

# **ISTITUTO COMPRENSIVO MARTIN LUTHER KING**

The page features a decorative design with overlapping blue circles of various sizes and shades, and thin blue lines that create a sense of movement and depth. The circles are positioned in the upper right, middle right, and bottom right areas of the page.

## **CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DISCIPLINARE**

**Scuola dell'Infanzia – Primaria e Secondaria di I  
grado**

ITALIANO

*Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE*

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p><b>CAPIRE E FARSI CAPIRE:</b> <i>esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni</i></p> <p><i>ascolta, riflette e si confronta.</i></p> <p><i>usa il linguaggio in diverse situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Si avvicina e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso l'uso di diversi linguaggi verbali e non</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare e arricchire il lessico.</li> <li>-Intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno.</li> <li>-Imparare e ripetere filastrocche poesie e canzoni.</li> <li>-Ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti.</li> <li>-Riconoscere l'ambientazione di una storia e i suoi personaggi.</li> <li>-Comunicare con le insegnanti e i propri compagni.</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-arricchire e precisare il proprio lessico.</li> <li>-Distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico.</li> <li>-Organizzare mentalmente un discorso.</li> <li>-Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoni.</li> <li>-Ricostruire una semplice sequenza narrativa due/tre sequenze.</li> <li>-Comunicare stati d'animo, sentimenti e bisogni.</li> <li>-Relazionarsi con le insegnanti e i suoi pari.</li> <li>-Distinguere le forme iconografiche.</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere i conflitti e trovare accordi;</li> <li>-sviluppare e arricchire il lessico esprimendosi con vocaboli sempre più numerosi;</li> <li>-porre domande pertinenti all'argomento trattato;</li> <li>-partecipare in maniera pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno;</li> <li>-memorizzare e ripetere filastrocche, canzoni e poesie;</li> <li>-prestare attenzione all'interlocutore;</li> <li>-formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o ad una storia;</li> <li>-raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>-mostrare sicurezza della propria intelligenza comunicativa, esternare stati d'animo, sentimenti e bisogni,</li> <li>-descrivere con dettaglio immagini e figure;</li> </ul>

			<p>-giocare con le sillabe, trovare parole e inventare rime;</p> <p>-comprendere e riordinare una sequenza di immagini;</p> <p>-riconosce riprodurre segni e simboli grafici;</p>
--	--	--	---

## STORIA

*Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO***

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI</b>	<b>Obiettivi specifici 3 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 4 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 5 anni</b>
<p style="text-align: center;"><b><i>SVILUPPO DELL'IDENTITA':</i></b></p> <p><i>Percezione di sé e della propria individualità.</i></p> <p><i>Progressiva autonomia.</i></p> <p><i>Consapevolezza nelle</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>-Percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato.</li> <li>-Acquisire una progressiva autonomia personale e cura di sé.</li> <li>-Superare il distacco dalla</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>-Percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato.</li> <li>-Potenziare una progressiva autonomia personale e cura di sé.</li> <li>-Imparare a controllare emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere l'identità della propria personalità in relazione agli altri.</li> <li>-Consolidare la fiducia in sé stessi, l'autostima e la sicurezza di sé.</li> <li>-Sviluppare una progressiva autonomia personale rispetto ai propri bisogni.</li> <li>-Imparare a controllare emozioni e sentimenti.</li> </ul>

<p><i>proprie capacità.</i></p> <p><b>SVILUPPO SOCIALE:</b></p> <p><i>Comprensione emotiva e cognitiva di sé, dell'altro e di sé con l'altro.</i></p> <p><i>Acquisisce codici comunicativi.</i></p> <p><i>Instaura relazioni tra pari e con l'adulto.</i></p> <p><i>Inclusione ed accoglienza.</i></p>	<p>famiglia.</p> <p>-Imparare a controllare emozioni e sentimenti.</p> <p>-Acquisire capacità di relazionarsi in modo positivo.</p> <p>- Rispettare le regole del vivere insieme.</p> <p>-Stabilire contatti essenziali con adulti e pari.</p> <p>-Favorire il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>-Rispettare e valorizzare la diversità.</p> <p>-Favorire atteggiamenti di collaborazione e comunicazione.</p> <p>-Giocare in modo costruttivo con gli altri bambini.</p>	<p>-Rispettare e condividere le regole del vivere insieme.</p> <p>-Ampliare la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni.</p> <p>-Promuovere il senso di appartenenza ad un gruppo, ad una comunità.</p> <p>-Stabilire contatti essenziali con adulti e pari.</p> <p>-Rispettare e valorizzare la diversità.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti.</p> <p>-Favorire atteggiamenti di collaborazione e comunicazione.</p> <p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini e impegnandosi a realizzare qualcosa per il bene comune.</p>	<p>-Socializzare le proprie emozioni.</p> <p>-Riconoscere e rispettare i sentimenti altrui.</p> <p>- Rispettare e valorizzare in modo inclusivo le diversità.</p> <p>-Promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione favorendo un contributo personale.</p> <p>-Essere consapevole di avere una propria storia personale e familiare.</p> <p>-Conoscere le tradizioni della propria famiglia, della comunità e, confrontarle tra loro.</p> <p>-Argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Conoscersi reciprocamente ed acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni.</p>
--	--	--	--

			<p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>-Acquisire le regole condivise ed impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>
<p>INGLESE</p> <p><i>Campo di esperienza: <u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></i></p> <p>:</p>			
<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Obiettivi specifici 3 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 4 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 5 anni</b>
<b>FAMILIARIZZAR E CON I PRIMI SUONI DI LINGUA INGLESE</b>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <p>-ascoltare, ripetere semplici filastrocche, parole e canzoni.</p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <p>-ascoltare, ripetere semplici filastrocche, parole e canzoni.</p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <p>-ascoltare, ripetere semplici filastrocche, parole e canzoni</p>
<p><b>EDUCAZIONE MOTORIA</b></p> <p><i>Campo di esperienza:</i></p>			

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p><b>SVILUPPO PERCETTIVO:</b></p> <p><i>Percepisce e conosce il proprio corpo;</i></p> <p><i>imparare ad aver cura del proprio corpo e dei propri bisogni</i></p> <p><b>LO SCHEMA CORPOREO:</b></p> <p><i>Riconosce su sé stesso le parti principali del corpo</i></p> <p><i>Rappresenta l'io corporeo a livello globale.</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere le principali parti del corpo su di sé.</li> <li>-Acquisire una progressiva conoscenza dello schema corporeo.</li> <li>-Avere cura del proprio corpo nell'igiene personale e nell'alimentazione.</li> <li>-Rappresentare graficamente la figura umana e il viso.</li> <li>-Sviluppare una buona coordinazione oculo - manuale.</li> <li>-Maturare competenze di motricità globale.</li> <li>-Muoversi con</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>-Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</li> <li>-Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>-Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo.</li> <li>-Rappresentare graficamente la figura umana e il viso con le sue espressioni.</li> <li>-Provare piacere nel movimento e muoversi nell'ambiente scolastico seguendo indicazioni date.</li> </ul> <p>Muoversi con consapevolezza seguendo degli stimoli.</p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-avere cura del proprio corpo sia nell'igiene personale che nell'alimentazione.</li> <li>-Assumere atteggiamenti di rispetto per sé e per gli altri.</li> <li>-Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo in tutte le sue parti.</li> <li>-Sviluppare le capacità percettive utilizzando i cinque sensi.</li> <li>-Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise.</li> <li>-Assumere comportamenti corretti,</li> </ul>

<p><b>ESPRESSIONE CORPOREA:</b></p> <p><i>coordina i movimenti muovendosi con sicurezza nello spazio;</i></p> <p><i>esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</i></p>	<p>consapevolezza seguendo degli stimoli.</p> <p>-Riconoscere i concetti topologici.</p> <p>-Orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>-Controllare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare e saltare in punta di piedi.</p> <p>-Utilizzare adeguatamente lo spazio foglio.</p> <p>-Muoversi con una certa destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo.</p>	<p>-Potenziare e consolidare i concetti topologici.</p> <p>-Orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>-Controllare gli schemi dinamici di base: rotolare, strisciare e saltare in punta di piedi.</p> <p>-Utilizzare adeguatamente lo spazio foglio.</p> <p>-Muoversi con una certa destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo.</p>	<p>acquisire delle regole e impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune.</p> <p>-Rappresentare graficamente la figura umana e l'immagine di un viso con le sue espressioni.</p> <p>-Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo.</p> <p>-Sviluppare e affinare una buona coordinazione oculo - manuale</p> <p>-Rappresentare graficamente la figura umana e l'immagine di un viso con le sue espressioni.</p> <p>-Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo.</p> <p>-Sviluppare e affinare una buona coordinazione oculo -manuale.</p> <p>-Maturare e affinare competenze di motricità globale e quella fine.</p> <p>-Provare piacere nel movimento e muoversi nell'ambiente scolastico.</p>
---	--	---	--

			<p>seguendo indicazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Muoversi con consapevolezza seguendo degli stimoli.</li><li>-Riconoscere e consolidare i concetti topologici.</li><li>-Orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li><li>-Controllare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare e saltare in punta di piedi.</li><li>-Utilizzare adeguatamente lo spazio foglio.</li><li>-Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li><li>-Muoversi con una certa destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</li><li>-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</li></ul>





<p><b>NATURA:</b></p> <p><i>Esplora le proprietà degli elementi.</i></p>	<p>temporale attraverso la narrazione di brevissime storie.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Osservare i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Riconoscere ed ordinare gli eventi in successione temporale.</p> <p>-Riconoscere i fenomeni meteorologici e l'alternanza delle stagioni.</p> <p>-Conoscere e rispettare il mondo animale e vegetale.</p>	<p>riconoscerne l'utilizzo.</p> <p>-Localizzare oggetti su indicazioni verbali.</p> <p>-Condividere con gli altri, tempo, spazi, strutture.</p> <p>-Percepire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana.</p> <p>-Distinguere una sequenza temporale attraverso la narrazione di brevi storie.</p> <p>-Ordinare gli eventi in successione temporale (prima durante e dopo).</p> <p>-Distinguere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante, coglierne le trasformazioni e rappresentarlo graficamente.</p> <p>-Riconoscere i fenomeni meteorologici.</p>	<p>temporale (prima durante e dopo).</p> <p>-Esplorare il territorio circostante, coglierne le trasformazioni e saperlo rappresentare graficamente.</p> <p>-Conoscere e rispettare il mondo animale e vegetale.</p> <p>-Utilizzare grafici e tabelle su cartelloni.</p> <p>-Attuare positivi atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p>
--	--	--	---

MATEMATICA

*Campo di esperienza:* **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni		
<p><b>ORDINE E MISURA:</b></p> <p><i>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo forme e colori</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare due elementi diversi.</li> <li>- Approccio alla conoscenza dei concetti topologici.</li> <li>-Seriare in base a due elementi.</li> <li>-Eseguire graficamente il ritmo dei tre colori primari.</li> </ul>		
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 4 anni		
<p><b>ORDINE E MISURA:</b></p> <p><i>raggruppa e ordina e oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scoprire i concetti geometrici</li> <li>-Iniziare ad abbinare numeri e quantità.</li> <li>-Riconoscere e utilizzare quantificatori uno, pochi e</li> </ul>		

	<p>tanti.</p> <p>-Seriare in base a tre elementi.</p>		
<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Obiettivi specifici 5 anni</b>		
<p><b>ORDINE E MISURA:</b></p> <p><i>raggruppa e ordina e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <p>-ordinare, confrontare e raggruppare secondo criteri dati, per uso, forma e dimensione.</p> <p>-Associare la quantità al simbolo numerico.</p> <p>-Classificare oggetti e figure.</p> <p>-Cogliere e stabilire relazioni: davanti/dietro/, destra/sinistra.</p> <p>-Seriare in base a quattro elementi.</p> <p>-Individuare e denominare le figure geometriche.</p> <p>-Valutare e confrontare quantità.</p>		

	-Utilizzare semplici simboli per registrare ed eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.		
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><i>Campo di esperienza: <b><u>IMMAGINI E COLORI</u></b></i></p>			
<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Obiettivi specifici 3 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 4 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 5 anni</b>
<p><b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</i></b></p> <p><i>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</i></p> <p><i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse potenzialità espressive e</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <p>-esprimere e sperimentare varie tecniche espressive e manipolative in modo libero.</p> <p>-Esplorare la realtà attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>-Scoprire, in forma ludica, la comunicazione con nuovi linguaggi multimediali.</p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <p>-utilizzare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>-Rappresentare la realtà attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>-Scoprire e consolidare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i nuovi linguaggi multimediali.</p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <p>-esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>-Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>-Rafforzare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i</p>

<p><i>communicative</i></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</b></p> <p><i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</i></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE:</b></p> <p><i>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti dell'ambiente circostante.</li> <li>-Conoscere e denominare i colori fondamentali favorendone la loro scoperta.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti di vita personale e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare materiali corrispondenti alle attività da svolgere.</li> <li>-Osservare e riconosce semplici elementi di un'immagine ed alcune tecniche di rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente e utilizzare le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività per poter esprimere le proprie emozioni.</li> <li>-Riprodurre avvenimenti di vita personale ed utilizzare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.</li> <li>- Organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali corrispondenti alle attività da svolgere.</li> <li>- Osservare e riprodurre diverse tecniche di rappresentazione grafica.</li> </ul>	<p>nuovi linguaggi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente, sviluppare le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>-Riprodurre avvenimenti di vita personale e sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.</li> <li>- Organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere.</li> <li>- Migliorare il gusto estetico, sviluppare l'interesse e la fruizione delle opere d' arte.</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p>			

*Campo di esperienza: **SUONI E MUSICA***

<b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Obiettivi specifici 3 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 4 anni</b>	<b>Obiettivi specifici 5 anni</b>
<p><b><i>SVILUPPARE ABILITA' DI ASCOLTO</i></b></p> <p><i>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</i></p> <p><i>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</i></p> <p><b><i>SVILUPPARE ABILITA' ESPRESSIVE</i></b></p> <p><i>Riproduce semplici sequenze ritmiche</i></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare ed elaborare con piacere diversi brani musicali.</li> <li>-Memorizzare canti e suoni.</li> <li>-Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza.</li> <li>-Riconoscere le fasi del suoni/silenzio.</li> <li>-Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale.</li> <li>- Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione.</li> <li>-Accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascoltare e riprodurre eventi sonori e musicali.</li> <li>-Memorizzare canti, suoni, filastrocche e poesie in rima.</li> <li>-Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza.</li> <li>-Riconoscere le fasi del suono e del silenzio (piano - forte, suono - rumore).</li> <li>-Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale.</li> <li>-Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione.</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascoltare brani musicali.</li> <li>-Memorizzare canti e suoni.</li> <li>-Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.</li> <li>-Controllare l'intensità della voce.</li> <li>-Ascoltare diversi repertori musicali (jingle, canti, filastrocche, sigle tv).</li> <li>-Associare movimento e suono.</li> <li>Utilizza-re semplici strumenti musicali.</li> </ul>

<p><i>Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</i></p>	<p>-Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane.</p>	<p>-Accompagnare con movimenti spontanei del corpo. -Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre.</p>	<p>-Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale. -Sviluppare la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri.</p>
--	---	--	---

**TECNOLOGIA**

*Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO** - trasversalmente **TUTTI***

<p><b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici 3 anni</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici 4 anni</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici 5 anni</b></p>
<p><b>Esplora, osserva e impara manipola e sperimenta.</b></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano.</li> <li>-Visionare immagini e brevi filmati.</li> <li>-Saper manipolare ed effettuare esperienze su diversi materiali.</li> <li>-Rappresentare la realtà attraverso il disegno libero.</li> <li>-Imparare l'importanza del riuso dei beni.</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper manipolare ed effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Visionare immagini e brevi filmati.</li> <li>-Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi (forma e colore).</li> <li>-Partecipare alla preparazione di una semplice ricetta e riorganizzare le fasi di lavorazione.</li> <li>-Realizzare semplici elaborati e oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-accostarsi ad applicazioni informatiche esplorando le funzioni di base.</li> <li>-Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione.</li> <li>-Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico con il supporto di device.</li> <li>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>-Conoscere la natura di alcuni materiali (carta, vetro, plastica) e saper manipolare.</li> </ul>



	<p>-Raggruppare oggetti secondo criteri (il colore).</p>		<p>-Comprendere l'importanza del riuso dei beni.</p> <p>-Realizzare elaborati seguendo le indicazioni date e, selezionando il materiale opportuno.</p> <p>-Creare un oggetto utilizzando differenti materiali e, descrivere la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Classifica, ordina, raggruppa oggetti secondo criteri diversi (forma, colore, materiale).</p>
--	--	--	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>• partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;</li> <li>• si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni;</li> <li>• legge a voce alta e/o silenziosamente brevi e facili testi e ne ripete il significato con parole diverse, dimostrando di averne compreso gli elementi essenziali;</li> <li>• esprime autonomamente per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo;</li> <li>• a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di semplici attività.</li> <li>-Ascoltare brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>-Intervenire in una conversazione, esprimendo la propria opinione.</li> <li>-Raccontare esperienze e vissuti personali, utilizzando frasi semplici e chiare.</li> </ul>
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere con correttezza semplici parole e brevi testi.</li> <li>-Comprendere il significato globale di semplici frasi e brevi testi letti.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i diversi caratteri della scrittura.</li> <li>-Trascrivere correttamente semplici frasi.</li> <li>-Scrivere autonomamente ed in modo corretto parole complesse e semplici frasi.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>-Utilizzare i nuovi vocaboli in modo appropriato.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere le parti essenziali di una semplice frase</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende semplici istruzioni;</li> <li>• comprende e risponde a domande in un contesto noto;</li> <li>• sostiene una semplice conversazione su argomenti familiari;</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Rispondere a domande personali e familiari, tratte da un contesto noto.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	-Riconoscere e comprendere parole note, accompagnate da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole semplici legate a contesti noti (numeri, colori, oggetti di scuola...).

<b>STORIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre i vari aspetti della temporalità;</li> <li>• riconosce che il tempo cambia le cose.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Riconoscere gli effetti delle trasformazioni che il tempo produce su cose e persone.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità di eventi e fatti.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Ricostruire le sequenze di una storia rispettando l'ordine cronologico.
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute. -Completare didascalie e semplici frasi utilizzando le parole del tempo.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce varie tipologie di testi visivi (comunicativi) ed immagini, con semplici tecniche e materiali (grafico e plastico);</li> <li>• è in grado di osservare e descrivere illustrazioni e fotografie;</li> <li>• apprezza le opere artistiche..</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Rappresentare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti diversi per realizzare prodotti grafici e plastici. -Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici (il colore).
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente, descrivendo gli elementi formali. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (colori).
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	-Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori). -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare, discriminare e elaborare eventi sonori;</li> <li>• sa esprimersi con il canto e semplici strumenti convenzionali e non.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori di diversi ambienti. -Analizzare fenomeni sonori di varia natura. -Rappresentare le emozioni suscitate da brani di vario genere con codici gestuali e o grafici secondo schemi liberi e o definiti
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati. -Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme.
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il concetto di numero;</li> </ul>	

- esegue addizioni e sottrazioni;
- conosce e descrive relazioni spaziali;
- conosce le principali figure geometriche;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	-Riconoscere / associare quantità al numero, fino a 20. -Contare oggetti (a voce e mentalmente) e numerare in senso progressivo e regressivo. -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il 20. -Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale anche con l'ausilio di strumenti. -Applicare semplici calcoli per risolvere facili quesiti.
<i>Spazio e figure</i>	-Percepire la propria posizione nello spazio, rispetto ad elementi di riferimento. -Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando i riferimenti topologici. -Eeguire un semplice percorso, partendo da istruzioni verbali. -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	-Eeguire classificazioni di figure e / o oggetti in base ad una o più proprietà. -Rappresentare graficamente dati raccolti e/o relazioni. -Confrontare grandezze omogenee in situazioni concrete.

#### GEOGRAFIA

##### Competenze attese al termine della classe prima

###### L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante;
- colloca cose e persone nello spazio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Muoversi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando i principali indicatori topologici.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	-Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio. -Rappresentare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti circostanti.
<i>Paesaggio</i>	-Individuare gli elementi di uno spazio organizzato. -Conoscere gli elementi degli spazi vissuti.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

#### SCIENZE

##### Competenze attese al termine della classe prima

###### L'alunno:

- Osserva, descrive e classifica;
- Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di oggetti e materiali, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Distinguere esseri viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. -Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).

<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali, presenti nel proprio ambiente.</li> <li>- Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> <li>-Riconoscere bisogni analoghi ai propri. in altri organismi viventi,</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche ;</li> <li>• effettua stime approssimative.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e riprodurre forme e ritmi sul foglio quadrettato</li> <li>-Osservare e classificare oggetti e materiali in base a specifiche caratteristiche e proprietà.</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni elementari.</li> <li>-Conoscere le parti fondamentali di un computer e le procedure di accensione e spegnimento.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.</li> <li>• comprende all'interno delle varie occasioni di gioco l'importanza del</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• rispetta alcuni fondamentali principi legati alla cura del proprio corpo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>-Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>-Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> <li>-Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	-Utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare i giochi della tradizione popolare.</li> <li>-Partecipare attivamente a giochi o attività di gioco-sport rispettando le regole.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Comprendere che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ;</li> <li>-Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;</li> <li>-Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana;</li> <li>-Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori</li> </ul>	

scolastici e tra compagni;	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i>	-Comprendere l'importanza di curare l'igiene personale, per salvaguardare la salute propria e altrui. -Ricavare informazioni utili da immagini, testi scritti, documentari, educational video, in contesti disciplinari e non.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	-Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, conoscerne e rispettarne le regole, individuare, all'interno di essa, il proprio ruolo e quello degli altri. -Confrontarsi positivamente con gli altri, riconoscendo le differenze individuali e rispettando le esigenze e i punti di vista altrui.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	-Iniziare a comprendere l'esigenza di adottare buone pratiche per il rispetto e la protezione della natura (differenziazione dei rifiuti, riduzione dello spreco, in diversi ambiti)
RELIGIONE	
Competenze attese al termine della classe prima	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce Dio come Creatore e Padre dell'universo.</li> <li>• Conosce gli eventi della nascita e della vita di Gesù.</li> <li>• Conosce l'importanza della festa come momento di gioia nello stare insieme.</li> <li>• Apprezza il valore dell'amicizia come realtà importante per la vita dell'uomo e della Chiesa.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Dio e l'uomo</i>	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici.
<i>Linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana.
CLASSE SECONDA	
ITALIANO	
Competenze attese al termine della classe seconda	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ed interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni;</li> <li>• ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali;</li> <li>• legge in maniera scorrevole semplici testi per scopi paratici e di svago sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.;</li> <li>• scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi.;</li> <li>• riconosce e usa alcune categorie morfosintattiche;</li> <li>• conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole;</li> <li>• conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Ascoltare ed intervenire in modo spontaneo nelle conversazioni, chiedendo la parola e rispettando i tempi.  -Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un

<i>Ascolto e parlato</i>	<p>testo.</p> <p>-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>-Raccontare vissuti personali con un'esposizione chiara e comprensibile.</p>
<i>Lettura</i>	<p>-Leggere ad alta voce, in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di varia tipologia.</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>-Scrivere semplici testi di varia tipologia, ortograficamente corretti, seguendo una traccia.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Comprendere il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato i vocaboli nuovi nella propria espressione orale e scritta.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali parti del discorso</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alla routine scolastica attraverso risposte di tipo motorio o verbale;</li> <li>• partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari;</li> <li>• Usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto;</li> <li>• ascolta e comprende il significato globale di semplici canzoni e filastrocche;</li> <li>• riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé, degli ambienti noti o delle sue preferenze.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Utilizzare strutture linguistiche note per interagire in una semplice conversazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.
<b>STORIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).</li> <li>• padroneggia i concetti di presente, passato, futuro e la logica della causa ed effetto. -Stima durate e misura il tempo con vari strumenti.</li> <li>• rende le tracce fonti di informazione per riflettere su trasformazioni e cambiamenti.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Conoscere le diverse tipologia di fonti per ricostruire i fatti del proprio vissuto.</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti naturali da quelli prodotti dall'uomo</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>- Riconoscere relazioni di successione, causalità e contemporaneità, durate, periodi.</p> <p>-Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
	-Raccontare in maniera semplice e chiara le conoscenze acquisite.

<i>Produzione scritta e orale</i>	-Rappresentare i concetti appresi mediante produzioni grafiche.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce varie tipologie di testi visivi (comunicativi, rappresentativi) ed immagini con diverse tecniche e materiali (grafico, plastico e pittorico);</li> <li>• è in grado di osservare e descrivere: illustrazioni, fotografie, messaggi multimediali, brevi filmati;</li> <li>• apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da diverse culture.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (linee e colori).
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e collocandoli. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (colori e linee). -Individuare nel linguaggio filmico le prime tipologie di codici e i loro significati.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	-Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori). -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa creativamente ai momenti di musica d'insieme.</li> <li>• ascolta con sensibilità ed attenzione.</li> <li>• accede con facilità al proprio immaginario creativo.</li> <li>• coordina corpo e voce con senso ritmico ed armonico.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori di diversi ambienti; -Discriminare all'ascolto alcuni parametri base del fenomeno sonoro (altezza durata intensità) e lo rappresenta in codici gestuali e o grafici secondo schemi liberi e o definiti
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmiche melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati -Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• domina la scrittura dei numeri naturali almeno entro il 100;</li> <li>• usa le operazioni aritmetiche entro il 100;</li> <li>• riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche;</li> <li>• riconosce le simmetrie assiali;</li> <li>• organizza ed interpreta dati statistici;</li> <li>• analizza situazioni problematiche ed elabora soluzioni.;</li> <li>• fa misurazioni e riconosce la necessità di unità di misura condivise.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	-Riconoscere /associare le quantità ai numeri, fino a 100. -Contare oggetti, in modo progressivo e regressivo entro



<i>Numeri</i>	<p>il 100.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare, i numeri naturali entro il 100.</p> <p>-Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>-Conoscere le tabelline.</p> <p>-Applicare semplici calcoli per risolvere facili quesiti</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze, rispetto ad elementi di riferimento.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando riferimenti topologici .</p> <p>-Eseguire e/o descrivere un semplice percorso, partendo da istruzioni scritte e/o verbali.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>-Classificare quantità, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Confrontare grandezze omogenee (lunghezze, tempo, ecc.)</p>

### GEOGRAFIA

#### Competenze attese al termine della classe seconda

##### L'alunno:

- localizza se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali, punti di riferimento e piante;
- padroneggia i concetti di confine e punto di vista;
- utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi;
- rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi;
- riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando i punti di riferimento convenzionali e non e gli indicatori topologici.
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	-Riconoscere gli elementi di uno spazio noto e rappresentarlo in una pianta. -Muoversi su un reticolo seguendo diversi tipi di indicazioni(direzioni, coordinate...)
<i>Paesaggio</i>	-Descrivere i vari tipi di paesaggi riconoscendone gli elementi essenziali.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

### SCIENZE

#### Competenze attese al termine della classe seconda

##### L'alunno:

- si relaziona coscientemente con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali;
- si rapporta con alcuni fenomeni fisico-chimici e biologici formulando delle proprie ipotesi;
- sa operare con strumenti che ha costruito. -Prende coscienza che la realtà in cui è immerso è il risultato di interazioni continue e complesse tra aspetti diversi.;
- indaga la realtà classificandone aspetti e caratteristiche secondo criteri assegnati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscendone le funzioni ed i modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura arbitrarie, appropriate alle situazioni, per affrontare semplici situazioni problematiche.

	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. -Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Osservare e familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali presenti nel proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. -Riconoscere in altri organismi viventi, anche in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
TECNOLOGIA	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche -inizia a riconoscere le caratteristiche degli strumenti digitali attuali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.
<i>Prevedere e immaginare</i>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare</i>	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare elaboratori di testo e di grafica per creare disegni, testi e per documentare il lavoro di altre discipline. -Conoscere le regole fondamentali per la corretta navigazione in Internet.
EDUCAZIONE FISICA	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo;</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo;</li> <li>• comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>• sperimenta il beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Utilizzare diversi schemi motori (statici e dinamici) combinati fra loro prima in forma successiva , poi in forma simultanea. -Esplorare lo spazio circostante con i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale

	-Muoversi assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio ed al tempo.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme espressive della drammatizzazione e della danza.. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Conoscere ed utilizzare in modo corretto i giochi della tradizione popolare. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi, dimostrando senso di responsabilità.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	-Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprendere che esiste una relazione fra alimentazione ed esercizio fisico.

#### EDUCAZIONE CIVICA

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ;
- Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;
- Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana;
- Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i>	-Avere cura delle proprie cose e di tutto ciò che, a scuola, è un bene comune. -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. -Sviluppare la fiducia di sé (responsabilità negli incarichi assegnati e nei compiti scolastici). -Iniziare a gestire la propria emotività. -Iniziare a conoscere i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni e le norme che ne regolano l'uso.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	-Sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari e rispettare i diversi ruoli in diversi contesti. -Riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto in contesti diversi. -Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. - Conoscere le regole in contesti diversi, comprenderne la funzione e rispettarle.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	- Iniziare a comprendere, in ambiente scolastico, l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti idonei. - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.

#### RELIGIONE

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- Riconosce il creato quale dono di Dio che va tutelato e rispettato.
- Conosce i fatti storici della nascita e della resurrezione di Gesù e il suo messaggio di amore per gli uomini di tutti i tempi.
- Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Dio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio con noi, crocifisso e risorto.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche, i racconti della creazione e i racconti evangelici.
<i>Linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ed interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni; ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale, sia le informazioni essenziali</li> <li>-racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico;</li> <li>-legge in maniera scorrevole testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma e ne individua gli elementi essenziali;</li> <li>-scrive testi di diversa tipologia in prosa e in versi per diversi scopi; riconosce ed usa alcune categorie morfosintattiche;</li> <li>-conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra le parole; conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare mantenendo l'attenzione e ponendosi in modo attivo nella conversazione.</li> <li>-Riferire esperienze personali e/o narrate seguendo un ordine cronologico e logico.</li> <li>-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</li> <li>-Esporre oralmente un argomento di studio, iniziando ad utilizzare diverse strategie (parole chiave, domande guida).</li> </ul>
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>-Leggere e comprendere vari tipi di testo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>-Ricerca semplici informazioni in testi di diverso tipo, mediante il supporto di domande-guida.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>-Produrre semplici testi coerenti di varia tipologia, che rispettino le convenzioni ortografiche e la corretta punteggiatura.</li> <li>-Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</li> <li>-Applicare semplici strategie per riassumere un testo.</li> <li>-Realizzare, in modo guidato, semplici testi collettivi, relativi ad esperienze condivise.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza

	<p>intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico e utilizzarle in modo appropriato</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### LINGUA INGLESE

#### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni, oggetti e persone;
- comprende ed esegue compiti seguendo indicazioni;
- comunica in modo comprensibile usando espressioni e frasi memorizzate;
- interagisce con un compagno per presentarsi;
- legge semplici brani, messaggi cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale;
- scrive parole e semplici frasi d'uso quotidiano relative ad attività svolte ed interessi personali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### STORIA

#### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- legge e interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato e conoscere il presente;
- Organizza la linea del tempo per individuare informazioni, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni;
- coglie le relazioni tra uomini e ambienti;
- sa riferire le conoscenze apprese.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato. -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fatti del passato lontano. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Comprendere un periodo storico attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti del passato.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</li> <li>-Confrontare quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>-Rappresentare le conoscenze acquisite mediante disegni, testi scritti e risorse digitali, iniziando a usare il lessico specifico.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini con diverse tecniche, materiali (grafico-espressivi, pittorici e plastici);</li> <li>-è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, illustrazioni) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati);</li> <li>-comincia ad individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative.</li> <li>-Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (linee, colori, forme e spazio).</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (colori, linee, forme e spazio). -Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e i diversi significati.</li> </ul>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cominciare ad individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le caratteristiche formali - strutturali del ritmo attraverso l'esperienza sensoriale.</li> <li>-fa musica con piccoli strumenti a disposizione, sviluppando la capacità di attenzione e concentrazione associando il ritmo scritto al movimento.</li> <li>-esegue canti individualmente e / o in gruppo collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua all'ascolto gli elementi e le caratteristiche sonore in ambito ritmico e melodico associandole al movimento e trascrivendole in forme grafiche libere e o codificate.</li> </ul>
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati</li> <li>-Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme.</li> <li>-Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e o non convenzionali - anche con l'utilizzo di software specifico.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b>	

<p>-usa il numero per contare, confrontare, ordinare;          -legge e scrive i numeri fino a 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre;          -esegue le quattro operazioni in colonna con il cambio;          -riconosce le principali figure geometriche piane e solide;          -conosce ed usa le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore ed opera con esse;          -raccolge e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate;          -pone, rappresenta e risolve situazioni problematiche</p>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<p>-Numerare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro le unità delle migliaia.</p> <p>– Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale; confrontarli e ordinarli entro le unità delle migliaia.</p> <p>– Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>– Riconoscere frazioni, anche decimali, e rappresentarle graficamente.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri decimali, anche con riferimento alle monete o a semplici misure.</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando riferimenti topologici.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>-Fornire istruzioni utili all'esecuzione di un percorso.</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare, descrivere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
GEOGRAFIA	
<p><b>Competenze attese al termine della classe terza</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa immagini e carte geografiche per ricavare informazioni;</li> <li>• individua, riconosce e confronta le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto gli aspetti di un paesaggio;</li> <li>• rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi;</li> <li>• riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti italiani</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento dati, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	<p>-Leggere, interpretare la pianta di un ambiente noto.</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi</p>

	effettuati nello spazio circostante.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ad una semplice esperienza e ne sintetizza gli aspetti salienti;</li> <li>• osserva, analizza, descrive fenomeni;</li> <li>• analizza elementi e relazioni di un evento;</li> <li>• si riferisce alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni;</li> <li>• riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>• è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo</li> </ul>	



<p>impatto ambientale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno strumentale o strumenti multimediali.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>-Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di ambienti familiari.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare elaboratori di testo e di grafica per creare disegni, testi e per documentare il lavoro di altre discipline.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA	
<p><b>Competenze attese al termine della classe terza</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori.</li> <li>• si avvia all'utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. comprende e sperimenta all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e della cooperazione.</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• è consapevole del beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>-Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>-Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento sia individuali, sia di gruppo. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali;</li> <li>• riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane ;</li> <li>• sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale ;</li> <li>• riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ;</li> <li>• rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista</li> <li>• manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con " buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile;</li> <li>• utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.;</li> <li>• usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i></p>	<p>-Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. -Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale. -Iniziare ad utilizzare alcuni fra i diversi dispositivi digitali, anche per ricercare informazioni. -Acquisire una prima consapevolezza delle le norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete.</p>
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i></p>	<p>-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole in una comunità ed impegnarsi a rispettarle. -Iniziare a conoscere i propri doveri e i propri diritti. - Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. -Cogliere il significato di alcuni principi della Costituzione Italiana e comprendere il valore della legalità. -Accettare, rispettare, aiutare gli altri e "i diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p>
<p><i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i></p>	<p>-Manifestare sensibilità per l'ambiente e comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. -Rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.</p>

	<p>-Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</p> <p>-Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime stupore davanti alla bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendo in essi un dono di Dio.</li> <li>• Riconosce nelle domande di senso i bisogni fondamentali dell'uomo.</li> <li>• Distingue i diversi linguaggi utilizzati dalla fede, dalla scienza e dalla mitologia.</li> <li>• Riconosce la Bibbia come documento e fonte della cultura cristiana ed ebraica.</li> <li>• Conosce i racconti evangelici e ne comprende il messaggio di salvezza.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio Padre è Creatore e che fin dalla origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Ascoltare, leggere, riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia, in particolare le vicende del popolo ebraico.</p>
<i>Linguaggio religioso</i>	<p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni;</li> <li>• ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali;</li> <li>• legge in maniera scorrevole testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali;</li> <li>• scrive testi di diversa tipologia in prosa e in versi per diversi scopi;</li> <li>• riconosce e usa alcune categorie morfo-sintattiche;</li> <li>• conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole; conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e con contributi personali.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>-Raccontare esperienze personali e non ed esprimere la propria opinione, in modo chiaro e secondo un ordine cronologico e logico.</p> <p>-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p>-Esporre oralmente un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
	<p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>

<i>Lettura</i>	<p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi principali caratterizzanti e distintivi.</p> <p>-Leggere e selezionare da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad un'attività (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.).</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Produrre testi di varia tipologia con un lessico appropriato, rispettando le caratteristiche del genere.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Applicare le strategie per riassumere vari tipi di testo.</p> <p>-Scrivere un testo organico, corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.</p> <p>-Realizzare testi collettivi, relativi ad esperienze condivise.</p> <p>-Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Utilizzare le nuove parole nei propri racconti orali e scritti.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Confrontare testi di varia tipologia individuandone le specifiche caratteristiche</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase minima.</p> <p>-Conoscere le fondamentali regole ortografiche e saper individuare eventuali errori.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.</p>

#### LINGUA INGLESE

##### Competenze attese al termine della classe quarta

###### L'alunno:

- ascolta ed esegue istruzioni, comprende ed usa espressioni della routine quotidiana;
- ascolta e comprende a livello globale: storie, filastrocche, canzoni e le ripete oralmente;
- comprende brevi messaggi, orali e scritti, relativi ad ambienti familiari;
- legge e comprende semplici testi supportati da immagini;
- scrive parole e semplici frasi o testi su un modello predisposto;
- interagisce nel gioco e nelle attività in classe, scambia informazioni utilizzando il lessico adeguato e alcune strutture linguistiche familiari;
- conosce aspetti culturali dei Paesi Anglofoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Ascoltare e comprendere brevi storie, semplici filastrocche, canzoni, anche appartenenti alla cultura dei Paesi Anglofoni.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Effettuare lo spelling di parole note. -Utilizzare strutture linguistiche note per: descrivere se stessi, persone e ambienti conosciuti; -Formulare domande adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi rileggendoli quando necessario. -Riconoscere parole e frasi già acquisite a livello orale attraverso supporti visivi e sonori.

#### STORIA

##### Competenze attese al termine della classe quarta

<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ed interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato;</li> <li>• legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate;</li> <li>• confronta i quadri storici delle civiltà affrontate costruendo ed utilizzando mappe concettuali;</li> <li>• usa il sistema di misura occidentale del tempo storico per ricostruire i fatti della storia;</li> <li>• espone con pertinenza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico;</li> <li>• elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Saper leggere ed interpretare le fonti per ricavare informazioni del passato. -Raccoglie informazioni e tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà con l'aiuto delle carte geo-storiche e della linea del tempo. -Rielaborare in ordine logico e/o cronologico i principali eventi storici riferiti alle civiltà studiate.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Ordinare in senso cronologico le informazioni ricavate dalle fonti anche utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico. -Organizzare le informazioni storiche in schemi o mappe.
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Utilizzare mappe e schemi per esporre oralmente un argomento in modo chiaro e coerente e utilizzando il lessico specifico. -Produrre testi informativi di carattere storico con l'aiuto di una traccia. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
ARTE E IMMAGINE	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi);</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ed illustrazioni) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip);</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>• apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (colori, linee, forme, spazio e volume), cominciando ad individuare il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, audiovisivo e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e i diversi significati.
	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli

<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>
<b>MUSICA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quarta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale;</li> <li>• esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</li> <li>• valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere;</li> <li>• rappresenta la musica attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<p>-Individua all'ascolto le caratteristiche timbriche dei diversi strumenti musicali</p> <p>-Individua all'ascolto le funzioni espressive del linguaggio musicale in ambito melodico armonico ritmico timbrico e dinamico</p>
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in ambito ritmico e melodico anche con strumenti autocostruiti</p> <p>-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmiche melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati</p> <p>-Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e o non convenzionali anche con l'utilizzo di software specifico</p>
<b>MATEMATICA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quarta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i numeri naturali, interi e con la virgola, in modo adeguato;</li> <li>• riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;</li> <li>• conosce e utilizza le quattro operazioni;</li> <li>• conosce ed utilizza le frazioni;</li> <li>• riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra;</li> <li>• riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed individua le strategie risolutive;</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono;</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• individua e rappresenta relazioni in contesti diversi;</li> <li>• effettua valutazioni di probabilità;</li> <li>• ha sviluppato un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento per operare nella realtà.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Numeri</i>	<p>-Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p> <p>-Rappresentare graficamente le frazioni e operare con le stesse.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali, confrontarli e rappresentarli.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>-Disegnare le figure geometriche piane conosciute usando gli strumenti adatti.</li> <li>-Conoscere il piano cartesiano.</li> <li>-Acquisire il concetto di angolo, saper operare confronti, rappresentazioni e misurazioni.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare perpendicolari e parallele.</li> <li>-Utilizzare le regole per il calcolo del perimetro dei poligoni analizzati.</li> <li>-Comprendere il concetto di area di una superficie e riconoscere figure piane equivalenti.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni concrete, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi.</li> <li>-Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando diversi tipi di grafici.</li> <li>-Rappresentare problemi utilizzando le informazioni fornite.</li> <li>-Conoscere e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di lunghezza, di capacità e di massa.</li> <li>-Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili; iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.</li> </ul>

### GEOGRAFIA

#### Competenze attese al termine della classe quarta

##### L'alunno:

- ha acquisito consapevolezza degli elementi dell'ambiente in cui vive, li distingue e li rappresenta
- utilizza piantee carte per orientarsi e come fonte di informazioni
- riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'intervento umano sul territorio
- conosce, sa illustrare e individuare i diversi ambienti geografici italiani (montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mare, coste, città)
- conosce e distingue le attività lavorative italiane, il loro sviluppo e la loro suddivisione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi sia nel proprio spazio di vita sia sulla pianta di uno spazio noto utilizzando dei punti di riferimento convenzionali.
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	-Distinguere e leggere i diversi tipi di carte geografiche. -Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e dei suoi elementi territoriali.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere e confrontare i principali paesaggi italiani.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Conoscere le caratteristiche climatiche italiane. - Mettere in relazione gli elementi fisici e climatici dei paesaggi italiani con quelli antropici (insediamenti umani ed attività economiche).

### SCIENZE

#### Competenze attese al termine della classe quarta

##### L'alunno:

- sa porsi problemi ed elaborarli con pensiero critico
- osserva e classifica piante e animali
- conosce le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del calore e ne comprende la loro importanza
- conosce le diverse fonti di energia e ne comprende gli effetti che possono avere sull'ambiente
- assume comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle diverse forme di vita

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni</li> </ul>

<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>naturali</p> <p>– Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>-Osservare in modo frequente e regolare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, con i compagni o autonomamente, l'ambiente circostante, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quarta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo;</li> <li>• individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</li> <li>• Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza;</li> <li>• realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;</li> <li>• esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;</li> <li>• rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato;</li> <li>• usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Rappresentare i dati ricavati da un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>-Rappresentare oggetti con disegni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>-Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.</p>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di ambienti noti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o di classe</p> <p>-Ricavare informazioni utili su proprietà di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altre documentazioni.</p> <p>-Consultare Internet in modo consapevole per effettuare ricerche.</p>
	<p>-Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando varie strumentazioni.</p> <p>-Cercare e selezionare sul computer un comune</p>



<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>programma di utilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>-Conoscere i pericoli connessi all'uso della Rete e le regole della navigazione sicura.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quarta</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali;</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;</li> <li>• agisce collaborando all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>• comprende alcuni principi essenziali di prevenzione e cura del corpo per il proprio benessere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>-Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo.</li> <li>-Conoscere e applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quarta</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisano pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;</li> <li>• esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;</li> <li>• riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità,</li> </ul>	

<p>libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane</li> <li>• riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;</li> <li>• riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;</li> <li>• è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Lo sviluppo individuale: Cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare l'autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</li> <li>- Padroneggiare le norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale.</li> <li>- Utilizzare i diversi dispositivi digitali, anche per la ricerca di informazioni utili.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete.</li> </ul> <p>Avviare la conoscenza di eventuali pericoli esistenti negli ambienti digitali, con particolare attenzione a prevenire il bullismo /cyberbullismo</p>
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i></p>	<p>Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali per sperimentare libertà, diritti e doveri nella scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare e mettere in atto, in modo consapevole, le regole della convivenza nei diversi contesti.</li> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo reali o virtuali.</li> <li>-Comprendere e approfondire le tematiche relative ai diritti dei bambini secondo le Carte Internazionali.</li> </ul>
<p><i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>-Conoscere il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco.</li> <li>-Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente e dei beni artistico-culturale.</li> </ul>
RELIGIONE	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei ed è un documento fondamentale della nostra cultura;</li> <li>• riflette sulle vicende della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>• comprende l'importanza dell'arte cristiana e ne interpreta il significato religioso.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Dio e l'uomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<p><i>La Bibbia e le fonti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il</li> </ul>

	messaggio principale.
<i>Il linguaggio religioso</i>	-Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>LINGUA ITALIANA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>	
<b>L'alunno:</b>	
comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso;	
• legge e comprende testi di varia natura identificandone parole chiave e senso generale;	
• riferisce informazioni afferenti la sfera personale e non, utilizzando vari linguaggi;	
• interagisce in modo appropriato con pari e adulti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;	
• produce e rielabora testi scritti di vario genere;	
• riflette sulla lingua, sulle strutture linguistiche, sintattiche e lessicali.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>– Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni, anche complesse, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti.</p> <p>– Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo di tutti i tipi di messaggi.</p> <p>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<i>Lettura</i>	<p>– Potenziare e affinare la lettura espressiva.</p> <p>– Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>– Leggere e individuare le caratteristiche dei diversi tipi di testo.</p> <p>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>- Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere.</p>
	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la

<p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i></p>	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi di varia tipologia rispettandone le caratteristiche, la struttura e lo scopo, arricchendoli di spunti personali ed originali.</li> <li>-Scrivere testi utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza morfo-sintattica.</li> <li>– Rielaborare testi: parafrasarli, riassumerli, trasformarli, completarli.</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura..</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo più consapevole il lessico di base.</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco;</li> <li>• comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>

<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate in ascolti e/o letture. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie sulla vita familiare/scolastica/hobby, ecc.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
<b>STORIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ed interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato;</li> <li>• legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate;</li> <li>• confronta i quadri storici delle civiltà affrontate costruendo ed utilizzando mappe concettuali;</li> <li>• usa il sistema di misura occidentale del tempo storico per ricostruire i fatti della storia;</li> <li>• espone con pertinenza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico;</li> <li>• elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Uso delle fonti</i>	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<i>Strumenti concettuali</i>	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<i>Produzione scritta e orale</i>	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

	<p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>• apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</li> <li>• conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<b>MUSICA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</li> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,</li> </ul>	

utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
MATEMATICA	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i numeri naturali, interi e con la virgola, in modo adeguato;</li> <li>• riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;</li> <li>• conosce e utilizza le quattro operazioni;</li> <li>• conosce ed utilizza le frazioni;</li> <li>• riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra;</li> <li>• riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed individua le strategie risolutive;</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono;</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• individua e rappresenta relazioni in contesti diversi;</li> <li>• effettua valutazioni di probabilità;</li> <li>• ha sviluppato un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento per operare nella realtà.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, entro la classe dei milioni, e numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale e / o scritto o all'uso della calcolatrice secondo le indicazioni date dal docente.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni.</li> <li>- Tradurre le potenze in numeri naturali.</li> <li>– Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
	– Descrivere, denominare e classificare figure

<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p>	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura.</li> <li>– Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– Quantificare la probabilità in casi semplici e concreti e intuire se si tratta di eventi equiprobabili e / o più o meno probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</li> <li>• coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi in spazi non noti utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>



<i>Orientamento</i>	– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### SCIENZE

#### Competenze attese al termine della classe quinta

##### L’alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico, ne individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- realizza semplici esperimenti Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	– Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in

	<p>acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</li> <li>• usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza;</li> <li>• realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;</li> <li>• esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;</li> <li>• rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato;</li> <li>• usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<p>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>-Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>-Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p>
	-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne

<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>possibili miglioramenti.</p> <p>-Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo consultando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>-Conoscere i pericoli connessi all'uso di Internet e dei social network al fine di prevenire comportamenti scorretti (cyber bullismo, phishing, furto d'identità... )</p>

#### EDUCAZIONE FISICA

##### Competenze attese al termine della classe quinta

###### L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali;
- consolida l'utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;
- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;
- riconosce i principi essenziali di prevenzione e cura del corpo per il proprio benessere legato ad una corretta alimentazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>-Organizzare e utilizzare condotte motorie più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di</p>

	responsabilità
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;</li> <li>• esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;</li> <li>• riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</li> <li>• riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane;</li> <li>• riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;</li> <li>• riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;</li> <li>• è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella Rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Lo sviluppo individuale: Cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</li> <li>-Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</li> <li>- Iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, di informazioni e contenuti digitali.</li> <li>-Conoscere ed applicare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>-Conoscere gli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali e porre particolare attenzione a prevenire il bullismo/cyberbullismo.</li> </ul>
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri a partire dal contesto scolastico.</li> <li>-Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni sviluppando atteggiamenti di accoglienza e solidarietà.</li> <li>-Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</li> <li>Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</li> <li>-Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</li> </ul>
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>Approfondire il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco.</li> <li>-Mettere in pratica comportamenti individuali per la</li> </ul>

	tutela dell'ambiente e dei beni artistico-culturali.
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta le altre religioni presenti nel nostro tempo;</li> <li>• riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un progetto di vita personale;</li> <li>• individua la Chiesa come popolo di Dio, ne conosce la sua organizzazione e la sua missione sin dalle origini;</li> <li>• apprezza e interpreta la bellezza dell'arte e dell'iconografia cristiana;</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<i>La Bibbia e le fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
<i>Il linguaggio religioso</i>	-Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>LINGUA ITALIANA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoga rispettando il turno e le idee degli altri;</li> <li>• riconosce ed utilizza le tipologie testuali più semplici;</li> <li>• riconosce i principali elementi di un testo narrativo e descrittivo;</li> <li>• usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, guidato dal docente;</li> <li>• scrive testi chiari e corretti;</li> <li>• espone un argomento in modo semplice, ma nel complesso esauriente utilizzando un lessico di base;</li> <li>• riconosce e analizza le funzioni della lingua, fonetica e morfologia;</li> <li>• legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	- Ascoltare e comprendere testi di vario genere prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone il senso globale e le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Prendere appunti e individuare le parole-chiave durante l'ascolto seguendo le indicazioni dell'insegnante. -Narrare in modo coerente e chiaro le proprie esperienze personali, eventi e notizie utilizzando un linguaggio adeguato. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni usando un lessico

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
<i>Letture</i>	<p>-Leggere ad alta voce in modo corretto.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e comprenderne il senso globale.</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe e favole, miti e leggende, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo e regolativo) corretti nella forma e nel contenuto.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Saper usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</p> <p>-Usare regolarmente il dizionario per ricercare parole non note.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

#### LINGUA INGLESE

##### Competenze attese al termine della classe prima

###### L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nella conversazione; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Indicare cosa piace o non piace. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi rileggendoli quando necessario.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza la conoscenza del passato come chiave interpretativa del presente;</li> <li>• comprende testi storici acquisendo un metodo di studio adeguato;</li> <li>• espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite;</li> <li>• individua nella storia le radici delle norme del vivere civile.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per ampliare le conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Comprendere e selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<i>Produzione scritta e orale.</i>	-Saper esporre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti fondamentali iniziando ad usare il lessico proprio della disciplina. - Saper organizzare semplici presentazioni utilizzando conoscenze selezionate da testi scolastici.
ARTE E IMMAGINE	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati, applicando le conoscenze del linguaggio visivo con tecniche e materiali differenti;</li> <li>• conosce elementi del linguaggio visivo, legge immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei contesti storici;</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati.

	-Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	-Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i valori storici e sociali.

### MUSICA

#### Competenze attese al termine della classe prima

##### L'alunno:

- conosce ,comprende, utilizza, anche a fini creativi , le strutture fondamentali del linguaggio musicale;
- conosce le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico;
- conosce e sa eseguire correttamente semplici brani ritmici e melodici attraverso il canto e con gli strumenti musicali, per lettura o imitazione;
- riconosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di brani appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Individuare all'ascolto i parametri del suono -Individuare le sorgenti sonore in relazione ai diversi strumenti musicali e alle loro caratteristiche timbriche. -Individuare forme stili generi musicali e formazioni strumentali. -Elaborare Ricerche Monografiche e Linee del Tempo anche con l'ausilio delle risorse presenti in rete
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Leggere e trascrivere sul pentagramma i simboli musicali nell'ambito di un'ottava in forma melodico-ritmica anche attraverso l'utilizzo di software specifico per la notazione. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Realizzare con l'uso dello strumento e/o della voce brevi brani e o esercizi / improvvisazioni su schemi aperti o semplici schemi ritmico melodici.

### MATEMATICA

#### Competenze attese al termine della classe prima

##### L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni;
- analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità;
- riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...);
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numero</i>	- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, frazioni e numeri decimali con gli usuali algoritmi scritti. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Tradurre frazioni in numeri decimali essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>– Operare tramite le potenze con esponente intero positivo utilizzando le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema elementare.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre segmenti, rette e angoli utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere gli enti fondamentali della geometria e le relative proprietà.</li> <li>– Risolvere problemi sui segmenti.</li> </ul>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale il perimetro di un poligono.</li> <li>-Usare il piano cartesiano per rappresentare i poligoni .</li> </ul>
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati mediante l'uso opportuno delle varie tipologie di diagrammi.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>• comincia a leggere il territorio e l'ambiente circostante sia attraverso osservazione diretta sia mediante rappresentazioni cartografiche e statistiche;</li> <li>• riconosce gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>• osserva, legge e coglie le relazioni tra uomo - ambiente.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	- Osservare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione

	<p>nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano.</p>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Apprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici;</li> <li>• riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Fisica e chimica</i>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>- Raccogliere dati su differenti fenomeni esprimendo rappresentazioni formali.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, soluzioni in acqua.</p>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<p>-Utilizzare i concetti fondamentali sulle sfere della Terra (atmosfera, idrosfera, litosfera, biosfera).</p> <p>-Realizzare esperienze sul ciclo dell'acqua e saggi sulle caratteristiche del suolo.</p>
<i>Biologia</i>	<p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare( la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <p>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianifica il processo produttivo di un semplice oggetto di uso quotidiano, da lui rielaborato.</li> <li>• interviene nell'ambiente che lo circonda con rispetto riguardo le problematiche ambientali ed energetiche.</li> <li>• immagina le soluzioni a problemi di carattere pratico e ne pianifica la realizzazione.</li> <li>• utilizza con accuratezza gli strumenti del disegno tecnico per descrivere una sua Ideazione.</li> <li>• è in grado di orientarsi autonomamente nell'utilizzo di un software applicativo.</li> </ul>	
	– Eseguire fotografie su singoli e semplici ambienti della propria scuole e/o abitazione.

<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione a grandi linee di figure piane.</li> <li>– Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche e meccaniche di alcuni materiali.</li> <li>– Accostarsi ai fondamenti di base dell'informatica.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime di alcune grandezze fisiche riferite a alcuni materiali e alcuni oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire banali prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia.</li> <li>– Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da basilari esigenze e bisogni.</li> </ul>

#### EDUCAZIONE FISICA

#### Competenze attese al termine della classe prima

##### L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva.
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complesse diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze all'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcune essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, e un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica.</li> <li>-Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</li> <li>-Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.</li> <li>-Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata.</li> <li>-Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette.</li> <li>-Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione.</li> <li>Capire il senso della regola.</li> <li>-Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</li> <li>-Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.</li> </ul>

#### EDUCAZIONE CIVICA

- **Competenze attese al termine della classe prima**

- **L'alunno:**
- acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della convivenza a scuola e nella società civile;
- conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;
- adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici;
- adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
- è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;
- è consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere;
- è consapevole dei rischi della rete e sa individuarli;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> <li>- Curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui;</li> <li>- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali;</li> <li>- Riconoscere ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;</li> <li>- Conoscere e rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista;</li> <li>-Conoscere il lessico base della cittadinanza digitale e le regole della netiquette.</li> <li>- comprendere le regole per comunicare in sicurezza su Internet.</li> </ul>
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo nella storia antica.</li> <li>-Conoscere le funzioni di base dello Stato (titolo V del Costituzione), delle regioni e degli enti locali.</li> <li>-Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</li> <li>-Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato.</li> </ul>
<p><i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>-Conoscere il proprio quartiere e città sul piano storico-culturale-artistico, topografico, dei servizi e delle risorse.</li> <li>-Conoscere le differenze tra l'ambiente naturale e quello antropico.</li> <li>-Riconoscere e tutelare il patrimonio storico-artistico e culturale.</li> </ul>

#### RELIGIONE

##### Competenze attese al termine della classe prima

##### L'alunno:

- prende coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino;
- coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio;
- individua nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù);
- riconosce i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e li usa correttamente;
- riconosce e apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo</li> </ul>

<i>Dio e l'uomo</i>	<p>circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>-Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.</li> <li>-Comprendere le religioni monoteiste.</li> <li>-Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio.</li> <li>-Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo.</li> <li>-Essere in grado di ricercare un brano biblico.</li> <li>-Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>-Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso.</li> <li>-Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica.</li> <li>-Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

#### Competenze attese al termine della classe seconda

##### L'alunno:

- interagisce in modo opportuno in diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno e le idee degli altri;
- riconosce ed utilizza le seguenti tipologie testuali: narrative, descrittive e poetiche;
- sa parafrasare un testo poetico e individuare il tema e l'argomento;
- scrive testi chiari, corretti e coerenti;
- espone un argomento in modo chiaro, corretto utilizzando un lessico più ampio;
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati ed informazioni;

riconosce, analizza e applica le funzioni della lingua, morfologia e sintassi semplice;

legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi letterari di vario tipo.

#### NUCLEI FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare e comprendere testi di vario genere prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo il proprio contributo.
- Prendere appunti individuare le parole-chiave durante l'ascolto.
- Narrare in modo coerente e chiaro le proprie esperienze personali, eventi, storie e notizie ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e utilizzando un linguaggio appropriato e vario.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un

	<p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale così da comprendere ed usare nuove parole del vocabolario di base.</li> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici e fare le scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Usare regolarmente il dizionario per ricercare parole non note.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e analizzare la sintassi semplice.</li> </ul>

<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--

### LINGUA INGLESE

#### Competenze attese al termine della classe seconda

##### L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<p>-Comprendere testi semplici e brevi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>-Leggere e comprendere istruzioni per svolgere compiti, attività collaborative, giochi.</p>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

### STORIA

#### Competenze attese al termine della classe seconda

##### L'alunno:

- utilizza la conoscenza del passato come chiave interpretativa del presente;
- comprende testi storici utilizzando un metodo di studio funzionale;
- espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;
- individua nella storia le radici delle norme del vivere civile;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per analizzare e produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per</p>

	<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>-Comprendere ed analizzare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale europeo collegato con i temi affrontati.</p>
<i>Produzione scritta e orale.</i>	<p>-Saper esporre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il lessico proprio della disciplina.</p> <p>- Saper produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

#### ARTE E IMMAGINE

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media espressivi;
- conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali;
- riconosce il valore culturale di immagini, di opere prodotte in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.

#### NUCLEI FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>

#### MUSICA

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà per sviluppare la socialità e la cooperazione;



- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali di media difficoltà per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale;
- è in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali per dar forma alle proprie emozioni;
- comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni;
- integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Individuare all'ascolto : forme stili e generi musicali -Elaborare Mappe Concettuali e di Memoria anche con l'ausilio delle risorse presenti in rete
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Leggere e trascrivere sul pentagramma i simboli musicali nell'ambito di diverse Tonalità in forma melodica e armonica, anche attraverso utilizzo di software specifico per la notazione. -Realizzare con l'uso dello strumento e/o della voce brani melodici con l'impiego di diverse tonalità. -Realizzare con l'uso di strumenti e/o della voce Brani di insieme anche con l'impiego di formule di accompagnamento armonico e ritmico. -Rielaborazione di materiali musicali su semplici schemi ritmico melodici e con l'ausilio di software per l'audio editing.

#### MATEMATICA

##### Competenze attese al termine della classe seconda

##### L'alunno:

si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;

riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;

analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;

spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;

produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);

utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;

ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numero</i>	– Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti fino ai numeri periodici. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali , essendo consapevoli del significato delle parentesi, della radice quadrata e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole

	<p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure piane, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane .</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere il perimetro e l'area di un poligono.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni empiriche e funzioni matematiche del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> collegandone il grafico al concetto di proporzionalità.</li> </ul>
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati tramite diagrammi e , in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> <li>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati all'indagine statistica.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### Competenze attese al termine della classe seconda

#### L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- legge il territorio e l'ambiente circostante sia attraverso osservazione diretta sia mediante rappresentazioni cartografiche e statistiche;
- riconosce gli elementi fisici significativi dei paesaggi europei e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e coglie le relazioni tra uomo/ambiente nel corso del tempo;
- conosce la storia dell'Unione Europea e le principali istituzioni, approfondendo le problematiche e gli aspetti culturali, storici- politici ed economici, sviluppando un senso di appartenenza alla comunità europea.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nel territorio europeo utilizzando strumenti cartacei e multimediali.</p>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<p>Comprendere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare e realizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</p>
	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione</p>

<i>Paesaggio</i>	<p>nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale europeo e progettare azioni di salvaguardia.</p>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</li> <li>• ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Fisica e chimica</i>	<p>-Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: vettori, velocità, accelerazione, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>- Raccogliere dati su differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato.</p> <p>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>-Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<p>– Riconoscere tramite esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
<i>Biologia</i>	<p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p>-Visualizzare in modo organico il proprio corpo sia a livello microscopico che macroscopico riconoscendo stili di vita corretti al fine di preservare un buon stato di salute.</p> <p>- Differenziare le caratteristiche anatomiche e fisiologiche del corpo tramite i principali apparati (digerente,circolatorio, respiratorio ed escretore).</p> <p>– Consolidare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	

<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianifica in modo critico alcune tecniche di trasformazione dal prodotto semilavorato al prodotto finito.</li> <li>• distingue vantaggi/svantaggi e pianificare, con senso critico, le conseguenze in relazione ai sistemi di produzione.</li> <li>• è in grado di classificare con precisione oggetti, strumenti e macchine di uso comune rispetto alla loro origine; di immaginarne, con senso critico, le modalità ed i tempi di produzione, oltre che il valore commerciale e l'impatto sull'ambiente.</li> <li>• progetta, con senso critico e precisione, alcune figure solide passando da sviluppo, involuppo; padroneggiare, con precisione, gli strumenti del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche tridimensionali, in proiezione ortogonali, anche in forma digitale, ottenendo un'accuratezza completa.</li> <li>• crea ed estrapolare in modo critico informazioni di diverso genere da tabelle e testi.</li> <li>• pianifica, con precisione ed accuratezza, compiti più complessi procedendo secondo indicazioni sequenziali.</li> <li>• conosce e utilizzare, con senso critico, un motore di ricerca per reperire informazioni e successivamente saperle esporre con un linguaggio appropriato.</li> <li>• risolve problemi ripetibili utilizzando i principali comandi di programmazione.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici su singoli ambienti della propria scuole e/o abitazione.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti tridimensionali.</li> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e meccaniche di alcuni materiali.</li> <li>– Utilizzare applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime di alcune grandezze fisiche riferite a materiali e semplici oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Immaginare piccole modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Progettare alcune fasi di una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare pochi e semplici oggetti, o dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire alcune prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Rilevare e disegnare un semplice ambiente regolare della propria abitazione.</li> <li>– Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Iniziare a programmare in alcuni ambienti informatici.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• agisce rispettando i criteri base di Sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento , sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze .nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ad un corretto regime alimentare.</li> <li>• comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</li> <li>-Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive</li> </ul>

<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> <li>-Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra.</li> <li>-Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</li> <li>-Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>-Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.</li> <li>-Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri.</li> <li>-Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere il benessere, prevenire comportamenti di prepotenza e di vittimismo tra adolescenti e il disagio scolastico.</li> <li>• conoscere la rete e muoversi in essa con consapevolezza e avere cura dei dispositivi a lui affidati con senso di responsabilità;</li> <li>• comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana;</li> <li>• conoscere ed esplorare il patrimonio naturale, culturale e artistico europeo, riconoscendone il valore e la necessità di custodia.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il fenomeno del bullismo e cyberbullismo e le strategie per contrastarlo.</li> <li>-Riconoscere e saper gestire le emozioni e i sentimenti per l'accettazione di se stesso e degli altri anche attraverso il linguaggio e le forme artistiche (pittoriche e musicali)</li> <li>- Riconoscere il valore della salute per il benessere fisico e mentale.</li> <li>-Conoscere e usare in modo consapevole le risorse, i pericoli e le potenzialità della rete.</li> </ul>
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli accordi e i trattati che hanno scandito l'unificazione europea e riconoscerne il significato.</li> <li>-Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea, le funzioni e i loro rapporti.</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali della Carta dei diritti dell'UE.</li> <li>-Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>-Approfondire la storia, gli aspetti artistici, culturali, linguistici, religiosi, le tradizioni, gli usi e costumi delle nazioni europee per riconoscere e apprezzare l'identità e il senso di appartenenza alla comunità.</li> </ul>
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>-Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani, alla</li> </ul>

salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e alla promozione delle pari opportunità a livello europeo.

## RELIGIONE

### Competenze attese al termine della classe seconda

#### L'alunno:

- sa interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. riconosce come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo legati alla nascita della Chiesa.
- individua nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprende che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.
- riconosce le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e sa farne un uso corretto.
- apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.

#### NUCLEI FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Dio e l'uomo*

- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.
- Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.
- Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.
- Conoscere i sacramenti della vita cristiana.

##### *La Bibbia e le altre fonti*

- Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.

##### *Il linguaggio religioso*

- Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.
- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi.

##### *I valori etici e religiosi*

- Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.
- Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.

## CLASSE TERZA

## LINGUA ITALIANA

### Competenze attese al termine della classe terza

#### L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;

- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Lettura</i></p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi</p>

	<p>della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>
<p><i>Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; fare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</li> </ul>



	interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Riconoscere e analizzare la sintassi semplice e complessa. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

### LINGUA INGLESE

#### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico noto.</p>
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

## STORIA

### Competenze attese al termine della classe terza

#### L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per analizzare e rielaborare conoscenze su temi definiti.</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>– Analizzare e rielaborare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

	<p>– Conoscere il patrimonio culturale europeo e mondiale collegato con i temi affrontati.</p>
<i>Produzione scritta e orale.</i>	<p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Organizzare presentazioni in diverso formato e tipologia utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.</p>
ARTE E IMMAGINE	
<p><b>Competenze attese al termine della classe terza</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali,</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>• riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</li> <li>• analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>

	-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
--	---

**MUSICA**

<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>• è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</li> <li>• comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali;</li> <li>• integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
---	---

<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>
---	---

**MATEMATICA**

<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo;</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio;</li> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>• spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sul processo risolutivo;</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</li> <li>• nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<p style="text-align: center;"><i>Numero</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche</li> </ul>

	<p>al fine di comunicarle ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>-In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe terza</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>• utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,</li> </ul>	

elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;

- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	Orientarsi sulle carte e in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nei continenti extraeuropei utilizzando strumenti cartacei e multimediali.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	-Interpretare e rielaborare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare e realizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<i>Paesaggio</i>	-Interpretare e rielaborare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere e approfondire temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale mondiale e progettare azioni di valorizzazione.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Ampliare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

#### SCIENZE

##### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Fisica e chimica</i>	-Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: forza elettrica e magnetica, carica elettrica, magneti ecc., in varie situazioni di esperienza; -Raccogliere dati su differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni

	<p>formali di tipo diverso.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<p>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti ed eventualmente costruire modelli tridimensionali.</p> <p>-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
<i>Biologia</i>	<p>– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso dell'evoluzione delle specie.</p> <p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio i vari sistema nervoso, endocrino..)</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: estrazione del Dna dalla frutta.</p> <p>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>– Consolidare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pianifica in modo critico il ciclo di vita dei materiali e l'impatto ambientale che ne consegue dalla loro produzione e dal loro utilizzo;</li> <li>• distingue vantaggi/svantaggi e immaginare, con senso critico, le conseguenze in relazione ai sistemi di produzione.</li> <li>• prevede l'impatto sull'ambiente delle varie fonti energetiche e degli impianti coinvolti.</li> <li>• ipotizza in modo autonomo vantaggi/svantaggi e conseguenze ambientali di una scelta tecnologica, anche complessa;</li> <li>• realizza modelli matematici di alcuni tipi di circuiti;</li> <li>• utilizza in modo efficace ed autonomo gli strumenti del disegno tecnico per trasporre dalla realtà oggetti vari; Produrre le stesse rappresentazioni in forma digitale;</li> <li>• sequenzia con precisione e autonomia un compito;</li> <li>• produce Presentazioni con software saper creare in modo autonomo semplici programmi.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a</p>



	<p>situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

#### EDUCAZIONE FISICA

##### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo , anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralita' che permette di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre piu' complessa , diverse gestualita' tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di Sicurezza per se' e per gli altri , sia nel movimento , sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio Benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</li> <li>-Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</li> <li>-Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</li> </ul>

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>-Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive.</p> <p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi.</p> <p>-Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>-Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita</p> <p>-Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe terza</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il concetto di Stato, Nazione e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo;</li> <li>• è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro;</li> <li>• comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</li> </ul>	
<p><i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i></p>	<p>-Prendere consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri talenti, le aspirazioni nella prospettiva delle scelte del proprio percorso formativo e professionale.</p> <p>- Riconoscere il valore della salute per il benessere fisico e mentale e prevenire comportamenti devianti (dipendenze, disturbi alimentari, disagio psicologico...)</p> <p>- Riconoscere il ruolo inclusivo dell'arte nella vita sociale e nello sviluppo della personalità.</p> <p>-Utilizzare la tecnologia al servizio delle proprie esigenze di studio e lavoro (utilizzo consapevole della rete Internet; impiego di materiali tratti dalla rete: sitografia, copyright e possibilità di attivare filtri durante le ricerche; opportunità e strumenti per essere non solo consumatori ma veri e propri protagonisti dell'era digitale, es. coding, robotica educativa, digital story telling, web journalism, ecc.)</p> <p>-Utilizzare in sicurezza la rete (esempi di conversazioni e comportamenti inopportuni online; utilizzo corretto dei social network, app, canale web...)</p>
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i></p>	<p>-Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e Agenzie Internazionali.</p> <p>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>-Comprendere i principi fondamentali delle Carte</p>

	<p>internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, per promuovere azioni volte al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</li> <li>-Favorire una cultura della legalità: contrasto alle mafie, ai diritti negati e le problematiche legate all'ambiente.</li> </ul>
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agenda 2030</li> <li>- Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani, alla salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e alla promozione delle pari opportunità a livello internazionale.</li> <li>-Acquisire una cultura di contrasto alle mafie.</li> <li>- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</li> <li>- Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• si apre alla sincera ricerca della verità , si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</li> <li>• individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</li> <li>• ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;</li> <li>• riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, e le apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di -Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</li> </ul>

	<p>utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

**STRUMENTO MUSICALE – VIOLINO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>• Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici brani<sup>1</sup> per strumento nelle attività solistiche e d’insieme.</li> </ul> <p><sup>1</sup> <i>Melodie tonali o modali costituite da poche cellule ritmico-melodiche elementari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>• Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>• Leggere ed eseguire brani<sup>1</sup> per strumento nelle attività solistiche e d’insieme.</li> <li>• Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul> <p><sup>1</sup> <i>Melodie tonali o modali discretamente articolate nel profilo ritmico melodico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>• Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>• Leggere ed eseguire brani<sup>1</sup> per strumento nelle attività solistiche e d’insieme.</li> <li>• Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul> <p><sup>1</sup> <i>Melodie tonali o modali abbastanza articolate nel profilo ritmico melodico.</i></p>
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA</b>
<p><b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma.</li> <li>• Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope.</li> <li>• Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2 – Si5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>• Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e terzine.</li> <li>• Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2 – Si5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma.</li> <li>• Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e gruppi irregolari.</li> <li>• Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2-Re6.</li> </ul>
<p><b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l’intonazione.</li> <li>• Controllare e correggere la presa e la condotta dell’arco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l’intonazione.</li> <li>• Controllare e correggere la presa e la condotta dell’arco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l’intonazione.</li> <li>• Controllare e correggere la presa e la condotta dell’arco.</li> </ul>
<p><b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera.</li> <li>• Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera.</li> <li>• Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li><li>• Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.</li><li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li></ul>	utili al superamento delle difficoltà tecniche. <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li><li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li></ul>	utili al superamento delle difficoltà tecniche. <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li><li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li></ul>
--	---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE**

**STRUMENTO MUSICALE - CHITARRA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA</b>
<b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>• Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>• Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>• Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>• Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>• Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>• Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>• Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>
<b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano destra.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano destra.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano destra.</li> <li>• Controllare e correggere la posizione della mano sinistra.</li> </ul>
<b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali</li> <li>• Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>• Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali</li> <li>• Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali</li> <li>• Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri</li> </ul>

	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.
--	---	---	---



# CURRICOLO VERTICALE

## STRUMENTO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO

(Prof. Giancarlo SARANDREA)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA</b>
<b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma.</li> <li>• Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope e in tempo 4/4</li> <li>3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e DO 6;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>2) Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice, legatura di valore, sincope e terzine. tempi semplici (4/4; ¾; 2/4 )</li> <li>3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e MI 7;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma.</li> <li>2) Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, gruppi irregolari e con i principali tempi semplici e composti (6/8 e 9/8);</li> <li>3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e LA 7;</li> </ol>
<b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>2) Controllare e correggere la posizione la posizione della testa, delle mani e delle braccia in relazione allo strumento;</li> <li>3) Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e collettivi;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>2) <i>Correggere la posizione della testa, delle mani e delle braccia in fase di esecuzione con lo strumento;</i></li> <li>3) Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e collettivi;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>2) <i>Controllare e correggere la posizione la posizione della testa, delle mani e delle braccia in fase di esecuzione con lo strumento;</i></li> <li>3) <i>Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e d'insieme;</i></li> </ol>
<b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.</li> <li>2) Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>2) Eseguire brani d'insieme per soli flauti dal duo al sestetto con un bemolle e un diesis, con alcuni abbellimenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>2) Presta attenzione, si coordina e si integra nella pratica strumentale collettiva, rispettando le principali dinamiche e caratteristiche</li> </ol>

<b>strumentale individuale e collettiva</b>	<p>3) Eseguire piccoli brani melodici individuali e d'insieme fino a quattro flauti;</p>	<p>(mordente e trillo) e in tempi semplici ( 4/4; ¾; 2/4 ).</p> <p>3) Eseguire brani a solo con le medesime caratteristiche</p> <p>4) Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</p>	<p>musicali (i respiri, il ritmo e l'ascolto degli altri).</p> <p>3) Esegue brani a solo e d'insieme per soli flauti dal duo all'ottetto con due o più diesis e bemolle;</p> <p>4) Esegue brani d'insieme con altri strumenti (pianoforte e chitarra) e con tutta l'orchestra scolastica;</p>
---	--	--	---

**CURRICOLO VERTICALE**

**STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere e interpretare semplici brani per strumento nelle attività solistiche e d’insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d’insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d’insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA</b>
<p><b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope.</li> <li>Riconoscere le note comprese nel pentagramma fino a tre tagli aggiuntivi in chiave di violino ed in chiave di basso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e terzine.</li> <li>Riconoscere le note comprese nel pentagramma e con i tagli aggiuntivi nella chiave di violino ed in chiave di basso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscoma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e gruppi irregolari.</li> <li>Riconoscere le note musicali nelle due chiavi di violino e di basso in tutta l’estensione della tastiera.</li> </ul>
<p><b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione delle mani sulla tastiera.</li> <li>Acquisire la posizione giusta per l’utilizzo del pedale di risonanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione delle mani e acquisire l’indipendenza delle dita.</li> <li>Acquisire la posizione giusta e la tecnica del utilizzo del pedale di risonanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione delle mani e l’indipendenza delle dita.</li> <li>Utilizzare le strategie di studio più adatte a superare le diverse tipologie di difficoltà.</li> </ul>
<p><b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>

	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.</li><li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li></ul>	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li><li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li></ul>	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li><li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li></ul>
--	--	---	---