dall'insegnante, in modo non autonomo e discontinuo.</p> <p>Avanzato Sa osservare l'ambiente e formulare in modo autonomo ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti, con continuità, utilizzando conoscenze personali o reperite da altre fonti, in situazioni note e non note, e sa trasferirle in altri contesti.</p> <p>Intermedio Sa osservare l'ambiente e formulare in modo autonomo ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti e, in situazioni non note, sa trasferirle in altri contesti, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Sa osservare l'ambiente e formulare ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti, in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando soltanto risorse fornite dall'insegnante, in situazioni note.</p> <p>In via di prima acquisizione Ha bisogno di supporto e ausilio per formulare ipotesi sui fenomeni che</p>
--	---	--	---	---

				causano cambiamenti; utilizza le conoscenze apprese in classe attraverso risorse fornite dall'insegnante, solo in situazioni note e in modo non autonomo e discontinuo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali presenti nel proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	Riconoscimento dei bisogni primari degli esseri viventi.	Acquisire consapevolezza dei bisogni primari propri e degli altri esseri viventi.	<p>Avanzato Ha piena consapevolezza dei propri bisogni primari, interpretandone i segnali in modo autonomo e continuo. Individua bisogni analoghi in altri esseri viventi utilizzando anche risorse personali, in situazioni note e non note.</p> <p>Intermedio Ha consapevolezza dei propri bisogni primari e, in situazioni note, ne interpreta i segnali in modo autonomo e continuo. Individua in modo autonomo bisogni analoghi in altri esseri viventi e ne interpreta i segnali utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Riconosce i propri bisogni primari solo in situazioni note, ne interpreta i segnali con il supporto del docente. Riconosce bisogni analoghi in altri esseri viventi utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>In via di prima acquisizione Riconosce i propri bisogni primari e quelli di altri esseri viventi solo in</p>

				situazioni note, con il supporto del docente, in modo non autonomo e discontinuo.
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA

- TRAGUARDI DI COMPETENZA**
- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche.
 - inizia a riconoscere le caratteristiche degli strumenti digitali attuali.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
VEDERE E OSSERVARE	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica</p>	<p>- Conoscenza e confronto delle caratteristiche di oggetti di vetro, plastica, metallo, legno, stoffa, carta.</p>	<p>Classificare attraverso esperimenti e osservazioni le proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Avanzato Osserva, sperimenta e classifica le proprietà dei materiali più comuni, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Osserva, sperimenta e classifica le proprietà dei materiali più comuni, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Osserva, sperimenta e classifica le proprietà dei materiali più comuni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo</p>

				<p>autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Osserva, sperimenta e classifica le proprietà dei materiali più comuni solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Progettazione di oggetti con materiali comuni, seguendo semplici procedure e/o istruzioni.	Conoscere le fasi di lavorazione, gli strumenti e i materiali necessari alla costruzione di semplici oggetti.	<p>Avanzato Individua gli strumenti e i materiali più indicati alla realizzazione di semplici manufatti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Individua gli strumenti e i materiali più indicati alla realizzazione di semplici manufatti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Individua gli strumenti e i materiali più indicati alla realizzazione di semplici manufatti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Individua gli strumenti e i materiali più indicati alla realizzazione di semplici manufatti, solo in situazioni</p>

				note, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare semplici applicazioni digitali, per disegnare e scrivere.</p>	-Realizzazione di oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	-Costruire semplici manufatti seguendo la corretta procedura esecutiva.	<p>Avanzato Costruisce abilmente semplici manufatti, seguendo la corretta procedura esecutiva, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Costruisce semplici manufatti, seguendo la corretta procedura esecutiva, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Costruisce semplici manufatti, seguendo la corretta procedura esecutiva, solo utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Costruisce semplici manufatti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

•Conosce e coordina il proprio corpo in situazioni di movimento e di stasi.

• Conosce e rispetta le regole

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>-Utilizzare diversi schemi motori (statici e dinamici) combinati fra loro prima in forma successiva, poi in forma simultanea.</p> <p>-Muoversi assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio ed al tempo.</p>	<p>- Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire)</p> <p>- Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla con una e/o due mani, con i piedi : lanciare al fine di raggiungere, colpire, passare ad un compagno</p> <p>-La percezione temporale, spaziale, ritmica</p>	<p>-Eeguire condotte motorie utilizzando differenti schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Avanzato Conosce e utilizza con precisione differenti schemi motori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Conosce e utilizza in modo adeguato differenti schemi motori in situazioni note in modo autonomo e continuo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Conosce e utilizza differenti schemi motori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Conosce e utilizza differenti schemi motori in modo non ancora adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Avanzato Utilizza e coordina diversi schemi motori con molta sicurezza in situazioni note e</p>
			<p>-Organizzare e gestire l'orientamento delle</p>	

			<p>posizioni in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p>non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Utilizza e coordina diversi schemi motori con sicurezza in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Utilizza e coordina diversi schemi motori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Utilizza e coordina diversi schemi motori con qualche difficoltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>-Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>- Percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi</p>	<p>-Esecuzione di semplici coreografie individuali e di gruppo basate sull'imitazione gestuale.</p>	<p>Avanzato Esegue in modo completo ed autonomo semplici coreografie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Esegue in modo adeguato semplici coreografie in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

				<p>Base Esegue semplici coreografie solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Esegue semplici coreografie solo se sollecitato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi, dimostrando senso di responsabilità.</p>	<p>-Giochi di percezione e di movimento a coppie, in piccolo e grande gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.</p> <p>-Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla con una e/o due mani, con i piedi : lanciare al fine di raggiungere, colpire, passare ad un compagno.</p>	<p>-Partecipazione a giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non.</p>	<p>Avanzato Utilizza e coordina diversi schemi motori con molta sicurezza e partecipa attivamente ai giochi rispettandone in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Utilizza e coordina diversi schemi motori e partecipa attivamente ai giochi rispettandone le regole in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Utilizza e coordina diversi schemi motori con sufficienza e partecipa ai giochi rispettandone le regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non</p>

				<p>autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Utilizza e coordina diversi schemi motori solo su imitazione e partecipa ai giochi rispettandone le regole solo se sollecitato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
			<p>-Conoscere gli spazi di attività e muoversi in modo corretto</p>	<p>Avanzato Rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle consegne in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle consegne in modo adeguato in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle consegne solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle</p>

				consegne in modo non ancora adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA				
----------------	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA				
-------------------	--	--	--	--

- TRAGUARDI DI COMPETENZA:**
- comprende l'importanza di curare l'igiene personale per migliorare lo "star bene" proprio e altrui;
 - ricava semplici informazioni da supporti cartacei e/o telematici;
 - sviluppa il senso di appartenenza alla comunità scolastica, riconoscendone e sperimentandone le regole;
 - si avvia a sviluppare il concetto di sicurezza personale;
 - riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e con i compagni;
 - si avvia ad adottare buone pratiche volte al rispetto dell'ambiente e della natura.

LO SVILUPPO INDIVIDUALE: CURA DI SÉ, DELLA PROPRIA SALUTE E SICUREZZA, DIGNITÀ DELLA PERSONA, COMPETENZE DIGITALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	-Avere cura delle proprie cose e di tutto ciò che, a scuola, è un bene comune. -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. -Sviluppare la fiducia di sé (responsabilità negli incarichi assegnati e nei compiti scolastici).	-Sviluppo dell'autonomia nella cura di sé, delle cose proprie e altrui. -Conoscenza e pratica delle principali norme igieniche personali.	Progredire nell'autonomia in relazione alla cura di sé e al rispetto delle cose proprie e altrui e degli incarichi assegnati.	Avanzato Mostra sicurezza nella gestione dell'autonomia personale, rispetta pienamente le cose proprie e altrui e gli incarichi assegnati, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, riuscendo a riflettere sulle proprie scelte. Intermedio Mostra sicurezza nella gestione dell'autonomia personale, rispetta pienamente le cose proprie e altrui e gli incarichi assegnati, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse

				<p>fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Gestisce l'autonomia personale, rispetta le cose proprie e altrui e gli incarichi assegnati, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Gestisce in modo essenziale sia l'autonomia personale sia il rispetto delle cose proprie e altrui e degli incarichi ricevuti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.</p>
	-Iniziare a gestire la propria emotività.	<p>-Acquisizione di una prima forma di distinzione delle principali emozioni provate nelle diverse situazioni scolastiche.</p> <p>-Ricerca della risposta emotiva più adatta allo sviluppo di un benessere individuale e di gruppo attraverso l'analisi di situazioni reali o simulate.</p>		
LA SOCIETÀ: IDENTITÀ, APPARTENENZA,	-Sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari e rispettare i diversi ruoli in diversi contesti.	<p>-Accettazione e rispetto delle diverse abilità degli altri.</p> <p>-Capacità di relazionarsi in modo</p>	Acquisire consapevolezza dei principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto della diversità.	Avanzato Si dimostra consapevole dei principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto della diversità, in situazioni note e non note, mobilitando

PARTECIPAZIONE, SOLIDARIETÀ.	-Riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto in contesti diversi.	corretto con i coetanei e gli adulti che operano nella scuola. -Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. - Conoscere le regole in contesti diversi, comprenderne la funzione e rispettarle.	Conoscenza e rispetto delle principali regole che disciplinano il comportamento nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.	una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, riuscendo a riflettere autonomamente sulle proprie scelte ed a modificarle in maniera positiva. Intermedio Si dimostra consapevole dei principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto della diversità, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove; se stimolato, riflette su quanto posto in essere. Base Evidenzia conoscenza dei principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto della diversità, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione Evidenzia conoscenza dei principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto della diversità, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo non autonomo e discontinuo.
L'AMBIENTE: SVILUPPO ECOSOSTENIBILI	-iniziare a comprendere, in ambiente scolastico, l'importanza di non	-Approccio al concetto di riciclo dei materiali e consapevolezza	Comprendere la necessità di ridurre gli sprechi.	Avanzato Comprende autonomamente e con continuità la necessità di

LE	<p>sprecare risorse e praticare comportamenti idonei.</p> <p>-Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p>	<p>dell'impatto negativo della loro dispersione nell'ambiente.</p> <p>-Comprensione degli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente: riduzione degli sprechi.</p> <p>-Comprensione della necessità di tutelare le risorse naturali, con particolare riferimento all'acqua e all'aria.</p>		<p>ridurre gli sprechi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove; riflette sulle proprie scelte ed è in grado di modificarle in maniera positiva.</p> <p>Intermedio In situazioni note comprende autonomamente e con continuità la necessità di ridurre gli sprechi; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente. Se stimolato, riflette su quanto posto in essere riuscendo a migliorare le criticità riscontrate nel proprio percorso.</p> <p>Base Solo in situazioni note riconosce la necessità di ridurre gli sprechi, utilizzando le risorse fornite dal docente; se supportato, riesce a riflettere su quanto appreso in modo autonomo ma discontinuo o non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce la necessità di ridurre gli sprechi; non dimostra consapevolezza del proprio percorso, anche se supportato. Lavora in modo non autonomo e discontinuo.</p>
----	--	---	--	--

CLASSE SECONDA

RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Riconosce il creato quale dono di Dio che va tutelato e rispettato.
- Conosce i fatti storici della nascita e della resurrezione di Gesù e il suo messaggio di amore per gli uomini di tutti i tempi.
- Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Dio.

DIO E L'UOMO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio con noi, crocifisso e risorto.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La creazione e la natura dono di Dio; - Adamo ed Eva; - Noè; - La nascita di Gesù; - L'infanzia di Gesù; - La missione di Gesù; - Gli apostoli; - La Pasqua; - La Domenica; - La Chiesa. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione dell'ambiente naturale; -Riflessione sulla disobbedienza; -Rappresentazione grafica della nascita di Gesù; - Confronto tra Gesù bambino e me; - Confronto tra gli amici di Gesù e i miei; - Individuazione degli insegnamenti di Gesù 	<p>-Riconoscere il Creato quale dono di Dio.</p> <p>-Cogliere i tratti fondamentali della vita di Gesù e della Chiesa.</p>	<p>O= Partecipa attivamente e riconosce in modo autonomo il Creato quale dono di Dio e coglie i tratti fondamentali della vita di Gesù e della Chiesa.</p> <p>D= Partecipa con interesse, riconoscendo il Creato quale dono di Dio e cogliendo i tratti fondamentali della vita di Gesù e della Chiesa.</p> <p>B= Riconosce in modo adeguato il Creato quale dono di Dio e coglie i tratti fondamentali della vita di Gesù e della Chiesa.</p> <p>S= Riconosce con incertezza il Creato quale dono di Dio e coglie parzialmente i tratti fondamentali della vita di Gesù e della Chiesa.</p>

		nelle parabole e nei miracoli.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche, i racconti della creazione e i racconti evangelici.	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Creazione nella Genesi; - La vita, la missione e l'insegnamento di Gesù nei Vangeli; <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e conversazione guidata del racconto sulla creazione; - Lettura collettiva dei Vangeli che raccontano di Gesù; - Racconto delle parabole e dei miracoli; - Rappresentazione grafica di alcuni racconti biblici. 	-Riferire con un linguaggio appropriato i racconti biblici e coglierne il messaggio.	<p>O= Riferisce con un linguaggio appropriato i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù. Coglie in modo autonomo e critico il messaggio presente nelle parabole e nei miracoli.</p> <p>D= Riferisce i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù. Coglie in modo autonomo il messaggio presente nelle parabole e nei miracoli.</p> <p>B= Riferisce in modo essenziale i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù. Coglie in modo adeguato il messaggio presente nelle parabole e nei miracoli.</p> <p>S= Riferisce con incertezza i racconti biblici della creazione e della vita di Gesù. Coglie in modo parziale il messaggio presente nelle parabole e nei miracoli.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I segni e i simboli della festa del Natale e della Pasqua; - Le tradizioni del Natale e della Pasqua; - Il presepe di Greccio. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di simboli della festa; - Rappresentazione grafica del presepe; - Realizzazione di biglietti augurali del Natale e della Pasqua. 	Riconoscere i segni cristiani e le tradizioni del Natale e della Pasqua.	<p>O= Riconosce in modo autonomo le tradizioni e i segni cristiani del Natale e della Pasqua, spiegandone il significato con un linguaggio appropriato.</p> <p>D= Riconosce le tradizioni e i segni cristiani del Natale e della Pasqua, spiegandone il significato.</p> <p>B= Riconosce in modo adeguato le tradizioni e i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>S= Riconosce in modo essenziale le tradizioni e i segni cristiani del Natale e</p>

				della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Contenuti: - Comandamento dell'amore di Gesù; - Il buon Samaritano; - Il valore dell'amicizia; - La famiglia dei cristiani, la Chiesa. Attività: - Riflessione e conversazione guidata del comandamento dell'amore; - Ascolto della parabola del buon Samaritano; - Analisi della parola amicizia; - Individuazione di esempi di vero amore nella vita quotidiana.	Conoscere il comandamento dell'amore e comprendere la sua importanza per una buona convivenza civile.	O= Conosce in modo consapevole e critico il comandamento dell'amore e comprende la sua importanza per una buona convivenza civile. D= Conosce il comandamento dell'amore e comprende la sua importanza per una buona convivenza civile. B= Conosce in modo adeguato il comandamento dell'amore e comprende la sua importanza per una buona convivenza civile. S= Conosce in modo essenziale il comandamento dell'amore.

CLASSE SECONDA

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Ha consapevolezza di sé in rapporto agli altri e alla realtà circostante
- Riconosce i diritti e doveri fondamentali della persona
- Comprende le problematiche relative all'ambiente circostante

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DEGLI ALTRI, RELAZIONE, SOCIALIZZAZIONE	-Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui.	-Lecture e conversazioni guidate; - drammatizzazioni; -rielaborazioni dei contenuti letti o ascoltati attraverso semplici frasi o brevi testi;	Partecipare ed interagire nelle attività concernenti l'integrazione culturale.	OTTIMO Interagisce con interesse e partecipazione, in modo continuativo, apportando spunti di riflessione originali, costruttivi e personali. Elabora le conoscenze sempre in modo autonomo, in condizioni note e non note.

	<p>-Conoscere semplici problemi in ambito ecologico.</p>	<p>- illustrazioni - giochi di ruolo.</p>	<p>Acquisire il concetto di “diritto” e conoscere i diritti fondamentali delle bambine e dei</p>	<p>DISTINTO: Interagisce con interesse e partecipazione, utilizzando in modo costruttivo le risorse messe a disposizione dall’insegnante. Elabora le conoscenze in modo autonomo, in condizioni note e non note e con continuità.</p> <p>BUONO Interagisce con interesse e rielabora le conoscenze autonomamente, utilizzando le risorse messe a disposizione in condizioni note. Lavora con continuità, in situazioni note.</p> <p>SUFFICIENTE Mostra interesse solo per alcuni argomenti e, opportunamente sollecitato, rielabora le conoscenze in modo autonomo. Lavora utilizzando le risorse messe a disposizione, in situazioni note con discontinuità.</p> <p>NON SUFFICIENTE Necessita di essere continuamente sollecitato alla partecipazione e supportato nella rielaborazione delle conoscenze. Non lavora in modo autonomo neanche in condizioni note.</p> <p>OTTIMO Conosce e rielabora in modo critico e riflessivo le conoscenze in materia di diritti delle bambine e dei</p>
--	--	---	--	--

			<p>bambini.</p>	<p>bambini, utilizzando risorse anche personali. Lavora con continuità e in modo pienamente autonomo.</p> <p>DISTINTO Conosce e rielabora le conoscenze in materia di diritti delle bambine e dei bambini, utilizzando risorse anche personali. Lavora con continuità in modo autonomo.</p> <p>BUONO Conosce e rielabora le conoscenze in materia di diritti dei bambini, utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante. Lavora in maniera autonoma e con una certa continuità.</p> <p>SUFFICIENTE Opportunamente guidato, rielabora le conoscenze in materia di diritti dei bambini, utilizzando le risorse messe a disposizione dell'insegnante. Lavora non sempre in modo autonomo e con una certa discontinuità.</p> <p>NON SUFFICIENTE Necessita di essere continuamente supportato per rielaborare le conoscenze in materia di diritti delle bambine e dei bambini e per utilizzare le risorse messe a disposizione dell'insegnante. Non lavora in modo autonomo e con continuità.</p>
--	--	--	------------------------	--

SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGICHE E STRUMENTI

- *Scelte organizzative e metodologiche*

Oltre ai metodi strettamente coerenti con l'insegnamento e l'apprendimento delle varie discipline, si elencano di seguito ulteriori metodologie, tecniche e strategie didattiche variamente utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali.

- ✓ Osservazione diretta di fatti e fenomeni
- ✓ Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
- ✓ Lezione interattiva dialogata
- ✓ Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- ✓ Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
- ✓ Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.
- ✓ Attività ed esercitazioni online
- ✓ Lavoro in piccolo e grande gruppo
- ✓ Discussione libera e guidata
- ✓ Didattica per problemi
- ✓ Didattica laboratoriale
- ✓ Attività grafico/manipolative
- ✓ Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Attività psicomotorie/sensoriali
- ✓ Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori
- ✓ Misure compensative e/o dispensative e interventi di individualizzazione
- ✓ Esperimenti

- *Strumenti*

- Libro di testo
- Schede predisposte
- Testi didattici integrativi
- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Laboratori
- Software specifici
- LIM
- Esercizi online
- Piattaforma Google Workspace (Classroom)
- Strumenti compensativi.

- *Scansione prove di verifica comuni per classi parallele per valutazione istituto*

Per quanto riguarda la scansione temporale delle prove di verifica comuni per classi parallele le docenti concordano di somministrarle ogni quadrimestre e precisamente a fine gennaio e a fine maggio. Negli incontri di Programmazione per ambito, previsti ogni primo lunedì del mese, oltre al confronto sul lavoro svolto e sulle eventuali modifiche e/o

integrazioni alla Progettazione Annuale si procederà anche alla scelta delle prove comuni da somministrare ogni quadrimestre.

Inoltre le docenti predisporranno due U.D.A. interdisciplinari, che avranno per tematica argomenti inerenti l'educazione Civica, e le relative rubriche di valutazione. La valutazione di ciascuna

UDA si calendarizza in concomitanza con le verifiche quadrimestrali (fine gennaio, fine maggio).

La valutazione avrà cadenza quadrimestrale e scaturirà dagli esiti delle verifiche e dalle osservazioni sistematiche, raccolte in griglie appositamente predisposte, effettuate sia in itinere che ad inizio e fine anno, tenendo presenti il Curricolo d'Istituto e gli obiettivi significativi stabiliti a livello d'interclasse.

La presente progettazione, l'UD.A., le griglie di osservazione saranno inserite nell'apposita sezione del Registro Elettronico

- Visite/uscite Didattiche

- Visita ad un museo (Explora / museo civico di zoologia) o ad una fattoria didattica ad inizio dell'anno e/o alla fine del mese di aprile / primi di maggio, da valutare, in seguito, se per intera o mezza giornata.
- Visione di uno spettacolo teatrale, in attesa delle varie proposte che perverranno a scuola.
- Uscite sul territorio, valutando le opzioni che saranno offerte.
- Si valuteranno inoltre, anche altre proposte che perverranno in corso d'anno, adeguate alla fascia d'età e rispondenti alle attività didattiche della classe, **saranno privilegiate le proposte gratuite.**

I DOCENTI

Agnese Urgias

Antonietta Marino

Cristina Iacobone

Diana Tranelli

Dolores Di Cosmo

Federica Lanzeri

Mariacarmela Ubriaco

Rita Pellegrini

Rosa Chianese

Stephanie Funaro

