

CLASSI QUARTE

ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti”, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Comprende ed utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.
- Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.
- Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.
- Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell’esposizione orale.
- Legge testi specifici per l’infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.
- Comprende ed utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.
- Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.
- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell’organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	CONTENUTI E ATTIVITA'	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
--	--	----------------------------------	------------------------------------	--------------------

<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. ● Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti. ● Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. ● Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. ● Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile. ● Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. ● Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il 	<p>Contenuti</p> <p>-forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale;</p> <p>-forme comuni di discorso dialogico: dialogo, dibattito, discussione, conversazione, registri linguistici.</p> <p>Attività</p> <p>-ascolto attivo e autocontrollo;</p> <p>-analisi strutturale di varie tipologie testuali;</p> <p>-interpretazione di fonti, immagini e tabelle;</p> <p>-riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio;</p> <p>-rielaborazione collettiva ed individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi;</p> <p>-produzione di rubriche di valutazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare e sostenere le proprie idee nelle diverse situazioni comunicative. 	<p>Avanzato</p> <p>Argomenta, con contributi personali critici adeguati al contesto, anche in situazioni non note, in modo autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio</p> <p>Argomenta in modo autonomo e continuo in situazioni note e, se guidato, apporta contributi adeguati anche in situazioni non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base</p> <p>Sostiene le proprie idee con autonomia e continuità in una conversazione, solo su temi noti e con le risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Interviene in una conversazione su argomenti noti,</p>
---------------------------------	---	---	--	--

	problema affrontato e le principali opinioni espresse.			unicamente con le risorse e il supporto del docente.
--	--	--	--	--

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. ● Leggere ad alta voce e in maniera scorrevole, espressiva e rapida qualsiasi tipo di testo (narrativo, argomentativo, descrittivo, poetico, espressivo). ● Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi, come il titolo o le immagini. ● Comprendere ogni tipo di testo di varia complessità, su qualunque argomento. 	<p>Contenuti</p> <p>-forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata, in relazione alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo.</p> <p>Attività</p> <p>-lettura silenziosa in funzione della consegna; -lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate ad uno scopo; -lettura ed anticipazione del contenuto partendo da titoli ed immagini; -individuazione di parole non note a partire dal contesto; -individuazione delle parole-chiave;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di vario tipo, cogliendone le principali caratteristiche strutturali e di genere. 	<p>Avanzato</p> <p>Legge in maniera scorrevole ed espressiva ogni tipo di testo, su qualunque argomento e di qualsiasi complessità, cogliendone il senso globale ed individuando anche gli aspetti comunicativi impliciti, con continuità e mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio</p> <p>Legge in maniera scorrevole diversi tipi di testo, su qualunque argomento e di media complessità, cogliendone il senso globale ed individuando gli aspetti comunicativi espliciti.</p> <p>Base</p> <p>Legge in maniera non sempre scorrevole diversi tipi di testo, attinenti temi conosciuti o che rientrano nella propria sfera di esperienza,</p>
-----------------------	--	--	---	--

		<p>-lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale; -produzione di rubriche di valutazione.</p>		<p>comprendendo le informazioni essenziali.</p> <p>In via di prima acquisizione Legge con qualche esitazione e difficoltà diversi tipi di testo, attinenti temi conosciuti o che rientrano nella propria sfera di esperienza, comprendendo le informazioni essenziali di contenuti molto semplici.</p>
--	--	--	--	---

<p>Scrittura</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...) che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche, semantiche e funzioni dei segni interpuntivi. ● Esporre argomenti noti (relazioni, sintesi...). ● Esprimere opinioni e stati d'animo adeguati allo scopo e al destinatario. ● Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. 	<p>Contenuti</p> <p>-forme di scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie di testo.</p> <p>Attività</p> <p>-scrittura di testi partendo da schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi, utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali;</p> <p>-laboratorio di scrittura creativa, attraverso analisi, comprensione e manipolazione;</p> <p>-scrittura individuale, guidata e libera;</p> <p>-scrittura di testi coesi, coerenti e corretti;</p> <p>-sintesi di testi letti ed ascoltati;</p> <p>-ortografia;</p> <p>-comunicazione;</p> <p>-morfologia;</p> <p>-sintassi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Avanzato</p> <p>Produce testi chiari, coerenti, originali e corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario ed appropriato, in modo autonomo e continuo in tutte le situazioni, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio</p> <p>Produce testi chiari, coerenti e corretti nella ortografia, utilizzando un lessico appropriato in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base</p> <p>Solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, produce testi dal contenuto semplice e ortograficamente corretto, in modo autonomo e continuo.</p>
---	--	--	--	--

				<p>In via di prima acquisizione Con il supporto e le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note, produce testi dal contenuto essenziale, che presentano difficoltà nella forma e nell'ortografia.</p>
--	--	--	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ed i termini specifici delle discipline. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche/ extrascolastiche ed attività d'interazione orale e di lettura. ● Utilizzare le nuove parole nei propri racconti orali e scritti. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -vocabolario; -omonimi; -sinonimi e contrari; -parole in via di estinzione; -radice e desinenza; -prefissi e suffissi. <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> -indicazione campi semantici; -uso corretto del vocabolario; -attività di analisi e confronto su testi scritti ed esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed appropriato; -esercizi di trasformazione di strutture morfologiche, di riconoscimento del lessico specialistico; -ricerche lessicali e di significato; -esercizi con risposta a scelta multipla; -giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le relazioni di significato tra le parole ed i meccanismi di derivazione ed usarle per ampliare il lessico 	<p>Avanzato</p> <p>Mostra padronanza nel comprendere ed utilizzare vocaboli noti e non noti ed i termini specifici legati alle discipline di studio, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio</p> <p>In situazioni note, mostra di comprendere ed utilizzare vocaboli conosciuti e non ed i termini specifici legati alle discipline di studio, in modo autonomo e continuo.</p> <p>Base</p> <p>Apprende ed utilizza con continuità vocaboli noti e si avvia ad usare i termini specifici delle discipline di studio, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Apprende nuovi vocaboli e si avvia ad utilizzarli</p>
---	---	--	--	--

				unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente.
--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine,
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA CLASSE
QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI
SIGNIFICATIVI**

VALUTAZIONE

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi storie, semplici filastrocche, canzoni, anche appartenenti alla cultura dei Paesi Anglofoni. 	<p>-lessico e strutture relative a: abbigliamento, mesi, stagioni e giorni della settimana; -azioni della giornata; -cibo; -oggetti scolastici; -festività; -attività di CLIL su argomenti storico, geografico, scientifico; -approfondimenti relativi alla cultura inglese; -role playing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere espressioni frequenti. 	<p>Avanzato In modo autonomo e con continuità, ascolta e comprende con sicurezza istruzioni, dialoghi e semplici storie, in situazioni note e non, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie, in modo autonomo e continuo in situazioni note ed utilizzando risorse fornite dal docente nelle situazioni non note.</p> <p>Base In modo autonomo e continuo, solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente, ascolta e comprende vocaboli ed espressioni di uso frequente.</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
--	--	--	--	--

				In situazioni note e unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente, comprende il senso generale di semplici espressioni e consegne.
--	--	--	--	---

				<p>utilizza semplici espressioni e frasi.</p> <p>In via di prima acquisizione Unicamente con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante, legge e ripete vocaboli e semplici espressioni.</p>
--	--	--	--	---

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, frasi brevi e semplici testi attinenti alle attività svolte e legate a contesti familiari. 		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, frasi e semplici testi. 	<p>Avanzato Scrive con padronanza lessicale testi relativi al proprio vissuto, in modo autonomo e con continuità sia nelle situazioni note, sia in quelle non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio Scrive testi relativi al proprio vissuto utilizzando un lessico essenziale, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e, con il supporto del docente, in quelle non note, utilizzando risorse proprie note e non.</p> <p>Base Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
--	---	--	--	---

				Scrive parole e frasi unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente.
--	--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche presentate anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Comprende i testi storici proposti.
- Organizza le informazioni e le conoscenze presentate, in modo pertinente secondo le indicazioni date.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA CLASSE
QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI
SIGNIFICATIVI**

VALUTAZIONE

				<p>ricavate da diverse fonti storiche.</p> <p>In via di prima acquisizione Utilizza e ordina informazioni essenziali, in situazioni note, solo con la guida e le risorse fornite dal docente.</p>
--	--	--	--	--

				<p>utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia non in autonomia ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Espone in modo essenziale gli argomenti di studio, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).
- E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot e brevi filmati).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA CLASSE
QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI
SIGNIFICATIVI**

VALUTAZIONE

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini. 	<p>-Mosaici e collage; -disegni con utilizzo di elementi naturali; -attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme; -studio del chiaroscuro; -trasformazioni di immagini prodotte da altri; -realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali (graffiti, tempere, acquerelli, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti e le tecniche delle varie rappresentazioni visive per produzioni creative che rispecchino le preferenze personali. 	<p>Avanzato In situazioni note e non note, utilizza in modo autonomo e con continuità gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p> <p>Intermedio In situazioni note utilizza in modo autonomo e con continuità gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche sia fornite dal docente, sia reperite altrove. Nelle situazioni non note opera in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Solo in situazioni note, utilizza gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche fornite dal docente, operando in modo autonomo, ma discontinuo o non autonomo, ma con continuità.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

				<p>In via di prima acquisizione Solo in situazioni note utilizza, con il supporto del docente, gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

	<p>comprenderne la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.			<p>o non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Solo in situazioni note analizza, con il supporto del docente, gli elementi delle opere d'arte e ne individua gli scopi comunicativi, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--	---

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA
CLASSE QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI
SIGNIFICATIVI**

VALUTAZIONE

<p>Ascoltare, discriminare e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua all'ascolto caratteristiche timbriche dei diversi strumenti musicali. ● Individua all'ascolto le funzioni espressive del linguaggio musicale in ambito melodico, armonico, ritmico, timbrico e dinamico. 	<p>-Analisi del suono: timbro, durata, intensità e altezza; -il ritmo; -classificazione di generi e strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano. 	<p>Avanzato Ascolta, riconosce e classifica in modo critico e creativo fenomeni sonori diversi in situazioni note e non note, in modo continuo e autonomo mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio Ascolta, riconosce e classifica in modo autonomo e continuo fenomeni sonori diversi solo in situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base Ascolta, riconosce semplici fenomeni sonori solo in situazioni note, con continuità, in modo autonomo e con le risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
---	---	---	--	---

				In situazioni note, ascolta semplici fenomeni sonori e, unicamente con la guida e le risorse fornite dal docente, ne riconosce gli elementi essenziali.
--	--	--	--	---

<p>Produrre, esprimere e rielaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in ambito ritmico e melodico, anche accompagnata con suoni prodotti da parti del corpo e/o da strumenti autocostruiti. ● Utilizzare semplici strumenti per produrre sequenze ritmico-melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati. ● Rappresentare i suoni con simboli convenzionali e non convenzionali, anche con l'utilizzo di risorse digitali. 	<p>-Uso di semplici strumenti ed oggetti; -costruzione di semplici strumenti musicali; -scrittura di musica in maniera non convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce, in ambito ritmico e melodico, anche accompagnata con suoni prodotti da parti del corpo e/o da strumenti autocostruiti. 	<p>Avanzato Legge, scrive ed esegue ritmi e sequenze di suoni in modo corretto, sicuro e creativo sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e continuo, mobilitando molteplici risorse.</p> <p>Intermedio Legge, scrive ed esegue ritmi e sequenze di suoni in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e, con il supporto del docente, in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base Legge e scrive semplici ritmi e sequenze di suoni e li esegue in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
---	--	---	--	--

				Unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente, legge, scrive ed esegue semplici ritmi in situazioni note.
--	--	--	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).
- Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA CLASSE
QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

OBIETTIVI SIGNIFICATIVI

VALUTAZIONE

<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alla classe delle migliaia. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse. ● Rappresentare graficamente le frazioni e operare con le stesse. ● Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. ● Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali, confrontarli e rappresentarli. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>-Numeri naturali e relazioni tra numeri; -il periodo delle migliaia; -operazioni: proprietà e calcolo mentale; -algoritmi delle operazioni; -addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri interi e decimali; -moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000; -unità frazionarie, frazioni: complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti; frazioni di un numero; -numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi; -decimali sulla linea dei numeri;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare nella classe delle migliaia con calcoli orali e scritti. 	<p>Avanzato Opera con i numeri naturali e/o decimali, nella classe delle migliaia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Opera con i numeri naturali e/o decimali, nella classe delle migliaia, in modo autonomo e continuo in situazioni note, non sempre autonomo e continuo in situazioni non note, utilizzando risorse proprie o fornite dal docente.</p> <p>Base Opera con i numeri naturali e/o decimali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo</p>
----------------------	---	---	--	---

		<p>-confrontare e ordinare numeri decimali; -frazioni decimali.</p> <p>Misure -Misure di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore; -equivalenze; -peso lordo, tara, peso netto; -costo unitario e costo totale; -spesa, guadagno e ricavo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Misurare, effettuare equivalenze calcolare: peso lordo, tara, peso netto, costo unitario e totale, spesa, guadagno e ricavo 	<p>autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Opera con i numeri naturali e/o decimali solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p>Avanzato Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Opera in modo autonomo e continuo in situazioni note, non sempre autonomo e continuo in situazioni non note, utilizzando risorse proprie o fornite dal docente.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Base Opera in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Opera solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p>
--	--	--	--	---

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. ● Disegnare le figure geometriche piane conosciute, usando gli strumenti adatti. ● Conoscere il piano cartesiano. ● Acquisire il concetto di angolo, saper operare confronti, rappresentazioni e misurazioni. ● Riconoscere e rappresentare perpendicolari e parallele. ● Utilizzare le regole del calcolo del perimetro dei poligoni analizzati. ● Comprendere il concetto di area di una superficie e riconoscere figure piane equivalenti. 	<p>Trasformazioni geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simmetria; -traslazione; -rotazione; -similitudini; -la scala. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rette, semirette e segmenti; -angoli; -poligoni: classificazione e definizione; -perimetro dei poligoni; -figure isoperimetriche ed equivalenti; -la superficie e l'area dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni tra figure e calcolarne il perimetro e l'area. 	<p>Avanzato</p> <p>Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area, in modo autonomo e continuo, nelle situazioni note e non note, mobilitando risorse reperite altrove.</p> <p>Intermedio</p> <p>Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e con l'aiuto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base</p> <p>Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
-------------------------------	---	---	--	---

				<p>In via di prima acquisizione Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p>
--	--	--	--	--

<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni concrete, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi. ● Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando diversi tipi di grafici. ● Rappresentare problemi utilizzando le informazioni fornite. ● Conoscere e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di lunghezza, di capacità e di massa. ● Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili; iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri. 	<p>Problemi -Il testo e la domanda; -i dati; -la rappresentazione grafica; -la pianificazione della soluzione; -coding e problemi informatici.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni -Classificazioni; -relazioni; -l'indagine statistica; -istogrammi e ideogrammi; -areogrammi e diagrammi; -la moda e la media; -previsioni: certo, probabile e impossibile; -calcolo delle probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e risolvere problemi con dati e domande implicite. 	<p>Avanzato Rappresenta graficamente e risolve problemi in modo autonomo, intuitivo e corretto, con continuità anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio Rappresenta graficamente e risolve problemi in modo autonomo e con continuità nelle situazioni note, con l'aiuto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base Rappresenta graficamente e risolve problemi in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione Rappresenta graficamente e risolve problemi relativi</p>
---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Raccogliere i dati, classificarli, metterli in relazione e rappresentarli graficamente.	<p>a situazioni note e unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente.</p> <p>Avanzato Raccoglie i dati, li classifica, li mette in relazione e li rappresenta graficamente in modo continuo e autonomo, in tutte le situazioni, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio Raccoglie i dati, li classifica, li mette in relazione e li rappresenta graficamente in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base Raccoglie i dati, li classifica, li mette in relazione e li rappresenta in modo autonomo e</p>
--	--	--	---	--

				<p>continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione Raccoglie i dati, li classifica li mette in relazione e li rappresenta graficamente in situazioni note, unicamente con l'aiuto e le risorse forniti dal docente.</p>
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	CONTENUTI ED ATTIVITA'	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
--	--	-------------------------------	--------------------------------	--------------------

				<p>In via di prima acquisizione Solo in situazioni note si orienta nello spazio e sulle carte con il supporto del docente, utilizzando punti di riferimento convenzionali forniti appositamente.</p>
--	--	--	--	---

				<p>ambientale dei paesaggi, utilizzando risorse fornite dal docente e operando in modo autonomo, ma discontinuo o non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Solo in situazioni note, analizza e confronta, con il supporto del docente, gli elementi fisici, antropici e di particolare valore ambientale dei paesaggi, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura della sua salute e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA
CLASSE QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI
SIGNIFICATIVI**

VALUTAZIONE

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali. ● Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato. ● Osservare in modo frequente e regolare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, l'ambiente circostante, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. 	<p>-Gli scienziati e le discipline; -gli strumenti degli scienziati; -le fasi del metodo scientifico; -calore e temperatura; -trasformazioni fisiche (soluzioni e passaggi di stato); -trasformazioni chimiche (reazioni); -l'acqua e il ciclo dell'acqua; -l'aria; -i legami tra viventi e l'ambiente; -ecosistema e fattori fisici dell'ambiente; -i decompositori e il ciclo della materia; -i trasferimenti di energia in un ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, sperimentare e descrivere i diversi fenomeni dell'ambiente circostante con un approccio scientifico. 	<p>Avanzato Osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti manifestando curiosità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, nelle situazioni note e non.</p> <p>Intermedio Osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico, manifestando curiosità e realizzando semplici esperimenti in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e con il supporto del docente utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base Osserva, sperimenta e descrive i fenomeni in modo autonomo e continuo solo in situazioni</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>				

	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le caratteristiche del suolo.● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.			<p>note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>In via di prima acquisizione Se guidato, osserva i fenomeni con un approccio scientifico sostanzialmente corretto e realizza semplici esperimenti su alcuni aspetti, solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--	--

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione dei viventi.
- Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale

-La vita sulla Terra (meccanismi evolutivi e sviluppo delle diverse forme di vita);
-le cellule;
-le piante: fotosintesi, respirazione, riproduzione, caratteristiche e descrizione delle diverse classi;
-gli animali e la loro struttura: nutrizione, riproduzione, caratteristiche e descrizione delle diverse classi;
-equilibrio ambientale e reti alimentari.

- Riconoscere, classificare e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi e comprendere le loro relazioni con l'ambiente circostante.

Avanzato
Riconosce, classifica e descrive, con precisione e sicurezza, le principali caratteristiche degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico e stabilendo collegamenti, sia in situazioni note che non, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, che reperite altrove, in modo autonomo e in continuità.

Intermedio
Riconosce, classifica e descrive, in modo chiaro, le principali caratteristiche degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo, mentre nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	sulla base di osservazioni.			<p>Base Riconosce, classifica e descrive in modo essenziale, talvolta guidato dal docente, le principali caratteristiche degli esseri viventi, utilizzando un lessico semplice; solo in situazione note usa risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo, o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Conosce i contenuti essenziali e risponde a domande-guida, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note.</p>
--	-----------------------------	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA CLASSE
QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI
SIGNIFICATIVI**

VALUTAZIONE

<p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. ● Conoscere, utilizzare e rappresentare semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano, descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto. ● Ricavare informazioni utili su proprietà di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altre documentazioni. 	<p>-Oggetti, materiali e proprietà; -realizzazione di manufatti di uso comune; -storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le proprietà degli oggetti della nostra quotidianità e realizzare semplici manufatti. 	<p>Avanzato Individua con padronanza le proprietà degli oggetti della nostra quotidianità e realizza con originalità semplici manufatti, sia in situazioni note che non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove, in modo autonomo e in continuità.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p>				<p>Intermedio Individua con sicurezza le proprietà degli oggetti della nostra quotidianità e realizza semplici manufatti, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo, mentre in quelle non note utilizza risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Riconosce le proprietà essenziali degli oggetti della nostra quotidianità e realizza semplici manufatti</p>

				<p>seguendo istruzioni date, solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Con l'aiuto del docente, riconosce le proprietà essenziali degli oggetti della nostra quotidianità e realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni date, solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche, utilizzando varie strumentazioni. ● Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. ● Utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. ● Conoscere i pericoli connessi all'uso della Rete e le regole della navigazione sicura. 	<p>-Uso di strumenti digitali: word, paint, power point, motori di ricerca, applicazioni della piattaforma Google Work Space.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, in modo consapevole, gli strumenti digitali per diversi scopi e nei vari contesti. 	<p>Avanzato Utilizza con padronanza e originalità gli strumenti digitali per scopi didattici e comunicativi, consapevole dei rischi della Rete, sia in situazioni note che non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e in continuità.</p> <p>Intermedio Utilizza con padronanza gli strumenti digitali per scopi didattici e comunicativi, consapevole dei rischi della Rete, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo, mentre nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Utilizza gli strumenti digitali per semplici scopi didattici e comunicativi,</p>
---	---	---	--	---

				<p>richiedendo il supporto del docente per valutare i rischi della Rete, solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Solo con l'aiuto del docente, utilizza gli strumenti digitali per semplici scopi didattici e conosce le regole essenziali della navigazione, in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

CORPO, MOVIMENTO, SPORT

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Utilizza e combina le abilità motorie di base secondo varianti esecutive
- Gioca rispettando le regole
- Collabora con i compagni al fine di portare a termine un'azione di gioco
- Rispetta il turno di gioco dei compagni e il proprio

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	CONTENUTI ED ATTIVITA'	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
--	--	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).
- Riconoscere traiettorie, danze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

-Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi; -percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.

- Utilizzare condotte motorie combinate fra loro in forma simultanea

Avanzato
Esegue con precisione e sicurezza schemi motori combinati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio
Esegue in modo adeguato schemi motori combinati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base
Esegue schemi motori combinati solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non

				<p>autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Esegue schemi motori combinati in modo non ancora adeguato solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<p>-Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. <p>Avanzato Si orienta in modo preciso e sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Si orienta in modo adeguato in situazioni motorie note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Si orienta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">● Esecuzione di semplici coreografie di gruppo o individuali.	<p>In via di prima acquisizione Si orienta in modo non ancora sicuro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Avanzato Esegue in modo completo ed autonomo semplici coreografie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Esegue in modo adeguato semplici coreografie motorie in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Base Esegue semplici coreografie solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Esegue semplici coreografie solo se sollecitato e solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo partecipando attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del “valore” e delle regole e dell’importanza di rispettarle.

-Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.

- Partecipazione a giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non, rispettando le regole.

Avanzato
Utilizza e coordina diversi schemi motori con molta sicurezza e partecipa attivamente ai giochi rispettandone le regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio
Utilizza e coordina diversi schemi motori e partecipa attivamente ai giochi rispettandone le regole motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base
Utilizza e coordina diversi schemi motori con sufficienza e partecipa ai

			<p>giochi rispettandone le regole solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Utilizza e coordina diversi schemi motori solo su imitazione e partecipa ai giochi rispettandone le regole solo se sollecitato e solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Assumere comportamenti adeguati a prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.

-Attività legate alla comprensione tra rapporto alimentazione e attività fisica;
-esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni;
-sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.

- Percepire la sensazione di benessere legata alla cura del proprio corpo.

Avanzato
Percepisce in modo autonomo la sensazione di benessere legata all'attività fisica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio
Percepisce in modo adeguato la sensazione di benessere legata all'attività fisica in situazione note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base
Percepisce la sensazione di benessere legata

			<ul style="list-style-type: none">● Rispettare le regole per prevenire infortuni assumendo comportamenti responsabili.	<p>all'attività fisica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Percepisce la sensazione di benessere legata all'attività fisica in modo ancora inadeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Avanzato Rispetta le regole in modo molto responsabile in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Intermedio Rispetta le regole con un'adeguata responsabilità in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Rispetta le regole solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Rispetta le regole in modo discontinuo e solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Conoscere ed eseguire le fasi della respirazione in relazione all'attività svolta.	<p>Avanzato Esegue correttamente ed in modo coordinato la respirazione con l'attività svolta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio Esegue in modo adeguato la respirazione con l'attività motoria in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base Esegue la respirazione con l'attività svolta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma</p>
--	--	--	--	--

				<p>discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione Esegue la respirazione con l'attività svolta in modo ancora non adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

L'alunno:

- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.
- Conosce alcuni elementi fondamentali della sicurezza stradale.
- Si avvia all'uso consapevole delle nuove tecnologie, in vista dell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.
- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri, a partire dal contesto scolastico.
- E' consapevole che ad ogni diritto corrisponde un dovere, in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.
- Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.
- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	CONTENUTI ED ATTIVITA'	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
--	--	-------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale. ● Utilizzare i diversi dispositivi digitali, anche per la ricerca di informazioni utili. ● Acquisire consapevolezza delle norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole di igiene personale; -regole per una corretta alimentazione; -conversazioni atte a consolidare la propria percezione del benessere psicofisico; -ricerca di materiali digitali; -uso di dispositivi informatici; -conoscenza dei pericoli della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi di uno stile di vita sano per avere cura di sé e del proprio benessere psicofisico anche attraverso l'uso responsabile dei dispositivi digitali. 	<p>Avanzato Adotta in modo pienamente consapevole, autonomo e continuo comportamenti finalizzati sia al proprio benessere, che all'uso dei dispositivi digitali, avvalendosi di una varietà di risorse in situazioni note e non.</p> <p>Intermedio Adotta in modo responsabile, autonomo e continuo, in situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note, comportamenti finalizzati al proprio benessere e all'uso dei dispositivi digitali, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>Base Adotta, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente, comportamenti finalizzati al proprio benessere anche</p>
--	---	--	---	--

				<p>attraverso l'uso dei dispositivi digitali.</p> <p>In via di prima acquisizione Adotta comportamenti finalizzati al proprio benessere e all'uso dei dispositivi digitali, unicamente con la guida e le risorse del docente.</p>
--	--	--	--	--

<p>La società: identità, appartenenza, partecipazione e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali per sperimentare libertà, diritti e doveri nella scuola. ● Rispettare e mettere in atto, in modo consapevole, le regole della convivenza nei diversi contesti. ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo reali o virtuali. ● Comprendere e approfondire le tematiche relative ai diritti dei bambini, secondo le Carte Internazionali. 	<p>-Il lavoro di gruppo e la collaborazione tra pari: regole da rispettare; -le principali forme di organizzazione della società; -la Carta Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente. 	<p>Avanzato Riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti, in modo autonomo e continuo, anche nelle situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>Intermedio Riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p>
<p>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. 	<p>-l'Agenda 2030; -patrimonio artistico e naturalistico; -riciclo e raccolta differenziata;</p>		<p>Base Riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti, in modo autonomo e continuo, solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente,</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Rilevare gli aspetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.● Conoscere il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco.	-conversazioni sui comportamenti virtuosi per la salvaguardia dell'ambiente.		In via di prima acquisizione Unicamente con la guida e le risorse fornite dal docente, riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti.
--	--	--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei ed è un documento fondamentale della nostra cultura ed identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Riflette sulle vicende della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
DECLINATI PER LA
CLASSE QUARTA**

**CONTENUTI ED
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI
SIGNIFICATIVI**

VALUTAZIONE

<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le profezie messianiche; -la nascita di Gesù; -Gesù vero uomo, vero Dio; -il Paese di Gesù (contesto culturale, sociale e geografico); -la vita pubblica di Gesù; -gli apostoli; -gli insegnamenti di Gesù; -le parabole e i miracoli; -la Pasqua ebraica e cristiana; -la Pentecoste (nascita della Chiesa). -Ricostruzione della nascita di Gesù; -analisi e conversazione sul contesto culturale e sociale della Palestina; -rielaborazione critica delle parabole e dei miracoli; -ordinare in sequenza gli episodi della Pasqua di Gesù; -rappresentazione grafica della Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed ordinare la storia di Gesù, cogliendo i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli. 	<p>O= Partecipa attivamente e con interesse, riordinando la storia di Gesù e cogliendo i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo autonomo e critico.</p> <p>D= Partecipa con interesse, riordinando la storia di Gesù e cogliendo i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo adeguato.</p> <p>B= Riordina la storia di Gesù e coglie i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo adeguato.</p> <p>S= Riordina la storia di Gesù e coglie i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo essenziale.</p>
----------------------------	---	---	---	---

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 	<p>-La struttura della Bibbia; -la formazione dei Vangeli; -i racconti della nascita e resurrezione di Gesù; -le parabole e i miracoli.</p> <p>-Ascolto delle profezie messianiche e della nascita di Gesù; -lettura dei testi evangelici; -analisi dei generi letterari nella Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la Bibbia come testo sacro e utilizzarla per ricercare i racconti della vita di Gesù. 	<p>O= In modo autonomo e critico, riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù.</p> <p>D= In modo autonomo riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù.</p> <p>B= In modo adeguato, riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù.</p> <p>S= Se guidato, riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù-</p>
--	---	--	---	--

Il linguaggio religioso

- Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

-Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni del Natale e della Pasqua;
-rappresentazioni cristiane nell'arte;
-il mistero della Sindone.

- Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua nell'arte e nei Vangeli.

O= In modo autonomo e critico, osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio appropriato e pertinente.

D= In modo autonomo, osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio appropriato.

B= Osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio adeguato.

S= Se guidato, osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio essenziale.

I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le Beatitudini; -il comandamento dell'amore. -Lettura delle Beatitudini; -conversazione e attualizzazione delle Beatitudini; -presentazione di personaggi modelli di pace; -elaborazione di messaggi di pace. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il messaggio d'amore di Gesù e riflettere sul proprio progetto di vita. 	<p>O= Partecipa attivamente e conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo consapevole e critico.</p> <p>D= Partecipa e conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo consapevole.</p> <p>B= Conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo adeguato.</p> <p>S= Conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo essenziale.</p>
-----------------------------------	--	---	---	---

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Acquisisce i fondamentali principi della convivenza democratica.
- Sperimenta progressivamente forme di lavoro di gruppo e di reciproco aiuto.
- Ha atteggiamenti di cura della sua salute e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
- Prende coscienza delle varie forme di diversità, le accetta e le valorizza come ricchezza.
- Acquisisce atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e cittadino.
- Sviluppa progressivamente autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	CONTENUTI ED ATTIVITA'	OBIETTIVI SIGNIFICATIVI	VALUTAZIONE
--	--	-------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p>Consapevolezza di sé e degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a discussioni di gruppo, individuando il tema trattato e le principali emozioni espresse. 	<p>-Lettura del testo sia da parte dell'insegnante, sia individuale, con discussione collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, manifestando le proprie emozioni ed esternando riflessioni personali. 	<p>OTTIMO Interagisce ed esprime le proprie emozioni, in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>DISTINTO Interagisce ed esprime le proprie emozioni, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note, con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p>BUONO Interagisce e mostra le proprie emozioni, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p>SUFFICIENTE Unicamente con la guida e le risorse fornite dal docente, interagisce ed esprime le proprie emozioni.</p>
--	---	---	---	--

				<p>NON SUFFICIENTE Pur se supportato dal docente, manifesta difficoltà ad interagire e ad esprimere le proprie emozioni.</p>
--	--	--	--	---

Relazione/socializzazione nel contesto scuola e comunità (cooperazione, rispetto, impegno, solidarietà)

- Sviluppare la capacità di dialogo e di confronto.
- Comprendere le relazioni tra l'uomo e l'ambiente per cogliere le problematiche ambientali.

-Ricerche

- Riconoscere gli effetti positivi e negativi degli esseri umani sull'ambiente, individuando i comportamenti rispettosi verso lo stesso.

OTTIMO
Riconosce, in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note, utilizzando una varietà di risorse, gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e applica comportamenti rispettosi.

DISTINTO
Riconosce in modo autonomo e continuo, nelle situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non, gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e applica comportamenti rispettosi.

BUONO
Riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e applica comportamenti rispettosi, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.

				<p>SUFFICIENTE Solo con la guida e le risorse fornite dal docente, in situazioni note, riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e individua comportamenti rispettosi.</p> <p>NON SUFFICIENTE Pur supportato dal docente, fatica a riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e ha difficoltà ad applicare comportamenti rispettosi.</p>
--	--	--	--	---

SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGICHE E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà delle alunne e degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della materia alternativa e degli stili di apprendimento di ciascuno.

Gli insegnanti si avvarranno, a seconda delle situazioni, delle seguenti metodologie:

- Cooperative learning
- Brainstorming
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Metodo della ricerca

Muovendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni, si creerà un clima di classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale.

Saranno attivate situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo, al fine di analizzare e confrontare esperienze, suscitare interesse e motivazione per quanto proposto.

I contenuti presentati saranno ripresi più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee. Al termine di ciascuna attività, saranno proposti momenti di autocorrezione.

SCELTE METODOLOGICHE

Gli insegnanti intendono avvalersi di diverse modalità:

(in presenza)

- Lezioni frontali esplicative
- Momenti collettivi di discussione guidata e partecipata
- Privilegio delle modalità laboratoriali sia nel gruppo classe, che in piccoli gruppi
- Ricerche guidate
- Lavori individuali e di gruppo anche con l'uso del computer
- Rappresentazioni grafiche

in DaD)

- Flipped classroom
- (Rimessa di report ed esercitazioni da caricare su piattaforma)
- Approfondimenti su argomenti di studio

STRUMENTI

(in presenza)

- Libri di testo
- Libri di consultazione
- Appunti integrativi
- Lavagna interattiva multimediale

(in DaD)

- Link a video o risorse digitali

- Canali YouTube
- Bacheca registro elettronico
- Classroom
- Libri digitali

PROVE DI VERIFICA

Al termine di ogni quadrimestre, verranno proposte agli alunni prove di verifica comuni:

(in presenza)

- Prove strutturate
- Prove semi-strutturate
- Prove aperte
- Interrogazioni orali

(in DaD)

- Dibattiti (debate)
- Quiz online

PROPOSTE VISITE GUIDATE

Mostre artistiche con relativi laboratori;

Spettacoli teatrali;

Percorsi laboratoriali nelle fattorie didattiche e nei musei.