

## CLASSI QUARTE

### ITALIANO

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti”, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Comprende ed utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.
- Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.
- Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.
- Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell’esposizione orale.
- Legge testi specifici per l’infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.
- Comprende ed utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.
- Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.
- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell’organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.



	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
--	--	------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</li> <li>● Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti.</li> <li>● Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</li> <li>● Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile.</li> <li>● Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</li> <li>● Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>-forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale;</p> <p>-forme comuni di discorso dialogico: dialogo, dibattito, discussione, conversazione, registri linguistici.</p> <p><b>Attività</b></p> <p>-ascolto attivo e autocontrollo;</p> <p>-analisi strutturale di varie tipologie testuali;</p> <p>-interpretazione di fonti, immagini e tabelle;</p> <p>-riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio;</p> <p>-rielaborazione collettiva ed individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi;</p> <p>-produzione di rubriche di valutazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare e sostenere le proprie idee nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>Argomenta, con contributi personali critici adeguati al contesto, anche in situazioni non note, in modo autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b></p> <p>Argomenta in modo autonomo e continuo in situazioni note e, se guidato, apporta contributi adeguati anche in situazioni non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b></p> <p>Sostiene le proprie idee con autonomia e continuità in una conversazione, solo su temi noti e con le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>Interviene in una conversazione su argomenti noti,</p>
---------------------------------	---	---	--	--

	problema affrontato e le principali opinioni espresse.			unicamente con le risorse e il supporto del docente.
--	--	--	--	--

<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>● Leggere ad alta voce e in maniera scorrevole, espressiva e rapida qualsiasi tipo di testo (narrativo, argomentativo, descrittivo, poetico, espressivo).</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi, come il titolo o le immagini.</li> <li>● Comprendere ogni tipo di testo di varia complessità, su qualunque argomento.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>-forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata, in relazione alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo.</p> <p><b>Attività</b></p> <p>-lettura silenziosa in funzione della consegna;          -lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate ad uno scopo;          -lettura ed anticipazione del contenuto partendo da titoli ed immagini;          -individuazione di parole non note a partire dal contesto;          -individuazione delle parole-chiave;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di vario tipo, cogliendone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>Legge in maniera scorrevole ed espressiva ogni tipo di testo, su qualunque argomento e di qualsiasi complessità, cogliendone il senso globale ed individuando anche gli aspetti comunicativi impliciti, con continuità e mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b></p> <p>Legge in maniera scorrevole diversi tipi di testo, su qualunque argomento e di media complessità, cogliendone il senso globale ed individuando gli aspetti comunicativi espliciti.</p> <p><b>Base</b></p> <p>Legge in maniera non sempre scorrevole diversi tipi di testo, attinenti temi conosciuti o che rientrano nella propria sfera di esperienza,</p>
-----------------------	--	--	---	--

		<p>-lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale; -produzione di rubriche di valutazione.</p>		<p>comprendendo le informazioni essenziali.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Legge con qualche esitazione e difficoltà diversi tipi di testo, attinenti temi conosciuti o che rientrano nella propria sfera di esperienza, comprendendo le informazioni essenziali di contenuti molto semplici.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...) che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche, semantiche e funzioni dei segni interpuntivi.</li> <li>● Esporre argomenti noti (relazioni, sintesi...).</li> <li>● Esprimere opinioni e stati d'animo adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>-forme di scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie di testo.</p> <p><b>Attività</b></p> <p>-scrittura di testi partendo da schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi, utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali;</p> <p>-laboratorio di scrittura creativa, attraverso analisi, comprensione e manipolazione;</p> <p>-scrittura individuale, guidata e libera;</p> <p>-scrittura di testi coesi, coerenti e corretti;</p> <p>-sintesi di testi letti ed ascoltati;</p> <p>-ortografia;</p> <p>-comunicazione;</p> <p>-morfologia;</p> <p>-sintassi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>Produce testi chiari, coerenti, originali e corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario ed appropriato, in modo autonomo e continuo in tutte le situazioni, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b></p> <p>Produce testi chiari, coerenti e corretti nella ortografia, utilizzando un lessico appropriato in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b></p> <p>Solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, produce testi dal contenuto semplice e ortograficamente corretto, in modo autonomo e continuo.</p>
---	--	--	--	--

				<p><b>In via di prima acquisizione</b> Con il supporto e le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note, produce testi dal contenuto essenziale, che presentano difficoltà nella forma e nell'ortografia.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ed i termini specifici delle discipline.</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche/ extrascolastiche ed attività d'interazione orale e di lettura.</li> <li>● Utilizzare le nuove parole nei propri racconti orali e scritti.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vocabolario;</li> <li>-omonimi;</li> <li>-sinonimi e contrari;</li> <li>-parole in via di estinzione;</li> <li>-radice e desinenza;</li> <li>-prefissi e suffissi.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-indicazione campi semantici;</li> <li>-uso corretto del vocabolario;</li> <li>-attività di analisi e confronto su testi scritti ed esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed appropriato;</li> <li>-esercizi di trasformazione di strutture morfologiche, di riconoscimento del lessico specialistico;</li> <li>-ricerche lessicali e di significato;</li> <li>-esercizi con risposta a scelta multipla;</li> <li>-giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le relazioni di significato tra le parole ed i meccanismi di derivazione ed usarle per ampliare il lessico</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>Mostra padronanza nel comprendere ed utilizzare vocaboli noti e non noti ed i termini specifici legati alle discipline di studio, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b></p> <p>In situazioni note, mostra di comprendere ed utilizzare vocaboli conosciuti e non ed i termini specifici legati alle discipline di studio, in modo autonomo e continuo.</p> <p><b>Base</b></p> <p>Apprende ed utilizza con continuità vocaboli noti e si avvia ad usare i termini specifici delle discipline di studio, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p> <p>Apprende nuovi vocaboli e si avvia ad utilizzarli</p>
---	---	--	--	--

				unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente.
--	--	--	--	--

## LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine,
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA CLASSE  
QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere brevi storie, semplici filastrocche, canzoni, anche appartenenti alla cultura dei Paesi Anglofoni.</li> </ul>	<p>-lessico e strutture relative a: abbigliamento, mesi, stagioni e giorni della settimana;          -azioni della giornata;          -cibo;          -oggetti scolastici;          -festività;          -attività di CLIL su argomenti storico, geografico, scientifico;          -approfondimenti relativi alla cultura inglese;          -role playing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere espressioni frequenti.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          In modo autonomo e con continuità, ascolta e comprende con sicurezza istruzioni, dialoghi e semplici storie, in situazioni note e non, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b>          Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie, in modo autonomo e continuo in situazioni note ed utilizzando risorse fornite dal docente nelle situazioni non note.</p> <p><b>Base</b>          In modo autonomo e continuo, solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente, ascolta e comprende vocaboli ed espressioni di uso frequente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
--	--	--	--	--

				In situazioni note e unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente, comprende il senso generale di semplici espressioni e consegne.
--	--	--	--	---



				<p>utilizza semplici espressioni e frasi.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Unicamente con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante, legge e ripete vocaboli e semplici espressioni.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole, frasi brevi e semplici testi attinenti alle attività svolte e legate a contesti familiari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole, frasi e semplici testi.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Scrive con padronanza lessicale testi relativi al proprio vissuto, in modo autonomo e con continuità sia nelle situazioni note, sia in quelle non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b>          Scrive testi relativi al proprio vissuto utilizzando un lessico essenziale, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e, con il supporto del docente, in quelle non note, utilizzando risorse proprie note e non.</p> <p><b>Base</b>          Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
--	---	--	--	---

				Scrive parole e frasi unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente.
--	--	--	--	--



## STORIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche presentate anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Comprende i testi storici proposti.
- Organizza le informazioni e le conoscenze presentate, in modo pertinente secondo le indicazioni date.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA CLASSE  
QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**



				<p>ricavate da diverse fonti storiche.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Utilizza e ordina informazioni essenziali, in situazioni note, solo con la guida e le risorse fornite dal docente.</p>
--	--	--	--	--



				<p>utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia non in autonomia ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Espone in modo essenziale gli argomenti di studio, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

## ARTE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).
- E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot e brevi filmati).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA CLASSE  
QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**

<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini.</li> </ul>	<p>-Mosaici e collage;          -disegni con utilizzo di elementi naturali;          -attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme;          -studio del chiaroscuro;          -trasformazioni di immagini prodotte da altri;          -realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali (graffiti, tempere, acquerelli, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti e le tecniche delle varie rappresentazioni visive per produzioni creative che rispecchino le preferenze personali.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          In situazioni note e non note, utilizza in modo autonomo e con continuità gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p> <p><b>Intermedio</b>          In situazioni note utilizza in modo autonomo e con continuità gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche sia fornite dal docente, sia reperite altrove. Nelle situazioni non note opera in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base</b>          Solo in situazioni note, utilizza gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche fornite dal docente, operando in modo autonomo, ma discontinuo o non autonomo, ma con continuità.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

				<p><b>In via di prima acquisizione</b> Solo in situazioni note utilizza, con il supporto del docente, gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---



	<p>comprenderne la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>			<p>o non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Solo in situazioni note analizza, con il supporto del docente, gli elementi delle opere d'arte e ne individua gli scopi comunicativi, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--	---



## MUSICA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA  
CLASSE QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**

<p><b>Ascoltare, discriminare e comprendere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua all'ascolto caratteristiche timbriche dei diversi strumenti musicali.</li> <li>● Individua all'ascolto le funzioni espressive del linguaggio musicale in ambito melodico, armonico, ritmico, timbrico e dinamico.</li> </ul>	<p>-Analisi del suono: timbro, durata, intensità e altezza; -il ritmo; -classificazione di generi e strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b> Ascolta, riconosce e classifica in modo critico e creativo fenomeni sonori diversi in situazioni note e non note, in modo continuo e autonomo mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b> Ascolta, riconosce e classifica in modo autonomo e continuo fenomeni sonori diversi solo in situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b> Ascolta, riconosce semplici fenomeni sonori solo in situazioni note, con continuità, in modo autonomo e con le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
---	---	---	--	---

				In situazioni note, ascolta semplici fenomeni sonori e, unicamente con la guida e le risorse fornite dal docente, ne riconosce gli elementi essenziali.
--	--	--	--	---

<p><b>Produrre, esprimere e rielaborare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in ambito ritmico e melodico, anche accompagnata con suoni prodotti da parti del corpo e/o da strumenti autocostruiti.</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti per produrre sequenze ritmico-melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati.</li> <li>● Rappresentare i suoni con simboli convenzionali e non convenzionali, anche con l'utilizzo di risorse digitali.</li> </ul>	<p>-Uso di semplici strumenti ed oggetti;          -costruzione di semplici strumenti musicali;          -scrittura di musica in maniera non convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la voce, in ambito ritmico e melodico, anche accompagnata con suoni prodotti da parti del corpo e/o da strumenti autocostruiti.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Legge, scrive ed esegue ritmi e sequenze di suoni in modo corretto, sicuro e creativo sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e continuo, mobilitando molteplici risorse.</p> <p><b>Intermedio</b>          Legge, scrive ed esegue ritmi e sequenze di suoni in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e, con il supporto del docente, in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b>          Legge e scrive semplici ritmi e sequenze di suoni e li esegue in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
---	--	---	--	--

				Unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente, legge, scrive ed esegue semplici ritmi in situazioni note.
--	--	--	--	---

## MATEMATICA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).
- Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA CLASSE  
QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**

<p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse.</li> <li>● Rappresentare graficamente le frazioni e operare con le stesse.</li> <li>● Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>● Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali, confrontarli e rappresentarli.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p>-Numeri naturali e relazioni tra numeri;          -il periodo delle migliaia;          -operazioni: proprietà e calcolo mentale;          -algoritmi delle operazioni;          -addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri interi e decimali;          -moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000;          -unità frazionarie, frazioni: complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti; frazioni di un numero;          -numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi;          -decimali sulla linea dei numeri;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare nella classe delle migliaia con calcoli orali e scritti.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Opera con i numeri naturali e/o decimali, nella classe delle migliaia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b>          Opera con i numeri naturali e/o decimali, nella classe delle migliaia, in modo autonomo e continuo in situazioni note, non sempre autonomo e continuo in situazioni non note, utilizzando risorse proprie o fornite dal docente.</p> <p><b>Base</b>          Opera con i numeri naturali e/o decimali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo</p>
----------------------	---	---	--	---

		<p>-confrontare e ordinare numeri decimali; -frazioni decimali.</p> <p><b>Misure</b> -Misure di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore; -equivalenze; -peso lordo, tara, peso netto; -costo unitario e costo totale; -spesa, guadagno e ricavo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare, effettuare equivalenze calcolare: peso lordo, tara, peso netto, costo unitario e totale, spesa, guadagno e ricavo</li> </ul>	<p>autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Opera con i numeri naturali e/o decimali solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>Avanzato</b> Opera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo sicuro, autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b> Opera in modo autonomo e continuo in situazioni note, non sempre autonomo e continuo in situazioni non note, utilizzando risorse proprie o fornite dal docente.</p>
--	--	--	---	---

				<p><b>Base</b> Opera in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Opera solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>● Disegnare le figure geometriche piane conosciute, usando gli strumenti adatti.</li> <li>● Conoscere il piano cartesiano.</li> <li>● Acquisire il concetto di angolo, saper operare confronti, rappresentazioni e misurazioni.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare perpendicolari e parallele.</li> <li>● Utilizzare le regole del calcolo del perimetro dei poligoni analizzati.</li> <li>● Comprendere il concetto di area di una superficie e riconoscere figure piane equivalenti.</li> </ul>	<p><b>Trasformazioni geometriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Simmetria;</li> <li>-traslazione;</li> <li>-rotazione;</li> <li>-similitudini;</li> <li>-la scala.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rette, semirette e segmenti;</li> <li>-angoli;</li> <li>-poligoni: classificazione e definizione;</li> <li>-perimetro dei poligoni;</li> <li>-figure isoperimetriche ed equivalenti;</li> <li>-la superficie e l'area dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni tra figure e calcolarne il perimetro e l'area.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b></p> <p>Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area, in modo autonomo e continuo, nelle situazioni note e non note, mobilitando risorse reperite altrove.</p> <p><b>Intermedio</b></p> <p>Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e con l'aiuto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b></p> <p>Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
-------------------------------	---	---	--	---

				<p><b>In via di prima acquisizione</b> Stabilisce relazioni tra figure e ne calcola il perimetro e l'area solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni concrete, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi.</li> <li>● Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando diversi tipi di grafici.</li> <li>● Rappresentare problemi utilizzando le informazioni fornite.</li> <li>● Conoscere e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di lunghezza, di capacità e di massa.</li> <li>● Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili; iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi.</li> <li>● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.</li> </ul>	<p><b>Problemi</b>          -Il testo e la domanda;          -i dati;          -la rappresentazione grafica;          -la pianificazione della soluzione;          -coding e problemi informatici.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          -Classificazioni;          -relazioni;          -l'indagine statistica;          -istogrammi e ideogrammi;          -areogrammi e diagrammi;          -la moda e la media;          -previsioni: certo, probabile e impossibile;          -calcolo delle probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare e risolvere problemi con dati e domande implicite.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Rappresenta graficamente e risolve problemi in modo autonomo, intuitivo e corretto, con continuità anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b>          Rappresenta graficamente e risolve problemi in modo autonomo e con continuità nelle situazioni note, con l'aiuto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b>          Rappresenta graficamente e risolve problemi in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b>          Rappresenta graficamente e risolve problemi relativi</p>
---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Raccogliere i dati, classificarli, metterli in relazione e rappresentarli graficamente.</li></ul>	<p>a situazioni note e unicamente con l'aiuto e le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>Avanzato</b> Raccoglie i dati, li classifica, li mette in relazione e li rappresenta graficamente in modo continuo e autonomo, in tutte le situazioni, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b> Raccoglie i dati, li classifica, li mette in relazione e li rappresenta graficamente in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b> Raccoglie i dati, li classifica, li mette in relazione e li rappresenta in modo autonomo e</p>
--	--	--	---	--

				<p>continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Raccoglie i dati, li classifica li mette in relazione e li rappresenta graficamente in situazioni note, unicamente con l'aiuto e le risorse forniti dal docente.</p>
--	--	--	--	--

## **GEOGRAFIA**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
--	--	-------------------------------	--------------------------------	--------------------



				<p><b>In via di prima acquisizione</b> Solo in situazioni note si orienta nello spazio e sulle carte con il supporto del docente, utilizzando punti di riferimento convenzionali forniti appositamente.</p>
--	--	--	--	---



				<p>ambientale dei paesaggi, utilizzando risorse fornite dal docente e operando in modo autonomo, ma discontinuo o non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Solo in situazioni note, analizza e confronta, con il supporto del docente, gli elementi fisici, antropici e di particolare valore ambientale dei paesaggi, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--



## **SCIENZE**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura della sua salute e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA  
CLASSE QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.</li> <li>● Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato.</li> <li>● Osservare in modo frequente e regolare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, l'ambiente circostante, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<p>-Gli scienziati e le discipline;          -gli strumenti degli scienziati;          -le fasi del metodo scientifico;          -calore e temperatura;          -trasformazioni fisiche (soluzioni e passaggi di stato);          -trasformazioni chimiche (reazioni);          -l'acqua e il ciclo dell'acqua;          -l'aria;          -i legami tra viventi e l'ambiente;          -ecosistema e fattori fisici dell'ambiente;          -i decompositori e il ciclo della materia;          -i trasferimenti di energia in un ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, sperimentare e descrivere i diversi fenomeni dell'ambiente circostante con un approccio scientifico.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti manifestando curiosità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, nelle situazioni note e non.</p> <p><b>Intermedio</b>          Osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico, manifestando curiosità e realizzando semplici esperimenti in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e con il supporto del docente utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b>          Osserva, sperimenta e descrive i fenomeni in modo autonomo e continuo solo in situazioni</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>				

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le caratteristiche del suolo.</li><li>● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li></ul>			<p>note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Se guidato, osserva i fenomeni con un approccio scientifico sostanzialmente corretto e realizza semplici esperimenti su alcuni aspetti, solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione dei viventi.</li> <li>● Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> </ul>	<p>-La vita sulla Terra (meccanismi evolutivi e sviluppo delle diverse forme di vita);          -le cellule;          -le piante: fotosintesi, respirazione, riproduzione, caratteristiche e descrizione delle diverse classi;          -gli animali e la loro struttura: nutrizione, riproduzione, caratteristiche e descrizione delle diverse classi;          -equilibrio ambientale e reti alimentari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, classificare e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi e comprendere le loro relazioni con l'ambiente circostante.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Riconosce, classifica e descrive, con precisione e sicurezza, le principali caratteristiche degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico e stabilendo collegamenti, sia in situazioni note che non, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, che reperite altrove, in modo autonomo e in continuità.</p> <p><b>Intermedio</b>          Riconosce, classifica e descrive, in modo chiaro, le principali caratteristiche degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo, mentre nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
--	--	--	---	---

	sulla base di osservazioni.			<p><b>Base</b> Riconosce, classifica e descrive in modo essenziale, talvolta guidato dal docente, le principali caratteristiche degli esseri viventi, utilizzando un lessico semplice; solo in situazione note usa risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo, o in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Conosce i contenuti essenziali e risponde a domande-guida, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note.</p>
--	-----------------------------	--	--	--

## **TECNOLOGIA**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA CLASSE  
QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**



				<p>seguendo istruzioni date, solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Con l'aiuto del docente, riconosce le proprietà essenziali degli oggetti della nostra quotidianità e realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni date, solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche, utilizzando varie strumentazioni.</li> <li>● Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>● Conoscere i pericoli connessi all'uso della Rete e le regole della navigazione sicura.</li> </ul>	<p>-Uso di strumenti digitali: word, paint, power point, motori di ricerca, applicazioni della piattaforma Google Work Space.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare, in modo consapevole, gli strumenti digitali per diversi scopi e nei vari contesti.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Utilizza con padronanza e originalità gli strumenti digitali per scopi didattici e comunicativi, consapevole dei rischi della Rete, sia in situazioni note che non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e in continuità.</p> <p><b>Intermedio</b>          Utilizza con padronanza gli strumenti digitali per scopi didattici e comunicativi, consapevole dei rischi della Rete, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo, mentre nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base</b>          Utilizza gli strumenti digitali per semplici scopi didattici e comunicativi,</p>
---	---	---	--	---

			<p>richiedendo il supporto del docente per valutare i rischi della Rete, solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Solo con l'aiuto del docente, utilizza gli strumenti digitali per semplici scopi didattici e conosce le regole essenziali della navigazione, in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

## **CORPO, MOVIMENTO, SPORT**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Utilizza e combina le abilità motorie di base secondo varianti esecutive
- Gioca rispettando le regole
- Collabora con i compagni al fine di portare a termine un'azione di gioco
- Rispetta il turno di gioco dei compagni e il proprio

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
--	--	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).
- Riconoscere traiettorie, danze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

-Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi; -percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.

- Utilizzare condotte motorie combinate fra loro in forma simultanea

**Avanzato**  
Esegue con precisione e sicurezza schemi motori combinati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio**  
Esegue in modo adeguato schemi motori combinati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base**  
Esegue schemi motori combinati solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non

				<p>autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Esegue schemi motori combinati in modo non ancora adeguato solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<p>-Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</li> </ul> <p><b>Avanzato</b> Si orienta in modo preciso e sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b> Si orienta in modo adeguato in situazioni motorie note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base</b> Si orienta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Esecuzione di semplici coreografie di gruppo o individuali.</li></ul>	<p><b>In via di prima acquisizione</b> Si orienta in modo non ancora sicuro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p><b>Avanzato</b> Esegue in modo completo ed autonomo semplici coreografie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b> Esegue in modo adeguato semplici coreografie motorie in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
--	--	--	---	--

				<p><b>Base</b> Esegue semplici coreografie solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Esegue semplici coreografie solo se sollecitato e solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo partecipando attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>● Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del “valore” e delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>-Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione a giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non, rispettando le regole.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b> Utilizza e coordina diversi schemi motori con molta sicurezza e partecipa attivamente ai giochi rispettandone le regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b> Utilizza e coordina diversi schemi motori e partecipa attivamente ai giochi rispettandone le regole motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base</b> Utilizza e coordina diversi schemi motori con sufficienza e partecipa ai</p>
--	--	--	---	--

			<p>giochi rispettandone le regole solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Utilizza e coordina diversi schemi motori solo su imitazione e partecipa ai giochi rispettandone le regole solo se sollecitato e solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Assumere comportamenti adeguati a prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.

-Attività legate alla comprensione tra rapporto alimentazione e attività fisica;  
-esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni;  
-sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.

- Percepire la sensazione di benessere legata alla cura del proprio corpo.

**Avanzato**  
Percepisce in modo autonomo la sensazione di benessere legata all'attività fisica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio**  
Percepisce in modo adeguato la sensazione di benessere legata all'attività fisica in situazione note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base**  
Percepisce la sensazione di benessere legata

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Rispettare le regole per prevenire infortuni assumendo comportamenti responsabili.</li></ul>	<p>all'attività fisica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Percepisce la sensazione di benessere legata all'attività fisica in modo ancora inadeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p><b>Avanzato</b> Rispetta le regole in modo molto responsabile in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
--	--	--	--	---

				<p><b>Intermedio</b> Rispetta le regole con un'adeguata responsabilità in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base</b> Rispetta le regole solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Rispetta le regole in modo discontinuo e solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere ed eseguire le fasi della respirazione in relazione all'attività svolta.</li></ul>	<p><b>Avanzato</b> Esegue correttamente ed in modo coordinato la respirazione con l'attività svolta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Intermedio</b> Esegue in modo adeguato la respirazione con l'attività motoria in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Base</b> Esegue la respirazione con l'attività svolta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma</p>
--	--	--	--	--

				<p>discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Esegue la respirazione con l'attività svolta in modo ancora non adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

#### L'alunno:

- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.
- Conosce alcuni elementi fondamentali della sicurezza stradale.
- Si avvia all'uso consapevole delle nuove tecnologie, in vista dell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.
- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri, a partire dal contesto scolastico.
- E' consapevole che ad ogni diritto corrisponde un dovere, in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.
- Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.
- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA CLASSE  
QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**

<p><b>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare l'autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</li> <li>● Utilizzare i diversi dispositivi digitali, anche per la ricerca di informazioni utili.</li> <li>● Acquisire consapevolezza delle norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole di igiene personale;</li> <li>-regole per una corretta alimentazione;</li> <li>-conversazioni atte a consolidare la propria percezione del benessere psicofisico;</li> <li>-ricerca di materiali digitali;</li> <li>-uso di dispositivi informatici;</li> <li>-conoscenza dei pericoli della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principi di uno stile di vita sano per avere cura di sé e del proprio benessere psicofisico anche attraverso l'uso responsabile dei dispositivi digitali.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b> Adotta in modo pienamente consapevole, autonomo e continuo comportamenti finalizzati sia al proprio benessere, che all'uso dei dispositivi digitali, avvalendosi di una varietà di risorse in situazioni note e non.</p> <p><b>Intermedio</b> Adotta in modo responsabile, autonomo e continuo, in situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note, comportamenti finalizzati al proprio benessere e all'uso dei dispositivi digitali, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b> Adotta, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente, comportamenti finalizzati al proprio benessere anche</p>
--	---	--	---	--

				<p>attraverso l'uso dei dispositivi digitali.</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b> Adotta comportamenti finalizzati al proprio benessere e all'uso dei dispositivi digitali, unicamente con la guida e le risorse del docente.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>La società: identità, appartenenza, partecipazione e solidarietà</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali per sperimentare libertà, diritti e doveri nella scuola.</li> <li>● Rispettare e mettere in atto, in modo consapevole, le regole della convivenza nei diversi contesti.</li> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo reali o virtuali.</li> <li>● Comprendere e approfondire le tematiche relative ai diritti dei bambini, secondo le Carte Internazionali.</li> </ul>	<p>-Il lavoro di gruppo e la collaborazione tra pari: regole da rispettare;          -le principali forme di organizzazione della società;          -la Carta Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Avanzato</b>          Riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti, in modo autonomo e continuo, anche nelle situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>Intermedio</b>          Riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>Base</b>          Riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti, in modo autonomo e continuo, solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente,</p>
<p><b>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> </ul>	<p>-l'Agenda 2030;          -patrimonio artistico e naturalistico;          -riciclo e raccolta differenziata;</p>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rilevare gli aspetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li><li>● Conoscere il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco.</li></ul>	-conversazioni sui comportamenti virtuosi per la salvaguardia dell'ambiente.		<b>In via di prima acquisizione</b> Unicamente con la guida e le risorse fornite dal docente, riconosce le regole della convivenza e del rispetto dell'ambiente nei diversi contesti.
--	--	--	--	--



## RELIGIONE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei ed è un documento fondamentale della nostra cultura ed identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Riflette sulle vicende della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
DECLINATI PER LA  
CLASSE QUARTA**

**CONTENUTI ED  
ATTIVITA'**

**OBIETTIVI  
SIGNIFICATIVI**

**VALUTAZIONE**

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le profezie messianiche;</li> <li>-la nascita di Gesù;</li> <li>-Gesù vero uomo, vero Dio;</li> <li>-il Paese di Gesù (contesto culturale, sociale e geografico);</li> <li>-la vita pubblica di Gesù;</li> <li>-gli apostoli;</li> <li>-gli insegnamenti di Gesù;</li> <li>-le parabole e i miracoli;</li> <li>-la Pasqua ebraica e cristiana;</li> <li>-la Pentecoste (nascita della Chiesa).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruzione della nascita di Gesù;</li> <li>-analisi e conversazione sul contesto culturale e sociale della Palestina;</li> <li>-rielaborazione critica delle parabole e dei miracoli;</li> <li>-ordinare in sequenza gli episodi della Pasqua di Gesù;</li> <li>-rappresentazione grafica della Palestina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed ordinare la storia di Gesù, cogliendo i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli.</li> </ul>	<p><b>O=</b> Partecipa attivamente e con interesse, riordinando la storia di Gesù e cogliendo i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo autonomo e critico.</p> <p><b>D=</b> Partecipa con interesse, riordinando la storia di Gesù e cogliendo i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo adeguato.</p> <p><b>B=</b> Riordina la storia di Gesù e coglie i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo adeguato.</p> <p><b>S=</b> Riordina la storia di Gesù e coglie i suoi insegnamenti nelle parabole e nei miracoli, in modo essenziale.</p>
----------------------------	---	--	---	---

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>	<p>-La struttura della Bibbia;          -la formazione dei Vangeli;          -i racconti della nascita e resurrezione di Gesù;          -le parabole e i miracoli.</p> <p>-Ascolto delle profezie messianiche e della nascita di Gesù;          -lettura dei testi evangelici;          -analisi dei generi letterari nella Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la Bibbia come testo sacro e utilizzarla per ricercare i racconti della vita di Gesù.</li> </ul>	<p><b>O=</b> In modo autonomo e critico, riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù.</p> <p><b>D=</b> In modo autonomo riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù.</p> <p><b>B=</b> In modo adeguato, riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù.</p> <p><b>S=</b> Se guidato, riconosce la Bibbia come documento e testo sacro, utilizzandola per ricercare i racconti della vita di Gesù-</p>
--	---	---	---	--

**Il linguaggio religioso**

- Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

-Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni del Natale e della Pasqua;  
-rappresentazioni cristiane nell'arte;  
-il mistero della Sindone.

- Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua nell'arte e nei Vangeli.

**O=** In modo autonomo e critico, osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio appropriato e pertinente.

**D=** In modo autonomo, osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio appropriato.

**B=** Osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio adeguato.

**S=** Se guidato, osserva e coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nei Vangeli, spiegandolo con un linguaggio essenziale.

<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>-Le Beatitudini; -il comandamento dell'amore.</p> <p>-Lettura delle Beatitudini; -conversazione e attualizzazione delle Beatitudini; -presentazione di personaggi modelli di pace; -elaborazione di messaggi di pace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il messaggio d'amore di Gesù e riflettere sul proprio progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>O=</b> Partecipa attivamente e conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo consapevole e critico.</p> <p><b>D=</b> Partecipa e conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo consapevole.</p> <p><b>B=</b> Conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo adeguato.</p> <p><b>S=</b> Conosce il messaggio di amore di Gesù, in modo essenziale.</p>
--	--	--	---	---

## **MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Acquisisce i fondamentali principi della convivenza democratica.
- Sperimenta progressivamente forme di lavoro di gruppo e di reciproco aiuto.
- Ha atteggiamenti di cura della sua salute e verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
- Prende coscienza delle varie forme di diversità, le accetta e le valorizza come ricchezza.
- Acquisisce atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e cittadino.
- Sviluppa progressivamente autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni.

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITA'</b>	<b>OBIETTIVI SIGNIFICATIVI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
--	--	-------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p><b>Consapevolezza di sé e degli altri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a discussioni di gruppo, individuando il tema trattato e le principali emozioni espresse.</li> </ul>	<p>-Lettura del testo sia da parte dell'insegnante, sia individuale, con discussione collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, manifestando le proprie emozioni ed esternando riflessioni personali.</li> </ul>	<p><b>OTTIMO</b> Interagisce ed esprime le proprie emozioni, in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p><b>DISTINTO</b> Interagisce ed esprime le proprie emozioni, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note, con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non.</p> <p><b>BUONO</b> Interagisce e mostra le proprie emozioni, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b> Unicamente con la guida e le risorse fornite dal docente, interagisce ed esprime le proprie emozioni.</p>
--	---	---	---	--

				<p><b>NON SUFFICIENTE</b> Pur se supportato dal docente, manifesta difficoltà ad interagire e ad esprimere le proprie emozioni.</p>
--	--	--	--	---

**Relazione/socializzazione nel contesto scuola e comunità (cooperazione, rispetto, impegno, solidarietà)**

- Sviluppare la capacità di dialogo e di confronto.
- Comprendere le relazioni tra l'uomo e l'ambiente per cogliere le problematiche ambientali.

-Ricerche

- Riconoscere gli effetti positivi e negativi degli esseri umani sull'ambiente, individuando i comportamenti rispettosi verso lo stesso.

**OTTIMO**  
Riconosce, in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note, utilizzando una varietà di risorse, gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e applica comportamenti rispettosi.

**DISTINTO**  
Riconosce in modo autonomo e continuo, nelle situazioni note e con il supporto del docente in quelle non note, utilizzando risorse proprie e non, gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e applica comportamenti rispettosi.

**BUONO**  
Riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e applica comportamenti rispettosi, in modo autonomo e continuo solo nelle situazioni note e con le risorse fornite dal docente.

				<p><b>SUFFICIENTE</b> Solo con la guida e le risorse fornite dal docente, in situazioni note, riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e individua comportamenti rispettosi.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b> Pur supportato dal docente, fatica a riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e ha difficoltà ad applicare comportamenti rispettosi.</p>
--	--	--	--	---

## **SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGICHE E STRUMENTI**

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà delle alunne e degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della materia alternativa e degli stili di apprendimento di ciascuno.

Gli insegnanti si avvarranno, a seconda delle situazioni, delle seguenti metodologie:

- Cooperative learning
- Brainstorming
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Metodo della ricerca

Muovendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni, si creerà un clima di classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale.

Saranno attivate situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo, al fine di analizzare e confrontare esperienze, suscitare interesse e motivazione per quanto proposto.

I contenuti presentati saranno ripresi più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee. Al termine di ciascuna attività, saranno proposti momenti di autocorrezione.

## **SCELTE METODOLOGICHE**

Gli insegnanti intendono avvalersi di diverse modalità:

### ***(in presenza)***

- Lezioni frontali esplicative
- Momenti collettivi di discussione guidata e partecipata
- Privilegio delle modalità laboratoriali sia nel gruppo classe, che in piccoli gruppi
- Ricerche guidate
- Lavori individuali e di gruppo anche con l'utilizzo del computer
- Rappresentazioni grafiche

### ***in DaD)***

- Flipped classroom
- (Rimessa di report ed esercitazioni da caricare su piattaforma
- Approfondimenti su argomenti di studio

## **STRUMENTI**

### ***(in presenza)***

- Libri di testo
- Libri di consultazione
- Appunti integrativi
- Lavagna interattiva multimediale

### ***(in DaD)***

- Link a video o risorse digitali

- Canali YouTube
- Bacheca registro elettronico
- Classroom
- Libri digitali

## **PROVE DI VERIFICA**

Al termine di ogni quadrimestre, verranno proposte agli alunni prove di verifica comuni:

### ***(in presenza)***

- Prove strutturate
- Prove semi-strutturate
- Prove aperte
- Interrogazioni orali

### ***(in DaD)***

- Dibattiti (debate)
- Quiz online

### PROPOSTE VISITE GUIDATE

Mostre artistiche con relativi laboratori;

Spettacoli teatrali;

Percorsi laboratoriali nelle fattorie didattiche e nei musei.