

ISTITUTO COMPRENSIVO “ MARTIN LUTHER KING”

A.S. 2020/2021

Scheda descrittiva attività progettuale

1.1 Denominazione Progetto (indicare denominazione progetto)
MODULO: “TOPOS IN FABULA: LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA”.
Azione 10.1.1. Tipi di intervento:
<ul style="list-style-type: none">• Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni• Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni
Periodo: giugno 2021

1.4 Obiettivi (descrivere gli obiettivi generali e gli obiettivi specifici misurabili che si intende perseguire)
Obiettivi generali
1.3 Destinatari (indicare l'Ordine di Scuola/Istruzione a cui il progetto è rivolto, il numero delle classi e degli alunni coinvolti)
Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">• Sostenere la funzione strategica dei “Patti educativi di comunità” nell’ambito dell’arte e della creatività, dell’educazione alla cittadinanza, della vita collettiva e dell’ambiente, per riavvicinare il mondo della scuola ad attività particolarmente penalizzate durante la crisi pandemica;• Raggiungere la conoscenza consapevole del sé, sviluppando la capacità di operare scelte coscienti e responsabili, nel rispetto dell'educazione alla cittadinanza e dei valori civici;• Maturare la capacità di operare intellettualmente e manualmente per un risultato intenzionale e verificabile come sintesi di un processo conoscitivo;• Sviluppare e potenziare le capacità di comprensione e rielaborazione con il supporto del linguaggio orale e scritto; verbale, visuale ed artistico;• Affrontare tematiche legate al rinforzo disciplinare in un’ottica laboratoriale e di peer tutoring, avvalendosi delle innovazioni didattiche di cui si è fatta esperienza nell’ultimo anno: didattica blended, one to one, cooperative learning, realizzando unità formative brevi e autosufficienti, personalizzate e responsabilizzanti.
Risultati attesi
La possibilità di mettere alla prova competenze linguistico-cognitive in un contesto extracurricolare e attraverso codici comunicativi accessibili e divulgativi, sarà un’occasione di confronto con diverse modalità comunicative ed operative; l’incontro, inoltre, di ragazzi provenienti da classi diverse offrirà occasioni di confronto, socializzazione e integrazione.
e attività di studio saranno finalizzate a:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere comprendere e interpretare codici di vario tipo (verbale, visuale, artistico);
- Produrre narrazione di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

- Promuovere l'interesse e la partecipazione alla vita sociale;
- Sviluppare la fiducia in sé e promuovere il successo scolastico e formativo degli alunni;
- Sviluppare il senso di responsabilità, consapevolezza; autonomia, collaborazione e partecipazione.
- Imparare ad approfondire il significato di ciò che ci circonda stimolando la curiosità e affinando il proprio spirito di osservazione;
- Avviare un percorso di ricerca attiva attraverso il quale si impara che ogni luogo ha un nome e ogni nome una storia;
- Sviluppare il senso di stratificazione storica ed evoluzione della città mettendo in evidenza il concetto di toponomastica;
- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, individuandone le caratteristiche socio-economico-culturali e cogliendone le relazioni;
- Stimolare le capacità inventive dei partecipanti fornendo loro lo spazio ideale per esprimere la propria creatività.

1.5 Descrizione *(descrivere dettagliatamente le azioni che si intende intraprendere, le metodologie che si prevede di utilizzare. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni).*

Il “saper scrivere” e, prima ancora il “saper leggere”, intesi non solo dal punto di vista puramente cognitivo ma come capacità dell'individuo di analizzare, osservare, riflettere sul mondo reale e digitale che lo circonda, sono acquisizioni fondamentali per la crescita umana e civile. L'educazione alla lettura e alla scrittura è prima di tutto un laboratorio di costruzione cooperativa di libertà. Il progetto, attraverso il tramite della scrittura e della lettura/decodificazione di narrazioni, intende creare una comunità autentica di futuri cittadini consapevoli. È in questa direzione dunque che procede il modulo proposto, inserendo nell'ambito generale della comprensione profonda di codici verbali e non verbali e della loro successiva produzione originale, il territorio. Il gioco di parole che dà il nome al progetto intende porre all'attenzione del discorso narrativo il “luogo”, inteso sia nella sua componente etimologica che narrativa, creando un approfondimento storico-geografico locale attraverso l'analisi di testi scritti, prodotti audiovisivi e cenni sulla toponomastica, così che lo stesso corso diventi un libro ricco di storie da scoprire e da scrivere.

Metodologie:

- Lezioni laboratoriali con il supplemento di strumenti digitali e non;
- Iter di lavoro individualizzati e di gruppo nel pieno rispetto dei protocolli Covid;
- *Incoraggiamento e gratificazione per ogni risultato positivo.*

1.6 Durata e calendarizzazione delle attività *(descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative, con la precisazione del giorno e dell'orario in cui si intende svolgere l'attività)*

Periodo: giugno 2021 10 INCONTRI DI TRE ORE OGNUNO (30 ore totali)

Il progetto si svolgerà in presenza nei locali della scuola a partire da martedì 15 giugno 2021, nei seguenti orari:

- Dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 11:00.

Programmazione:

Una programmazione puntuale delle lezioni verrà fornita in itinere.

1.8 Beni e servizi
<u>Strumenti</u> : Forniti dalla scuola.
<u>Spazi</u> : Aula con LIM presso Scuola secondaria di primo grado.
<u>Materiale</u> : Kit personalizzati per ciascun alunno forniti dalla scuola e che verranno comunicati in seguito.

Data 20/05/2021

Il Referente di Progetto